

WYMAGANIA EDUKACYJNE

SZKOŁA PODSTAWOWA NR 63

IM. KSAWEREGO ZAKRZEWSKIEGO W POZNANIU

CZĘŚĆ 1

PRZEDMIOT	STRONA
EDUKACJA WCZESNOSZKOLNA	2-7
WYCHOWANIE FIZYCZNE	8-19
JĘZYK POLSKI	20-33
JĘZYK ANGIELSKI	34-47
JĘZYK NIEMIECKI	48-52
HISTORIA	53-61
WIEDZA O SPOŁECZEŃSTWIE	61-62
RELIGIA	62-75

EDUKACJA WCZESNOSZKOLNA

KLASA 1

1. EDUKACJA JĘZYKOWA- POLONISTYCZNA

Uczeń:

- słucha ze zrozumieniem i wypowiada się na określony temat,
- rozpoznaje poznane litery alfabetu,
- czyta głoski, sylaby, wyrazy, zdania i krótkie teksty,
- wyszukuje podstawowe informacje w tekście,
- opowiada o wydarzeniach i ilustracjach,
- pisze poznane litery, wyrazy i proste zdania,
- stosuje poznane zasady językowe, ortograficzne i interpunkcyjne,
- wyraża własne zdanie i podejmuje próbę jego uzasadnienia,
- korzysta z informacji zwrotnej i poprawia swoją pracę.

2. EDUKACJA MATEMATYCZNA

Uczeń:

- rozpoznaje, przelicza, odczytuje, zapisuje, porównuje i porządkuje liczby,
- dodaje i odejmuje w zakresie realizowanym w klasie pierwszej,
- posługuje się znakami: + ,- , =, >,< w poznanych sytuacjach,
- rozwiązuje proste zadania tekstowe,
- wyjaśnia własnym sposobem jak rozwiązał zadanie,
- dostrzega regularności, kontynuuje rytmy i tworzy proste układy według reguły,
- rozpoznaje podstawowe figury geometryczne oraz dostrzega je w otoczeniu,
- określa położenie osób i przedmiotów z użyciem pojęć przestrzennych,
- mierzy i porównuje długość, wielkość i położenie obiektów,
- rysuje odcinki , proste i figury z wykorzystaniem dostępnych przyborów,
- porównuje masę i pojemność w sytuacjach praktycznych,
- odczytuje godziny na zegarze w zakresie wprowadzonym w klasie pierwszej,
- posługuje się kalendarzem,
- rozpoznaje i przelicza polskie monety i banknoty,
- podejmuje próby sprawdzania i poprawiania błędy.

3. EDUKACJA PRZYRODNICZA

Uczeń:

- rozpoznaje i nazywa wybrane rośliny, zwierzęta i elementy środowiska najbliższego otoczenia,
- obserwuje zmiany zachodzące w przyrodzie w kolejnych porach roku,
- zna sposoby przystosowania się zwierząt do poszczególnych pór roku,
- wymienia warunki konieczne do rozwoju roślin i życia zwierząt,
- zadaje pytania, przewiduje, prowadzi proste obserwacje i doświadczenia,
- dba o środowisko i podejmuje proste działania na rzecz najbliższego otoczenia,
- rozpoznaje wybrane sytuacje niebezpieczne w przyrodzie i stosuje poznane zasady bezpieczeństwa.

4. EDUKACJA SPOŁECZNA

Uczeń:

- zna i stosuje zasady obowiązujące w klasie i szkole,
- rozpoznaje i nazywa emocje u siebie i innych,

- współpracuje z innymi, okazuje szacunek i respektuje granice,
- zna zasady ruchu drogowego (droga do szkoły) oraz podstawowe numery alarmowe,
- dokonuje wyborów i podejmuje proste decyzje,
- ocenia swoją pracę, dostrzega postępy i wskazuje, nad czym chce pracować,
- prosi o pomoc, gdy jej potrzebuje,
- zna podstawowe symbole narodowe i wybrane tradycje,
- wie co wynika z przynależności do rodziny,
- okazuje szacunek wobec różnorodności ludzi ich zwyczajów.

5. EDUKACJA ARTYSTYCZNA

Uczeń:

- tworzy prace plastyczne różnymi technikami,
- dobiera barwy, kształty, faktury i materiały do własnego zamysłu,
- śpiewa poznane piosenki i odtwarza proste rytmy,
- rozróżnia dźwięki wysokie i niskie, ciche i głośne, szybkie i wolne,
- rozpoznaje odgłosy przyrody,
- wyraża pomysły i emocje poprzez działania artystyczne,
- prezentuje swoją pracę i szanuje pomysły innych.

6. EDUKACJA TECHNICZNA I INFORMATYCZNA

Uczeń:

- posługuje się komputerem w podstawowym zakresie,
- uruchamia wskazany program korzystając z myszy i klawiatury i wykonuje proste zadania,
- planuje i wykonuje proste prace techniczne,
- dobiera materiały i narzędzia,
- wycina, składa, łączy i konstruuje według instrukcji lub własnego pomysłu,
- samodzielnie organizuje kolejne etapy prostego zadania,
- ocenia efekt swojej pracy i wprowadza poprawki,
- stosuje zasady bezpieczeństwa i dba o porządek.

7. WYCHOWANIE FIZYCZNE

Uczeń:

- aktywnie uczestniczy w zabawach i ćwiczeniach ruchowych,
- wykonuje podstawowe ćwiczenia- bieg, skok, rzut, chwytanie, toczenie, przenoszenie przyborów w sytuacjach ruchowych,
- pokonuje proste tory przeszkód i wykonuje zadania wymagające orientacji przestrzennej,
- współpracuje podczas gier i przestrzega zasad,
- rozumie znaczenie codziennego ruchu dla zdrowia i samopoczucia,
- dba o higienę i odpowiedni strój sportowy.

JAK OCENIANY JEST UCZEŃ

Uczeń otrzymuje informację zwrotną, która odpowiada na pytania:

- Co zrobiłem dobrze?
- Co wymaga poprawy?
- Nad czym będę pracować dalej?
- W jakim kierunku powinienem pracować dalej?

Przed wykonaniem zadania uczeń poznaje:

- cel lekcji,
- kryteria sukcesu (NaCoBeZu).

Błędy traktowane są jako naturalny element procesu uczenia się i wskazówka do dalszej pracy.

Oceniane są przede wszystkim:

- postępy ucznia,
- zaangażowanie,
- samodzielność,
- umiejętność wykorzystywania zdobytej wiedzy w praktyce.

KLASA 2

1. EDUKACJA POLONISTYCZNA

Uczeń:

- uważnie słucha wypowiedzi nauczyciela i rówieśników,
- wykonuje wieloetapowe zadania po wysłuchaniu instrukcji,
- wypowiada się pełnymi zdaniami z odpowiednią intonacją, tempem i siłą głosu,
- wypowiada się na temat własnych przeżyć dotyczących tekstów, sztuk teatralnych czy filmów,
- odpowiada na pytania dotyczące przeczytanego tekstu,
- czyta poprawnie, płynnie i ze zrozumieniem,
- wskazuje cechy i ocenia postępowanie bohaterów,
- wyszukuje w tekście fragmenty na podany temat,
- układa w kolejności obrazki historyjki obrazkowej i nadaje im tytuły,
- pisze czytelnie i starannie,
- właściwie rozmieszcza tekst na stronie zeszytu,
- zapisuje zdania z zachowaniem zasad ortograficznych i interpunkcyjnych poznanych w klasie II,
- porządkuje wyrazy według pierwszej litery w wyrazie,
- pisze samodzielnie krótkie wypowiedzi pisemne: życzenia, ogłoszenie, zaproszenie,
- rozpoznaje rzeczowniki, czasowniki i przymiotniki.

2. EDUKACJA MATEMATYCZNA

Uczeń:

- liczy w zakresie 100,
- dodaje i odejmuje liczby w zakresie 100,
- mnoży i dzieli w zakresie 50,
- rozwiązuje proste zadania tekstowe,
- zna nominały wszystkich polskich monet i banknotów,
- wykonuje obliczenia pieniężne,
- odczytuje godziny na zegarze,
- posługuje się kalendarzem,
- rozpoznaje figury geometryczne,
- mierzy długości i wykonuje proste obliczenia praktyczne,
- posługuje się znakiem równości i znakami czterech podstawowych działań,
- zapisuje i odczytuje liczby rzymskie od I do XX.

3. EDUKACJA PRZYRODNICZA I SPOŁECZNA

Uczeń:

- przestrzega zasad obowiązujących w klasie i szkole,
- współpracuje w grupie,
- zna numery alarmowe,
- zna prawa i obowiązki ucznia,

- rozpoznaje symbole narodowe,
- opowiada wybrane legendy związane z miejscem zamieszkania,
- opisuje budowę rośliny i wskazuje jej główne części,
- zna stany skupienia wody,
- dba o zdrowie, bezpieczeństwo i środowisko naturalne.

4. EDUKACJA PLASTYCZNO – TECHNICZNA

Uczeń:

- wskazuje miejsca prezentacji sztuk plastycznych (muzeum, wystawa),
- wykonuje prace zgodnie z poleceniami,
- wykorzystuje różnorodne środki wyrazu artystycznego,
- bezpiecznie korzysta z narzędzi i urządzeń.

5. EDUKACJA INFORMATYCZNA

Uczeń:

- przepisuje proste teksty,
- tworzy proste rysunki w poznanych programach komputerowych,
- umie zapisać i odtworzyć wyniki swojej pracy,
- przestrzega zasad bezpieczeństwa podczas korzystania z Internetu.

6. EDUKACJA MUZYCZNA

Uczeń:

- śpiewa piosenki z pamięci,
- śpiewa przynajmniej dwie zwrotki hymnu Polski,
- gra wybrane melodie na instrumencie melodycznym,
- rozpoznaje gamę, zapisuje poznane nuty.

7. WYCHOWANIE FIZYCZNE

Uczeń:

- wykonuje ćwiczenia zgodnie z poleceniami,
- uczestniczy w zabawach i grach zespołowych,
- zna zasady współdziałania i rywalizacji w grupie i ich przestrzega,
- wykonuje różne ćwiczenia rozwijające sprawność fizyczną,
- przestrzega zasad bezpieczeństwa podczas zajęć.

JAK OCENIANY JEST UCZEŃ

Uczeń otrzymuje informację zwrotną, która odpowiada na pytania:

- Co zrobiłem dobrze?
- Co wymaga poprawy?
- Nad czym będę pracować dalej?
- W jakim kierunku powinienem pracować dalej?

Przed wykonaniem zadania uczeń poznaje:

- cel lekcji,
- kryteria sukcesu (NaCoBeZu).

Błędy traktowane są jako naturalny element procesu uczenia się i wskazówka do dalszej pracy.

Oceniane są przede wszystkim:

- postępy ucznia,
- zaangażowanie,
- samodzielność,

- umiejętność wykorzystywania zdobytej wiedzy w praktyce.

KLASA 3

1. EDUKACJA POLONISTYCZNA

Uczeń:

- słucha wypowiedzi nauczyciela i uczniów,
- wykonuje zadanie według usłyszanej instrukcji,
- wypowiada się w formie uporządkowanej na tematy związane z przeżyciami, sytuacjami szkolnymi, treścią utworu, ilustracją, lekturą,
- nadaje tytuły obrazom i fragmentom tekstów,
- stara się ułożyć w formie ustnej opowiadanie na podstawie planu i przygotowanego słownictwa, stosuje pauzy i zmianę intonacji,
- mówi z pamięci wiersze oraz krótkie teksty,
- czyta płynnie i wyraźnie,
- czyta ze zrozumieniem,
- wskazuje cechy i ocenia bohaterów,
- pisze czytelnie, rozmieszcza właściwie tekst na stronie zeszytu,
- układa i zapisuje samodzielnie opowiadanie złożone z min. 6 zdań,
- pisze samodzielnie notatkę, ogłoszenie, życzenia, zaproszenie, podziękowanie, list, adresuje kopertę,
- pisze z pamięci i ze słuchu,
- stosuje omówione zasady ortograficzne i interpunkcyjne,
- porządkuje wyrazy w kolejności alfabetycznej wg pierwszej i drugiej litery,
- wyróżnia poznane części mowy i stosuje je w poprawnej formie,
- przekształca zdania oznajmujące w pytania, zdania pojedyncze w zdania złożone,
- rozpoznaje wyrazy o znaczeniu przeciwnym, wyrazy pokrewne i o znaczeniu bliskoznacznym,
- rozpoznaje i nazywa różne formy wypowiedzi pisemnych (np. wiersz, opis, list, ogłoszenie),
- potrafi korzystać ze słownika ortograficznego i innych źródeł informacyjnych.

2. EDUKACJA MATEMATYCZNA

Uczeń:

- sprawnie dodaje i odejmuje w zakresie 100 oraz w zakresie 1000 w prostszych przykładach,
- sprawnie mnoży i dzieli w pamięci w zakresie tabliczki mnożenia,
- mnoży liczby dwucyfrowe przez 2,
- rozwiązuje równania z niewiadomą,
- stosuje własne strategie wykonując obliczenia,
- odczytuje i zapisuje za pomocą cyfr liczby od 0 do 1000 i wybrane liczby do miliona,
- rozwiązuje zadania tekstowe jedno- i wielodziałaniowe,
- rozpoznaje figury geometryczne i oblicza obwody,
- mierzy długość, masę i pojemność,
- odczytuje godziny na zegarze w systemie 12 i 24-godzinnym,
- zapisuje daty np. swojego urodzenia, datę bieżącą.
- wykonuje obliczenia pieniężne, zegarowe, kalendarzowe,
- dzieli na 2 i 4 równe części, używa pojęć: połowa, dwa i pół, cztery równe części, ćwierć.

3. EDUKACJA PRZYRODNICZA I SPOŁECZNA

Uczeń:

- rozpoznaje wybrane gatunki roślin i zwierząt,
- wykonuje proste obserwacje, doświadczenia i eksperymenty,
- wskazuje zależność między środowiskiem, a działalnością człowieka,
- posługuje się danymi osobowymi w kontakcie ze służbami mundurowymi i medycznymi,
- zna zasady zdrowego stylu życia i bezpieczeństwa,
- współpracuje w grupie i przestrzega norm społecznych,
- opisuje zjawiska przyrodnicze i zmiany zachodzące w przyrodzie,
- Uczeń wie, gdzie znajduje się Ziemia w Układzie Słonecznym.

4. EDUKACJA PLASTYCZNO – TECHNICZNA
Uczeń:
- wykonuje prace plastyczno- techniczne różnymi technikami,
- wyraża własne pomysły przez działanie artystyczne,
- planuje i wykonuje prace techniczne według instrukcji,
- bezpiecznie korzysta z narzędzi i urządzeń.

5. EDUKACJA INFORMATYCZNA
Uczeń:
- tworzy samodzielnie rysunki oraz proste dokumenty tekstowe,
- zapisuje plik,
- wyszukuje informacje w Internecie pod kierunkiem nauczyciela,
- zna zasady bezpiecznego korzystania z Internetu.

6. EDUKACJA MUZYCZNA
Uczeń:
- śpiewa piosenki z pamięci i odtwarza proste rytmy,
- rozpoznaje wybrane elementy muzyki, np. gamę.

7. WYCHOWANIE FIZYCZNE
Uczeń:
- uczestniczy w grach i zabawach ruchowych,
- wykonuje ćwiczenia rozwijające sprawność fizyczną,
- stosuje zasady „fair-play”,
- dba o bezpieczeństwo swoje i innych podczas aktywności fizycznych.

JAK OCENIANY JEST UCZEŃ
Uczeń otrzymuje informację zwrotną, która odpowiada na pytania:
• Co zrobiłem dobrze?
• Co wymaga poprawy?
• Nad czym będę pracować dalej?
• W jakim kierunku powinienem pracować dalej?
Przed wykonaniem zadania uczeń poznaje:
• cel lekcji,
• kryteria sukcesu (NaCoBeZu).
Błędy traktowane są jako naturalny element procesu uczenia się i wskazówka do dalszej pracy.
Oceniane są przede wszystkim:
- postępy ucznia,
- zaangażowanie,
- samodzielność,
- umiejętność wykorzystywania zdobytej wiedzy w praktyce.

WYCHOWANIE FIZYCZNE

WYMAGANIA EDUKACYJNE Z WYCHOWANIA FIZYCZNEGO – KLASA 4 SZKOŁY PODSTAWOWEJ

Wymagania na kolejne oceny kumulują się – obejmują również wymagania na oceny niższe.
Ocenę niedostateczną (1) otrzymuje uczeń, który nie spełnia wymagań na ocenę dopuszczającą.
W ocenie uwzględnia się przede wszystkim postawę, zaangażowanie, opanowanie umiejętności, poprawność i bezpieczeństwo wykonania, świadome stosowanie wiedzy, samodzielność, wysiłek, postęp oraz współpracę. Nie ocenia się budowy ciała ani naturalnego poziomu siły, szybkości czy gibkości, a pojedynczy wynik pomiaru lub próby sprawnościowej nie stanowi samodzielnego kryterium oceny.

OCENA	WYMAGANIA EDUKACYJNE
OCENA DOPUSZCZAJĄCA (2) ***zapamiętanie***	Uczeń wykazuje najczęściej **brak zaangażowania i niechęć** do wysiłku fizycznego, odmawia wykonywania części zadań, często dezorganizuje pracę grupy. Wykonuje podstawowe zadania ruchowe i stosuje najważniejsze zasady bezpieczeństwa z pomocą nauczyciela, czyli: • po pokazie i z pomocą wykonuje proste ćwiczenia ogólnorozwojowe, posturalne, równoważne, koordynacyjne i zwinnościowo-akrobatyczne, zachowując podstawową kontrolę ruchu, • z pomocą wykonuje podstawowe elementy techniczne gier zespołowych i uczestniczy w uproszczonej grze po przypomnieniu zasad, • z pomocą wykonuje podstawową formę biegu, chodu, rzutu lub pchnięcia lekkim przyborem oraz skoku w dal z miejsca, a także uczestniczy w prostych sztafetach i marszobiegach, • z pomocą odtwarza proste ruchy i krótką sekwencję taneczną oraz wykonuje podstawowe ćwiczenia oddechowe i rozciągające, • rozpoznaje wybrane zdolności motoryczne i cechy prawidłowej postawy oraz wykonuje pomiar tętna według instrukcji z bezpośrednim wsparciem, • po przypomnieniu rozpoznaje podstawowe zasady bezpiecznego zachowania, wskazuje właściwą osobę do pomocy i wykonuje element samoasekuracji z instruktażem, • z pomocą przestrzega podstawowych zasad współpracy i fair play, respektuje przydzielone role oraz potrzebuje wsparcia w kontrolowaniu emocji i rozwiązywaniu sporu, • korzysta z informacji zwrotnej i podejmuje próbę poprawy wskazanego błędu, • uczestniczy w zadaniach zgodnie ze swoimi możliwościami, a przy wykonywaniu ćwiczeń przestrzega zasad bezpieczeństwa po przypomnieniu.
OCENA DOSTATECZNA (3) ***zrozumienie***	Uczeń uczestniczy w zajęciach w sposób **bierny lub niesystematyczny**, wykonuje polecenia nauczyciela dopiero po upomnieniu, wkłada minimalny wysiłek w ćwiczenia, a jego postawa społeczna na lekcji (współpraca) bywa poprawna, lecz wymaga poprawy. Rozumie podstawowe zasady wykonywania ćwiczeń i samodzielnie realizuje znane zadania ruchowe w typowych sytuacjach, czyli: • samodzielnie wykonuje podstawowe ćwiczenia ogólnorozwojowe w znanych warunkach, utrzymuje pozycję wyjściową i końcową oraz stosuje wskazówki nauczyciela, • samodzielnie wykonuje podstawowe podania, chwyty lub odbicia, kozłowanie lub prowadzenie piłki oraz rzut albo strzał w poznanych grach i respektuje proste reguły, • wykonuje podstawowe zadania lekkoatletyczne w typowych warunkach, bezpiecznie rozpoczyna i kończy bieg, uczestniczy w sztafetach, zabawach szybkościowych i wytrzymałościowych, • samodzielnie wykonuje prosty układ taneczny, utrzymuje podstawowy rytm i współpracuje z parą lub grupą, • zna pojęcia techniki lub taktyki, wie czym jest start wysoki w biegach, posługuje się przyborami gimnastycznymi zgodnie z ich przeznaczeniem, wykonuje elementy samoochrony przy upadku lub skoku • w zakresie rozwoju fizycznego i sprawności fizycznej, zna przynajmniej dwie cechy motoryczne, potrafi z pomocą nauczyciela powiedzieć czym jest tętno spoczynkowe, potrafi zinterpretować pomiary wysokości i masy ciała. • samodzielnie rozpoznaje podstawowe zdolności motoryczne i typowe cechy postawy, wykonuje pomiar tętna i po podpowiedzi formułuje prosty wniosek, • samodzielnie przestrzega znanych zasad bezpieczeństwa, dobiera podstawowy strój i obuwie, bezpiecznie posługuje się przyborami oraz zna podstawowe reguły zachowania nad wodą, w górach i na terenach zielonych,

OCENA	WYMAGANIA EDUKACYJNE
	• współpracuje w typowych sytuacjach, respektuje przeciwnika, wynik i decyzję sędziego, pełni przydzieloną rolę oraz komunikuje się w sposób akceptowalny, • podejmuje próbę korekty błędu po informacji zwrotnej i potrafi wskazać podstawowy cel wykonywanego ćwiczenia.
OCENA DOBRA **(4)** ***zastosowanie***	Uczeń **aktywnie i chętnie** bierze udział w lekcjach, stara się poprawnie wykonywać zadania, rzadko wykazuje brak koncentracji, przestrzega zasad bezpieczeństwa i jest systematycznie aktywny. Na zajęciach samodzielnie i poprawnie wykorzystuje poznane umiejętności w typowych zadaniach ruchowych, czyli: • poprawnie wykonuje wymagany zestaw ćwiczeń ogólnorozwojowych, dobiera ćwiczenie do wskazanej zdolności motorycznej oraz kontroluje postawę, równowagę i oddech, • poprawnie stosuje podstawowe elementy koszykówki, piłki nożnej, piłki ręcznej i siatkówki, uczestniczy także w innych minigrach i podejmuje adekwatne decyzje w grze, • poprawnie wykonuje chód i bieg, start wysoki, rzut lub pchnięcie lekkim przyborem oraz skok w dal z miejsca, dobierając rozsądne tempo marszobiegu, • poprawnie i świadomie wykonuje spójny układ przy muzyce, kontroluje kierunek, tempo i przestrzeń oraz odtwarza sekwencję bez stałych podpowiedzi, • poprawnie dobiera i wykonuje ćwiczenia oddechowe i rozciągające po wysiłku, wyjaśnia ich podstawowy cel i świadomie zwalnia tempo, • poprawnie opisuje podstawowe zdolności motoryczne i cechy postawy, prawidłowo mierzy tętno przed i po wysiłku oraz z pomocą interpretuje zmianę, • wyjaśnia i stosuje zasady bezpieczeństwa, przewiduje typowe zagrożenia, wybiera bezpieczne miejsce i sposób działania oraz prawidłowo wykonuje podstawowy element samoasekuracji, • świadomie stosuje fair play, empatię i kulturalną komunikację, potrafi nazwać emocje, rozwiązać prosty konflikt bez agresji i włączać innych do działania, • potrafi wskazać podstawowy błąd techniczny, przyjąć konstruktywną informację zwrotną i wykorzystać ją do poprawy wykonania. • wie czym jest flaga olimpijska, zna pojęcia olimpiady oraz igrzysk olimpijskich. Wie, że aktywność fizyczna ma dobry wpływa na zdrowie, potrafi z pomocą nauczyciela powiedzieć jakie są zasady zdrowego odżywiania, przestrzega zasady higieny osobistej,
OCENA BARDZO DOBRA **(5)** ***analiza***	Uczeń **z pełnym zaangażowaniem** uczestniczy we wszystkich ćwiczeniach i grach, wkłada maksymalny wysiłek w poprawę własnej sprawności, ściśle przestrzega regulaminu i zasad bezpieczeństwa, współpracuje w zespole i zawsze bierze udział aktywnie w lekcji. Sprawnie, samodzielnie i celowo wykonuje zadania ruchowe, analizuje własne wykonanie oraz dostosowuje działanie do sytuacji, czyli: • wykonuje ćwiczenia ogólnorozwojowe sprawnie, dokładnie i bezpiecznie, samodzielnie zauważa istotny błąd i dobiera wariant ćwiczenia do własnych możliwości oraz celu, • sprawnie dobiera działanie do sytuacji w grze, wykorzystuje podstawowe elementy techniczne w ruchu, wspiera organizację gry i komunikację w zespole, • wykonuje zadania lekkoatletyczne płynnie i ekonomicznie, samodzielnie koryguje technikę oraz dobiera tempo lub sposób wykonania do celu zadania, • wykonuje układ taneczny płynnie i z wyraźną ekspresją, samodzielnie dopracowuje przejścia i synchronizację oraz dostosowuje ruch do charakteru muzyki, • sprawnie wykonuje i porządkuje krótki zestaw regeneracyjny, koryguje pozycję i intensywność rozciągania oraz dobiera ćwiczenie do rodzaju wcześniejszego wysiłku, • samodzielnie porównuje wyniki pomiaru tętna, wyjaśnia typową reakcję organizmu na wysiłek i wykorzystuje obserwację do rozsądnego doboru intensywności aktywności, • samodzielnie ocenia sytuację pod kątem bezpieczeństwa, zapobiega typowym zagrożeniom, reaguje na niewłaściwe użycie sprzętu i potrafi uzasadnić stosowane zasady, • aktywnie buduje dobrą współpracę, wspiera mniej pewnych uczestników, podejmuje odpowiedzialne role organizacyjne i sędziowskie oraz pomaga rozwiązywać nieporozumienia, • samodzielnie wykorzystuje informację zwrotną, analizuje wykonanie i uzasadnia wybór sposobu działania.

OCENA	WYMAGANIA EDUKACYJNE
OCENA CELUJĄCA (6) ***tworzenie i ewaluacja***	Uczeń wykazuje **szczególne zaangażowanie**, wielokrotnie wykazuje inicjatywę (np. pomoc w organizacji zajęć), bezbłędnie przestrzega zasad *fair play*, jest wzorem dla innych pod względem dyscypliny i motywacji, a swój strój i przygotowanie utrzymuje na nienagannym poziomie przez cały rok. Twórczo i odpowiedzialnie wykorzystuje umiejętności ruchowe, planuje i modyfikuje aktywność oraz wspiera bezpieczne i włączające uczestnictwo innych, czyli: • bezpiecznie łączy i modyfikuje ćwiczenia ogólnorozwojowe oraz regeneracyjne w krótkie zestawy, proponuje warianty o różnym stopniu trudności i uzasadnia ich dobór, • modyfikuje regułę lub wariant gry i tworzy krótką zabawę lekkoatletyczną, jasno objaśnia zasady oraz dostosowuje zadania do różnych możliwości uczestników, • współtworzy własny układ taneczny lub kreatywnie modyfikuje poznany, angażuje grupę i potrafi nauczyć innych krótkiego fragmentu, • proponuje sposób dokumentowania własnej aktywności, wyjaśnia ograniczenia pojedynczego pomiaru oraz pomaga innym bezpiecznie wykonać pomiar i sformułować wniosek, • współtworzy instrukcję bezpiecznej aktywności, proponuje rozwiązania zwiększające bezpieczeństwo grupy i łączy je z odpowiedzialnością za środowisko, • inicjuje działania wzmacniające fair play, integrację i odpowiedzialność grupy, twórczo rozwiązuje sytuacje problemowe, udziela konstruktywnej informacji zwrotnej oraz świadomie ocenia własny postęp bez porównywania naturalnych predyspozycji.

Wymagania z wychowania fizycznego dla uczniów z dostosowaniami ujętymi w orzeczeniu.

1) Nauczyciel dostosowuje wymagania edukacyjne do indywidualnych potrzeb psychofizycznych i edukacyjnych ucznia posiadającego opinie PPP .

2) Nauczyciel wychowania fizycznego wdraża indywidualne zalecenia poradni w stosunku do opiniowanych uczniów, przede wszystkim:

a. Zachęca ucznia do działania i motywuje do wykonania ćwiczeń
b. dzieli zadanie na etapy i zachęca do podejmowania nowego wyzwania
c. ocenianie przede wszystkim wysiłku wkładanego w dane ćwiczenie lub zadanie
d. zachęcać do rywalizacji wtedy, kiedy uczeń ma szansę rywalizować z uczniami
e. dużo czasu poświęcić na pokaz danego ćwiczenia
f. starać się wspierać ucznia na każdym kroku
g. ukierunkowywać w działaniu
h. oceniać pozytywne zachowania
i. wdrożenie większej ilości ćwiczeń w celu lepszego przyswojenia złożonego zadania przed ucznia
j. częste tłumaczenie i wyjaśnianie
k. k) w ocenianiu zwracanie większej uwagi na zaangażowanie i wysiłek włożony w wykonane zadanie, niż ostateczny efekt.

WYMAGANIA EDUKACYJNE Z WYCHOWANIA FIZYCZNEGO – KLASY 5–6 SZKOŁY PODSTAWOWEJ

Wymagania na kolejne oceny kumulują się – obejmują również wymagania na oceny niższe.
Ocenę niedostateczną (1) otrzymuje uczeń, który nie spełnia wymagań na ocenę dopuszczającą.
Wymagania szczegółowe są wspólne dla klas V i VI. W ocenie uwzględnia się przede wszystkim postawę, zaangażowanie, opanowanie umiejętności, poprawność i bezpieczeństwo wykonania, wiedzę, samodzielność, wysiłek, systematyczność, współpracę i postęp. Wynik testu sprawnościowego nie stanowi samodzielnego kryterium oceny.

OCENA	WYMAGANIA EDUKACYJNE
OCENA DOPUSZCZAJĄCA (2) ***zapamiętanie***	Uczeń wykazuje najczęściej **brak zaangażowania i niechęć** do wysiłku fizycznego, odmawia wykonywania części zadań, często dezorganizuje pracę grupy. Wykonuje podstawowe zadania ruchowe i stosuje najważniejsze zasady bezpieczeństwa z pomocą nauczyciela, czyli: • po pokazie i z pomocą wykonuje proste ćwiczenia zwinnościowo-akrobatyczne, wzmacniające mięśnie posturalne, gibkościowe i koordynacyjne oraz uczestniczy w ćwiczeniach z partnerem; • z pomocą rozpoznaje podstawowe rodzaje ćwiczeń, wskazuje wybrane mięśnie związane z prawidłową postawą oraz prowadzi pojedyncze ćwiczenie rozgrzewkowe według wskazówek; • z pomocą wykonuje podstawowe elementy koszykówki, piłki nożnej, piłki ręcznej i siatkówki oraz uczestniczy w minigrach po przypomnieniu zasad; • po pokazie podejmuje podstawowe zadania lekkoatletyczne: start niski, bieg, pokonywanie przeszkód, rzut lub pchnięcie, przekazanie pałeczki i skok w dal, wymagając wskazówek technicznych; • z pomocą odtwarza proste kroki i figury taneczne, utrzymując bezpieczeństwo podczas pracy indywidualnej, w parze lub grupie; • po pokazie wykonuje proste ćwiczenia oddechowe i rozciągające oraz z pomocą wskazuje, że służą wyciszeniu, regeneracji i poprawie samopoczucia; • z pomocą wykonuje próbę sprawnościową zgodnie z instrukcją, odczytuje własny wynik i rozpoznaje, jaką podstawową zdolność sprawnościową mierzy dana próba; • po przypomnieniu stosuje podstawowe zasady bezpieczeństwa, korzysta ze sprzętu zgodnie z przeznaczeniem, rozpoznaje typowe zagrożenia i wykonuje element samoasekuracji z bezpośrednim wsparciem; • z pomocą przestrzega zasad współpracy i fair play, respektuje przydzieloną rolę oraz potrzebuje wsparcia w kontrolowaniu emocji i rozwiązywaniu nieporozumień.
OCENA DOSTATECZNA (3) ***zrozumienie***	Uczeń uczestniczy w zajęciach w sposób **bierny lub niesystematyczny**, wykonuje polecenia nauczyciela dopiero po upomnieniu, wkłada minimalny wysiłek w ćwiczenia, a jego postawa społeczna na lekcji (współpraca) bywa poprawna, lecz wymaga poprawy. Rozumie podstawowe zasady wykonywania ćwiczeń i samodzielnie realizuje znane zadania ruchowe w typowych sytuacjach, czyli: • samodzielnie wykonuje podstawowe ćwiczenia ogólnorozwojowe w znanych warunkach, rozróżnia ćwiczenia wzmacniające, gibkościowe i koordynacyjne oraz prowadzi prosty fragment rozgrzewki według schematu; • rozpoznaje podstawowe mięśnie posturalne, stosuje prawidłową postawę w typowych pozycjach i bezpiecznie współpracuje z partnerem podczas ćwiczeń; • samodzielnie wykonuje podstawowe elementy głównych gier zespołowych, uczestniczy w poznanych grach i minigrach, respektuje podstawowe przepisy oraz pełni przydzieloną rolę w zespole; • samodzielnie wykonuje podstawowe zadania lekkoatletyczne w typowych warunkach, kontroluje start, rzut, przekazanie pałeczki i lądowanie oraz dobiera tempo po wskazówce; • samodzielnie wykonuje prostą sekwencję kroków i figur tanecznych, utrzymuje podstawowy rytm oraz współpracuje z partnerem lub grupą; • samodzielnie wykonuje podstawową sekwencję oddechowo-rozciągającą, kontroluje oddech i pozycję oraz wymienia podstawowe korzyści aktywności fizycznej na świeżym powietrzu; • samodzielnie wykonuje test sprawnościowy według instrukcji, rozpoznaje podstawowe zdolności sprawnościowe i z pomocą formułuje prosty wniosek dotyczący własnego wyniku; • samodzielnie przestrzega znanych zasad bezpieczeństwa, bezpiecznie korzysta ze sprzętu oraz zna podstawowe sposoby reagowania przy urazie i zasady zachowania nad wodą, w górach i na terenach zielonych; • samodzielnie współpracuje w typowych sytuacjach, respektuje przeciwnika, sędziego, wynik i zasady fair play oraz komunikuje się w sposób akceptowalny.
OCENA DOBRA	Uczeń **aktywnie i chętnie** bierze udział w lekcjach, stara się poprawnie wykonywać zadania, rzadko wykazuje brak koncentracji, przestrzega zasad bezpieczeństwa i jest systematycznie aktywny. Na

OCENA	WYMAGANIA EDUKACYJNE
(4) ***zastosowanie***	zajęciach samodzielnie i poprawnie wykorzystuje poznane umiejętności w typowych zadaniach ruchowych, czyli: • poprawnie wykonuje wymagany zestaw ćwiczeń ogólnorozwojowych, kontroluje postawę, wskazuje podstawowe mięśnie posturalne oraz samodzielnie prowadzi logiczny i bezpieczny fragment rozgrzewki; • dobiera ćwiczenie wzmacniające, gibkościowe lub koordynacyjne do wskazanego celu i poprawnie wykonuje je indywidualnie lub z partnerem; • poprawnie stosuje elementy techniczne koszykówki, piłki nożnej, piłki ręcznej i siatkówki, uczestniczy w innych grach, podejmuje trafne proste decyzje oraz współorganizuje grę z użyciem właściwego nazewnictwa; • poprawnie wykonuje start niski, bieg przez przeszkody, rzut lub pchnięcie, sztafetę i skok w dal z rozbiegu, samodzielnie dobiera rozsądne tempo w terenie i świadomie stosuje zasady bezpieczeństwa; • poprawnie wykonuje poznane kroki i figury taneczne, łączy je w spójną sekwencję oraz kontroluje rytm, kierunek i przestrzeń; • poprawnie wykonuje ćwiczenia relaksacyjne, wyjaśnia ich podstawowy cel oraz łączy aktywność na świeżym powietrzu z redukcją stresu i poprawą samopoczucia; • poprawnie i bezpiecznie wykonuje próby sprawnościowe, rozumie ich znaczenie diagnostyczne, odczytuje własny wynik i z pomocą nauczyciela wskazuje obszar do rozwoju; • poprawnie wyjaśnia i stosuje zasady bezpieczeństwa, przewiduje typowe zagrożenia, prawidłowo wykonuje poznane elementy samoasekuracji oraz właściwie reaguje w przypadku urazu; • świadomie stosuje fair play, empatię i kulturalną komunikację, potrafi nazwać emocje, rozwiązać prosty konflikt i włączać innych do działania.
OCENA BARDZO DOBRA **(5)** ***analiza***	Uczeń **z pełnym zaangażowaniem** uczestniczy we wszystkich ćwiczeniach i grach, wkłada maksymalny wysiłek w poprawę własnej sprawności, ściśle przestrzega regulaminu i zasad bezpieczeństwa, współpracuje w zespole i zawsze bierze udział aktywnie w lekcji. Sprawnie, samodzielnie i celowo wykonuje zadania ruchowe, analizuje własne wykonanie oraz dostosowuje działanie do sytuacji, czyli: • wykonuje ćwiczenia ogólnorozwojowe sprawnie i dokładnie, samodzielnie koryguje istotne błędy oraz dobiera ćwiczenia do celu i możliwości własnych lub partnera; • samodzielnie planuje i prowadzi bezpieczny fragment rozgrzewki, uzasadnia dobór ćwiczeń oraz świadomie kontroluje prawidłową postawę; • sprawnie dobiera działanie do sytuacji w grze zespołowej, wykorzystuje informację zwrotną do poprawy wykonania i samodzielnie organizuje prostą grę dla rówieśników; • wykonuje zadania lekkoatletyczne płynnie i technicznie poprawnie, samodzielnie koryguje wykonanie po informacji zwrotnej oraz wyjaśnia kluczowy element techniki; • wykonuje sekwencję taneczną płynnie i rytmicznie, samodzielnie poprawia przejścia oraz świadomie dostosowuje ruch do muzyki; • samodzielnie dobiera bezpieczne ćwiczenia do wyciszenia, uzasadnia ich dobór i świadomie reguluje intensywność rozciągania oraz oddechu; • analizuje własny postęp na podstawie prób sprawnościowych, dobiera proste ćwiczenie do wybranego celu i nie wartościuje innych na podstawie wyniku; • samodzielnie ocenia sytuację i zapobiega typowym zagrożeniom, uzasadnia zasady bezpieczeństwa, pomaga przygotować bezpieczne stanowisko i odpowiedzialnie reaguje na niewłaściwe zachowanie; • aktywnie buduje współpracę, wspiera mniej pewnych uczestników, odpowiedzialnie pełni role organizacyjne i sędziowskie oraz pomaga rozwiązywać nieporozumienia.
OCENA **CELUJĄCA** **(6)** ***tworzenie i ewaluacja***	Uczeń wykazuje **szczególne zaangażowanie**, wielokrotnie wykazuje inicjatywę (np. pomoc w organizacji zajęć), bezbłędnie przestrzega zasad *fair play*, jest wzorem dla innych pod względem dyscypliny i motywacji, a swój strój i przygotowanie utrzymuje na nienagannym poziomie przez cały rok. Twórczo i odpowiedzialnie wykorzystuje umiejętności ruchowe, planuje i modyfikuje aktywność oraz wspiera bezpieczne i włączające uczestnictwo innych, czyli: • samodzielnie tworzy urozmaicony i bezpieczny fragment rozgrzewki, proponuje warianty łatwiejsze i trudniejsze, uzasadnia dobór ćwiczeń oraz pomaga innym poprawić wykonanie; • twórczo modyfikuje poznane ćwiczenia ogólnorozwojowe z zachowaniem ich celu i zasad bezpieczeństwa, dostosowując je do różnych możliwości uczestników;

OCENA	WYMAGANIA EDUKACYJNE
	• twórczo modyfikuje grę sportową lub rekreacyjną bez utraty bezpieczeństwa, odpowiedzialnie pełni rolę lidera lub sędziego oraz dostosowuje zasady tak, aby aktywnie włączyć wszystkich uczestników; • proponuje i prowadzi krótkie zadanie lekkoatletyczne, dostosowuje jego wariant do możliwości grupy oraz analizuje technikę i przekazuje konstruktywną wskazówkę; • twórczo łączy poznane kroki i figury taneczne, potrafi nauczyć grupę fragmentu sekwencji i proponuje bezpieczne warianty angażujące innych; • prowadzi krótki, bezpieczny fragment relaksacji dla grupy, proponuje warianty dla różnych możliwości i wyjaśnia związek ruchu, oddechu, otoczenia i regeneracji; • prowadzi prostą kartę monitorowania własnego rozwoju, wyciąga trafne i ostrożne wnioski oraz pomaga innym zrozumieć procedurę pomiaru bez oceniania ich wyników; • inicjuje działania zwiększające bezpieczeństwo grupy, tworzy krótką instrukcję bezpiecznej aktywności oraz łączy odpowiedzialność za bezpieczeństwo z troską o innych i środowisko; • inicjuje działania wzmacniające fair play i integrację, twórczo rozwiązuje problemy bez wykluczania innych, potrafi prowadzić grupę, motywować uczestników i przekazywać konstruktywną informację zwrotną.

Wymagania z wychowania fizycznego dla uczniów z dostosowaniami ujętymi w orzeczeniu.

1) Nauczyciel dostosowuje wymagania edukacyjne do indywidualnych potrzeb psychofizycznych i edukacyjnych ucznia posiadającego opinie PPP .

2) Nauczyciel wychowania fizycznego wdraża indywidualne zalecenia poradni w stosunku do opiniowanych uczniów, przede wszystkim:

a. Zachęca ucznia do działania i motywuje do wykonania ćwiczeń
b. dzieli zadanie na etapy i zachęca do podejmowania nowego wyzwania
c. ocenianie przede wszystkim wysiłku wkładanego w dane ćwiczenie lub zadanie
d. zachęcać do rywalizacji wtedy, kiedy uczeń ma szansę rywalizować z uczniami
e. dużo czasu poświęcić na pokaz danego ćwiczenia
f. starać się wspierać ucznia na każdym kroku
g. ukierunkowywać w działaniu
h. oceniać pozytywne zachowania
i. wdrożenie większej ilości ćwiczeń w celu lepszego przyswojenia złożonego zadania przed ucznia
j. częste tłumaczenie i wyjaśnianie
k. k) w ocenianiu zwracanie większej uwagi na zaangażowanie i wysiłek włożony w wykonane zadanie, niż ostateczny efekt.

WYMAGANIA EDUKACYJNE Z WYCHOWANIA FIZYCZNEGO – KLASA 7 SZKOŁY PODSTAWOWEJ

Wymagania na kolejne oceny kumulują się – obejmują również wymagania na oceny niższe.
Ocenę niedostateczną (1) otrzymuje uczeń, który nie spełnia wymagań na ocenę dopuszczającą.
W ocenie uwzględnia się przede wszystkim zaangażowanie, postawę, opanowanie umiejętności, bezpieczeństwo, świadome działanie, samodzielność, zaangażowanie, współpracę i postęp, a nie sam naturalny poziom sprawności. Wyniki testów sprawności służą diagnozie i monitorowaniu rozwoju, nie tworzeniu rankingów uczniów. Dział „Sprawność fizyczna w służbach mundurowych i innych zawodach" jest fakultatywny i – jeśli nie jest realizowany – nie stanowi elementu obowiązkowych wymagań klasyfikacyjnych.

OCENA	WYMAGANIA EDUKACYJNE
OCENA DOPUSZCZAJĄCA (2) ***zapamiętanie***	Uczeń wykazuje najczęściej **brak zaangażowania i niechęć** do wysiłku fizycznego, odmawia wykonywania części zadań, często dezorganizuje pracę grupy. Wykonuje podstawowe zadania ruchowe i stosuje najważniejsze zasady bezpieczeństwa z pomocą nauczyciela, czyli: • po pokazie i z pomocą wykonuje wybrane ćwiczenia zwinnościowo-akrobatyczne oraz proste ćwiczenia treningu funkcjonalnego wzmacniającego gorset mięśniowy; • z pomocą rozpoznaje poznane formy treningu wzmacniającego, wykonuje prosty fragment rozgrzewki i stosuje podstawowe zasady ergonomicznego podnoszenia i przenoszenia przedmiotów; • z pomocą wykonuje podstawowe elementy techniczne koszykówki, piłki nożnej, piłki ręcznej i siatkówki, uczestniczy w grze oraz po przypomnieniu respektuje przepisy i zasady fair play; • po pokazie podejmuje podstawowe zadania lekkoatletyczne: start niski, sprint, ćwiczenia rytmu biegu, rzut z rozbiegu, przekazanie pałeczki, bieg terenowy i skok w dal; • z pomocą odtwarza prostą sekwencję taneczną i uczestniczy w przygotowaniu krótkiego układu, dbając o bezpieczeństwo swoje i innych; • po instruktażu wykonuje proste ćwiczenia oddechowe, rozciągające i wyciszające oraz z pomocą wskazuje ich znaczenie dla regeneracji i samopoczucia; • z pomocą wykonuje próbę sprawnościową, odczytuje podstawowe dane z prostego narzędzia lub aplikacji oraz rozpoznaje cel pomiaru; • po podpowiedzi rozpoznaje typowe zagrożenia, stosuje podstawowe zasady bezpieczeństwa i wykonuje element samoasekuracji lub asekuracji z bezpośrednim wsparciem; • z pomocą przestrzega zasad współpracy i fair play, pełni prostą rolę w zespole oraz potrzebuje wsparcia w kontroli emocji i rozwiązywaniu konfliktów.
OCENA DOSTATECZNA (3) ***zrozumienie***	Uczeń uczestniczy w zajęciach w sposób **bierny lub niesystematyczny**, wykonuje polecenia nauczyciela dopiero po upomnieniu, wkłada minimalny wysiłek w ćwiczenia, a jego postawa społeczna na lekcji (współpraca) bywa poprawna, lecz wymaga poprawy. Rozumie podstawowe zasady wykonywania ćwiczeń i samodzielnie realizuje znane zadania ruchowe w typowych sytuacjach, czyli: • samodzielnie wykonuje podstawowe ćwiczenia akrobatyczne i funkcjonalne w znanych warunkach, rozpoznaje poznane formy treningu i prowadzi prostą rozgrzewkę według schematu; • rozumie podstawowy cel treningu funkcjonalnego, korzysta z prostych danych o aktywności oraz stosuje bezpieczną technikę podnoszenia i przenoszenia; • samodzielnie stosuje podstawowe elementy techniczne w głównych grach zespołowych, rozpoznaje typową sytuację ataku i obrony, respektuje przepisy i współpracuje z zespołem; • samodzielnie wykonuje podstawowe elementy lekkoatletyczne w typowych warunkach, utrzymuje podstawowy rytm biegu oraz bezpiecznie kończy rzut, sztafetę i skok; • samodzielnie wykonuje znaną sekwencję taneczną, utrzymuje podstawowy rytm i współpracuje przy przygotowaniu układu; • samodzielnie wykonuje podstawowe techniki relaksacyjne, kontroluje oddech i zakres ruchu oraz rozumie znaczenie regeneracji; • samodzielnie wykonuje test lub pomiar zgodnie z instrukcją, odczytuje podstawowe dane i z pomocą formułuje prosty wniosek dotyczący własnej aktywności; • samodzielnie przestrzega zasad bezpieczeństwa w typowych sytuacjach, rozpoznaje najczęstsze zagrożenia i wie, jak przerwać aktywność oraz zgłosić uraz; • samodzielnie współpracuje w typowych sytuacjach, respektuje przeciwnika, sędziego i wynik, pełni przydzieloną rolę i komunikuje się poprawnie.
OCENA DOBRA (4)	Uczeń **aktywnie i chętnie** bierze udział w lekcjach, stara się poprawnie wykonywać zadania, rzadko wykazuje brak koncentracji, przestrzega zasad bezpieczeństwa i jest systematycznie

OCENA	WYMAGANIA EDUKACYJNE
zastosowanie	aktywny. Na zajęciach samodzielnie i poprawnie wykorzystuje poznane umiejętności w typowych zadaniach ruchowych, czyli: • poprawnie wykonuje wymagane ćwiczenia zwinnościowo-akrobatyczne i funkcjonalne, stosuje co najmniej dwa poznane rodzaje treningu wzmacniającego oraz świadomie kontroluje technikę i intensywność; • dobiera rozgrzewkę do rodzaju aktywności, stosuje ergonomiczne podnoszenie i przenoszenie oraz potrafi wyjaśnić podstawowe zdrowotne znaczenie regularnego ruchu; • poprawnie działa w ataku i obronie w grach zespołowych, świadomie stosuje przepisy i fair play, potrafi sędziować prosty fragment oraz zaplanować prosty system rozgrywek; • poprawnie wykonuje sprint ze startu niskiego, ćwiczenia rytmu biegu, rzut z rozbiegu, przekazanie pałeczki, prostą trasę terenową i skok w dal z rozbiegu; • poprawnie opracowuje i wykonuje spójny układ taneczny, świadomie wykorzystuje rytm, przestrzeń i zmiany ustawienia oraz współpracuje z partnerem lub zespołem; • poprawnie dobiera i stosuje technikę wyciszenia, świadomie kontroluje napięcie i oddech oraz wyjaśnia wpływ relaksacji na dobrostan; • poprawnie wykonuje i dokumentuje pomiary lub próby sprawnościowe, porównuje własne wyniki w czasie i formułuje realistyczny cel rozwoju bez wartościowania innych; • poprawnie przewiduje typowe ryzyko, zapobiega mu, stosuje samoasekurację i asekurację oraz wyjaśnia właściwe postępowanie w sytuacji urazu; • świadomie stosuje fair play, empatię i kulturalną komunikację, konstruktywnie radzi sobie z emocjami, włącza innych i podejmuje odpowiedzialne role.
OCENA BARDZO DOBRA **(5)** ***analiza***	Uczeń **z pełnym zaangażowaniem** uczestniczy we wszystkich ćwiczeniach i grach, wkłada maksymalny wysiłek w poprawę własnej sprawności, ściśle przestrzega regulaminu i zasad bezpieczeństwa, współpracuje w zespole i zawsze bierze udział aktywnie w lekcji. Sprawnie, samodzielnie i celowo wykonuje zadania ruchowe, analizuje własne wykonanie oraz dostosowuje działanie do sytuacji, czyli: • sprawnie i samodzielnie planuje krótki zestaw ćwiczeń lub fragment treningu, wykorzystuje informację zwrotną i dane o aktywności oraz uzasadnia dobór ćwiczeń; • samodzielnie prowadzi logiczną rozgrzewkę, dobiera jej elementy do aktywności i świadomie stosuje zasady ergonomii oraz kontroli intensywności wysiłku; • sprawnie dobiera rozwiązania techniczno-taktyczne do sytuacji gry, samodzielnie sędziuje i organizuje fragment rozgrywek oraz wspiera komunikację zespołu; • wykonuje zadania lekkoatletyczne płynnie i ekonomicznie, samodzielnie koryguje istotny błąd oraz potrafi wyjaśnić kluczowe elementy techniki; • wykonuje układ taneczny płynnie i z własną ekspresją, samodzielnie dopracowuje przejścia i synchronizację oraz wnosi twórczy wkład do choreografii; • samodzielnie planuje krótki zestaw regeneracyjny, dostosowuje technikę do potrzeb oraz potrafi ocenić własne odczucia i zmodyfikować ćwiczenie; • samodzielnie analizuje dane dotyczące własnej aktywności i sprawności, rozumie ograniczenia pojedynczego wyniku oraz planuje prostą zmianę aktywności; • samodzielnie ocenia sytuację i organizuje bezpieczne stanowisko, odpowiedzialnie reaguje na ryzykowne zachowania i uzasadnia zasady profilaktyki urazów; • aktywnie buduje współpracę, pomaga rozwiązywać nieporozumienia, samodzielnie organizuje lub współorganizuje działanie i motywuje innych bez presji.
OCENA **CELUJĄCA** **(6)** ***tworzenie i ewaluacja***	Uczeń wykazuje **szczególne zaangażowanie**, wielokrotnie wykazuje inicjatywę (np. pomoc w organizacji zajęć), bezbłędnie przestrzega zasad *fair play*, jest wzorem dla innych pod względem dyscypliny i motywacji, a swój strój i przygotowanie utrzymuje na nienagannym poziomie przez cały rok. Twórczo i odpowiedzialnie wykorzystuje umiejętności ruchowe, planuje i modyfikuje aktywność oraz wspiera bezpieczne i włączające uczestnictwo innych, czyli: • twórczo modyfikuje trening do możliwości grupy, prowadzi bezpieczny fragment zajęć, wyjaśnia jego cel i odpowiedzialnie wykorzystuje technologię do monitorowania aktywności; • samodzielnie projektuje urozmaiconą rozgrzewkę lub krótki zestaw funkcjonalny, proponuje warianty o różnym stopniu trudności i uzasadnia ich wpływ na organizm; • twórczo organizuje rozgrywki lub modyfikuje grę, odpowiedzialnie pełni rolę lidera i sędziego oraz dostosowuje aktywność tak, aby włączyć wszystkich uczestników; • analizuje technikę lekkoatletyczną, proponuje konstruktywne poprawki, organizuje bezpieczne zadanie i dobiera warianty do możliwości uczestników;

OCENA	WYMAGANIA EDUKACYJNE
	• tworzy oryginalny i bezpieczny układ taneczny, potrafi poprowadzić pracę zespołu bez dominowania, uczy innych fragmentu choreografii i dostosowuje go do grupy; • prowadzi bezpieczny fragment wyciszenia dla grupy, proponuje różne warianty technik oraz odpowiedzialnie wyjaśnia ich zastosowanie i ograniczenia; • systematycznie dokumentuje i analizuje własną aktywność, wyciąga ostrożne wnioski oraz pomaga innym zrozumieć procedurę pomiaru bez wartościowania ich wyników; • inicjuje rozwiązania zwiększające bezpieczeństwo grupy, tworzy krótką instrukcję bezpiecznego zadania i potrafi jasno przekazać innym zasady profilaktyki urazów; • inicjuje działania promujące aktywność, integrację i fair play, twórczo rozwiązuje problemy z poszanowaniem wszystkich oraz odpowiedzialnie przewodzi grupie i udziela konstruktywnej informacji zwrotnej.

Wymagania z wychowania fizycznego dla uczniów z dostosowaniami ujętymi w orzeczeniu.

1) Nauczyciel dostosowuje wymagania edukacyjne do indywidualnych potrzeb psychofizycznych i edukacyjnych ucznia posiadającego opinie PPP .

2) Nauczyciel wychowania fizycznego wdraża indywidualne zalecenia poradni w stosunku do opiniowanych uczniów, przede wszystkim:

a. Zachęca ucznia do działania i motywuje do wykonania ćwiczeń
b. dzieli zadanie na etapy i zachęca do podejmowania nowego wyzwania
c. ocenianie przede wszystkim wysiłku wkładanego w dane ćwiczenie lub zadanie
d. zachęcać do rywalizacji wtedy, kiedy uczeń ma szansę rywalizować z uczniami
e. dużo czasu poświęcić na pokaz danego ćwiczenia
f. starać się wspierać ucznia na każdym kroku
g. ukierunkowywać w działaniu
h. oceniać pozytywne zachowania
i. wdrożenie większej ilości ćwiczeń w celu lepszego przyswojenia złożonego zadania przed ucznia
j. częste tłumaczenie i wyjaśnianie
k. k) w ocenianiu zwracanie większej uwagi na zaangażowanie i wysiłek włożony w wykonane zadanie, niż ostateczny efekt.

WYMAGANIA EDUKACYJNE Z WYCHOWANIA FIZYCZNEGO – KLASA 8 SZKOŁY PODSTAWOWEJ

Wymagania na kolejne oceny kumulują się – obejmują również wymagania na oceny niższe.
Ocenę niedostateczną (1) otrzymuje uczeń, który nie spełnia wymagań na ocenę dopuszczającą.
Klasa VIII stanowi poziom końcowy etapu VII–VIII: nacisk położono na konsolidację umiejętności, większą samodzielność, świadome planowanie i odpowiedzialność. W ocenie uwzględnia się przede wszystkim postawę, zaangażowanie, opanowanie umiejętności, bezpieczeństwo, świadome działanie, samodzielność, zaangażowanie, współpracę i postęp, a nie sam naturalny poziom sprawności. Wyniki testów sprawności służą diagnozie i monitorowaniu rozwoju, nie tworzeniu rankingów uczniów. Dział „Sprawność fizyczna w służbach mundurowych i innych zawodach" jest fakultatywny i – jeśli nie jest realizowany – nie stanowi elementu obowiązkowych wymagań klasyfikacyjnych.

OCENA	WYMAGANIA EDUKACYJNE
OCENA DOPUSZCZAJĄCA (2) ***zapamiętanie***	Uczeń wykazuje najczęściej **brak zaangażowania i niechęć** do wysiłku fizycznego, odmawia wykonywania części zadań, często dezorganizuje pracę grupy. Wykonuje podstawowe zadania ruchowe i stosuje najważniejsze zasady bezpieczeństwa z pomocą nauczyciela, czyli: • po pokazie i z pomocą wykonuje wybrane ćwiczenia zwinnościowo-akrobatyczne oraz proste elementy treningu funkcjonalnego wzmacniającego gorset mięśniowy; • z pomocą rozpoznaje poznane formy treningu wzmacniającego, dobiera pojedyncze ćwiczenie lub fragment rozgrzewki i stosuje podstawowe zasady ergonomicznego podnoszenia oraz przenoszenia przedmiotów; • z pomocą wykonuje podstawowe elementy techniczne koszykówki, piłki nożnej, piłki ręcznej i siatkówki, uczestniczy w grze oraz po przypomnieniu respektuje przepisy i zasady fair play; • po pokazie wykonuje podstawowe zadania lekkoatletyczne: start niski i sprint, ćwiczenia rytmu biegu, rzut z rozbiegu, przekazanie pałeczki, bieg terenowy z orientacją i skok w dal; • z pomocą odtwarza prostą sekwencję taneczną i uczestniczy w tworzeniu krótkiego układu tradycyjnego lub nowoczesnego; • po instruktażu wykonuje proste techniki relaksacyjne, ćwiczenia oddechowe i rozciągające oraz z pomocą wskazuje ich cel; • z pomocą wykonuje próbę sprawnościową lub pomiar, odczytuje podstawowe dane z urządzenia lub aplikacji i rozpoznaje cel próby; • po podpowiedzi rozpoznaje typowe zagrożenia, stosuje zasady po przypomnieniu oraz wykonuje element samoasekuracji lub asekuracji z bezpośrednim wsparciem; • z pomocą przestrzega zasad współpracy i fair play, pełni prostą rolę po przypomnieniu oraz potrzebuje wsparcia w kontroli emocji i rozwiązywaniu konfliktów.
OCENA DOSTATECZNA (3) ***zrozumienie***	Uczeń uczestniczy w zajęciach w sposób **bierny lub niesystematyczny**, wykonuje polecenia nauczyciela dopiero po upomnieniu, wkłada minimalny wysiłek w ćwiczenia, a jego postawa społeczna na lekcji (współpraca) bywa poprawna, lecz wymaga poprawy. Rozumie podstawowe zasady wykonywania ćwiczeń i samodzielnie realizuje znane zadania ruchowe w typowych sytuacjach, wykazując większą odpowiedzialność za własne działanie, czyli: • samodzielnie i pewnie wykonuje podstawowe ćwiczenia akrobatyczne i funkcjonalne w znanych warunkach, rozpoznaje poznane formy treningu oraz prowadzi prostą rozgrzewkę według schematu; • rozumie cel podstawowych ćwiczeń wzmacniających, korzysta z prostych danych o aktywności i stosuje bezpieczną technikę podnoszenia oraz przenoszenia przedmiotów; • samodzielnie i świadomie stosuje podstawowe elementy techniczne w głównych grach zespołowych, respektuje przepisy, współpracuje z zespołem i po przygotowaniu sędziuje prosty fragment gry; • samodzielnie wykonuje i łączy podstawowe elementy lekkoatletyczne w typowych warunkach, utrzymuje rytm biegu oraz bezpiecznie kończy rzut, sztafetę i skok; • samodzielnie wykonuje i współtworzy znaną sekwencję taneczną, utrzymuje podstawowy rytm i współpracuje przy przygotowaniu układu; • samodzielnie dobiera i wykonuje podstawowe techniki relaksacyjne w znanej sytuacji, kontroluje oddech i bezpieczny zakres ruchu oraz rozumie znaczenie regeneracji; • samodzielnie wykonuje próbę sprawnościową zgodnie z procedurą, dokumentuje wynik, odczytuje podstawowe dane i z pomocą formułuje wniosek; • samodzielnie przewiduje podstawowe zagrożenia i przestrzega zasad w typowych sytuacjach, wie jak przerwać aktywność i zgłosić uraz; • samodzielnie i odpowiedzialnie współpracuje w typowych sytuacjach, respektuje przeciwnika, sędziego i wynik, pełni przydzieloną rolę i komunikuje się poprawnie.

OCENA	WYMAGANIA EDUKACYJNE
OCENA DOBRA **(4)** ***zastosowanie***	Uczeń **aktywnie i chętnie** bierze udział w lekcjach, stara się poprawnie wykonywać zadania, rzadko wykazuje brak koncentracji, przestrzega zasad bezpieczeństwa i jest systematycznie aktywny. Uczeń samodzielnie i poprawnie wykorzystuje poznane umiejętności, świadomie dobiera sposób działania oraz uzasadnia podstawowe decyzje związane z aktywnością, czyli: • poprawnie i świadomie wykonuje wymagane ćwiczenia zwinnościowo-akrobatyczne i funkcjonalne, stosuje co najmniej dwa poznane rodzaje treningu oraz kontroluje technikę, intensywność i ergonomię; • dobiera rozgrzewkę do rodzaju aktywności, bezpiecznie podnosi i przenosi przedmioty, korzysta z prostego narzędzia do monitorowania aktywności i uzasadnia zdrowotne znaczenie regularnego ruchu; • poprawnie i świadomie dobiera działania w ataku i obronie, stosuje przepisy i fair play, pełni rolę zawodnika oraz sędziego i planuje prosty system rozgrywek; • poprawnie, świadomie i bezpiecznie wykonuje sprint ze startu niskiego, ćwiczenia rytmu biegu, rzut z rozbiegu, przekazanie pałeczki, prostą trasę terenową z orientacją i skok w dal; • samodzielnie opracowuje i poprawnie wykonuje spójny układ taneczny, świadomie wykorzystuje rytm, przestrzeń, zmiany ustawienia i współpracę zespołową; • poprawnie dobiera, stosuje i uzasadnia technikę wyciszenia, świadomie kontroluje napięcie oraz oddech i wyjaśnia wpływ relaksacji na dobrostan; • poprawnie wykonuje, dokumentuje i interpretuje własne pomiary, świadomie porównuje wyniki w czasie i formułuje realistyczny cel bez wartościowania rówieśników; • poprawnie ocenia typowe ryzyko, zapobiega mu i uzasadnia swoje działanie, stosuje samoasekurację i asekurację oraz wyjaśnia postępowanie w sytuacji urazu; • świadomie i konsekwentnie stosuje fair play, empatię i kulturalną komunikację, konstruktywnie radzi sobie z emocjami, włącza innych i podejmuje odpowiedzialne role.
OCENA BARDZO DOBRA **(5)** ***analiza***	Uczeń **z pełnym zaangażowaniem** uczestniczy we wszystkich ćwiczeniach i grach, wkłada maksymalny wysiłek w poprawę własnej sprawności, ściśle przestrzega regulaminu i zasad bezpieczeństwa, współpracuje w zespole i zawsze bierze udział aktywnie w lekcji. Uczeń sprawnie, samodzielnie i celowo planuje oraz realizuje aktywność, analizuje własne wykonanie i dostosowuje działanie do sytuacji oraz potrzeb, czyli: • sprawnie i samodzielnie planuje, uzasadnia i realizuje krótki zestaw ćwiczeń lub fragment treningu, wykorzystuje informację zwrotną oraz dane o aktywności i wyjaśnia wpływ ćwiczeń na organizm; • samodzielnie prowadzi logiczną rozgrzewkę, dobiera jej elementy do aktywności i świadomie stosuje zasady ergonomii, kontroli intensywności oraz bezpiecznego korzystania z technologii; • sprawnie dobiera rozwiązania techniczno-taktyczne do sytuacji gry, samodzielnie sędziuje, organizuje i podsumowuje fragment rozgrywek oraz wspiera komunikację zespołu; • wykonuje zadania lekkoatletyczne płynnie i ekonomicznie, samodzielnie koryguje istotny błąd i potrafi wyjaśnić kluczowe elementy techniki; • wykonuje układ taneczny płynnie i z własną ekspresją, samodzielnie dopracowuje przejścia i synchronizację oraz wnosi twórczy wkład do choreografii; • samodzielnie planuje, uzasadnia i realizuje krótki zestaw regeneracyjny, dostosowuje technikę do potrzeb oraz ocenia własne odczucia i modyfikuje ćwiczenie; • samodzielnie analizuje dane i planuje prostą zmianę aktywności, rozumie ograniczenia pojedynczego wyniku i wykorzystuje technologię w sposób celowy; • samodzielnie ocenia sytuację i organizuje bezpieczne stanowisko, odpowiedzialnie reaguje na ryzykowne zachowania oraz uzasadnia zasady profilaktyki urazów; • aktywnie buduje współpracę, pomaga rozwiązywać nieporozumienia, samodzielnie organizuje lub współorganizuje działanie i motywuje innych bez presji i oceniania.
OCENA **CELUJĄCA** **(6)** ***tworzenie i ewaluacja***	Uczeń wykazuje **szczególne zaangażowanie**, wielokrotnie wykazuje inicjatywę (np. pomoc w organizacji zajęć), bezbłędnie przestrzega zasad *fair play*, jest wzorem dla innych pod względem dyscypliny i motywacji, a swój strój i przygotowanie utrzymuje na nienagannym poziomie przez cały rok. Uczeń twórczo i odpowiedzialnie wykorzystuje opanowane umiejętności, samodzielnie projektuje i modyfikuje aktywność oraz wspiera bezpieczne, świadome i włączające uczestnictwo innych, czyli: • modyfikuje trening do możliwości grupy, prowadzi bezpieczny fragment zajęć, wyjaśnia jego cel oraz odpowiedzialnie wykorzystuje technologię do monitorowania aktywności;

OCENA	WYMAGANIA EDUKACYJNE
	• samodzielnie projektuje urozmaiconą rozgrzewkę lub zestaw funkcjonalny, proponuje warianty o różnym stopniu trudności i uzasadnia ich dobór oraz wpływ na organizm; • twórczo organizuje rozgrywki lub modyfikuje grę, odpowiedzialnie pełni rolę lidera i sędziego oraz dostosowuje aktywność tak, aby włączyć wszystkich uczestników; • analizuje technikę lekkoatletyczną, proponuje konstruktywne poprawki, organizuje bezpieczne zadanie i dobiera warianty do możliwości uczestników; • tworzy oryginalny i bezpieczny układ taneczny, prowadzi pracę zespołu bez dominowania, uczy innych fragmentu choreografii i dostosowuje go do grupy; • prowadzi bezpieczny fragment wyciszenia dla grupy, proponuje różne warianty technik oraz odpowiedzialnie wyjaśnia ich zastosowanie i ograniczenia; • systematycznie dokumentuje i analizuje własną aktywność, wyciąga ostrożne i trafne wnioski oraz pomaga innym zrozumieć procedurę bez wartościowania ich wyników; • inicjuje rozwiązania zwiększające bezpieczeństwo grupy, tworzy krótką instrukcję bezpiecznego zadania i jasno przekazuje innym zasady profilaktyki urazów; • inicjuje działania promujące aktywność, integrację i fair play, twórczo rozwiązuje problemy z poszanowaniem wszystkich oraz odpowiedzialnie przewodzi grupie i udziela konstruktywnej informacji zwrotnej.

Wymagania z wychowania fizycznego dla uczniów z dostosowaniami ujętymi w orzeczeniu.

1) Nauczyciel dostosowuje wymagania edukacyjne do indywidualnych potrzeb psychofizycznych i edukacyjnych ucznia posiadającego opinie PPP .

2) Nauczyciel wychowania fizycznego wdraża indywidualne zalecenia poradni w stosunku do opiniowanych uczniów, przede wszystkim:

a. Zachęca ucznia do działania i motywuje do wykonania ćwiczeń
b. dzieli zadanie na etapy i zachęca do podejmowania nowego wyzwania
c. ocenianie przede wszystkim wysiłku wkładanego w dane ćwiczenie lub zadanie
d. zachęcać do rywalizacji wtedy, kiedy uczeń ma szansę rywalizować z uczniami
e. dużo czasu poświęcić na pokaz danego ćwiczenia
f. starać się wspierać ucznia na każdym kroku
g. ukierunkowywać w działaniu
h. oceniać pozytywne zachowania
i. wdrożenie większej ilości ćwiczeń w celu lepszego przyswojenia złożonego zadania przed ucznia
j. częste tłumaczenie i wyjaśnianie
k. k) w ocenianiu zwracanie większej uwagi na zaangażowanie i wysiłek włożony w wykonane zadanie, niż ostateczny efekt.

JĘZYK POLSKI

WYMAGANIA EDUKACYJNE Z JĘZYKA POLSKIEGO – KLASA 4 SZKOŁY PODSTAWOWEJ

Wymagania na kolejne oceny kumulują się – obejmują również wymagania na oceny niższe.
Ocenę niedostateczną (1) otrzymuje uczeń, który nie spełnia wymagań na ocenę dopuszczającą.

OCENA	WYMAGANIA EDUKACYJNE
OCENA DOPUSZCZAJĄCA (2) ***zapamiętanie***	Uczeń rozpoznaje i odtwarza podstawowe wiadomości oraz wykonuje najprostsze zadania polonistyczne, korzystając z pomocy nauczyciela lub podanego wzoru, czyli: • czyta krótki tekst głosowo, respektując podstawowe znaki interpunkcyjne, wyszukuje informację podaną wprost, określa temat oraz wskazuje głównego bohatera i podstawowe wydarzenie z pomocą pytań nauczyciela, • odtwarza główne wydarzenia z pomocą planu, wskazuje podstawowe elementy świata przedstawionego, rozpoznaje narratora i bohatera oraz poznaną baśń, legendę, powieść, opowiadanie i podstawowe elementy wiersza, • z pomocą rozpoznaje epitet, porównanie, wyraz dźwiękonaśladowczy, ożywienie i uosobienie oraz rozpoznaje rodzaj omawianego tekstu kultury i podstawowe elementy przedstawienia teatralnego, • wskazuje nadawcę i odbiorcę wypowiedzi, rozpoznaje prostą intencję i gest, słucha krótkiej wypowiedzi, stosuje podstawowe zwroty grzecznościowe oraz wyraża prostą opinię i podaje jej powód, • korzysta z alfabetu, odróżnia głoskę od litery i samogłoskę od spółgłoski, dzieli proste wyrazy na sylaby oraz rozpoznaje w prostych zdaniach rzeczownik, czasownik, przymiotnik, przysłówek, przyimek i orzeczenie, • odróżnia zdanie od równoważnika zdania, rozpoznaje podstawowe cele wypowiedzi, dobiera prosty synonim i antonim, rozpoznaje znaczenie dosłowne i przenośne oraz wyrazy pokrewne z podanego zestawu, • korzysta ze słownika ortograficznego i słownika języka polskiego oraz stosuje w prostych przykładach poznane zasady ortografii i podstawowe znaki interpunkcyjne, • z pomocą schematu tworzy krótką notatkę, opowiadanie, opis, list lub e-mail, ogłoszenie, zaproszenie, relację, instrukcję, przepis, życzenia albo pozdrowienia oraz przygotowuje krótką wypowiedź ustną lub prosty materiał wizualny, • odróżnia fakt od opinii w jednoznacznych przykładach, wyszukuje jedną informację według podanego pytania, rozpoznaje reklamę i podstawowe zagrożenia w Internecie oraz przedstawia podstawową treść omawianej lektury i jej główne elementy.
OCENA DOSTATECZNA (3) ***zrozumienie***	Uczeń rozumie podstawowe treści i stosuje wielokrotnie ćwiczone umiejętności w typowych sytuacjach, pracując według poznanych zasad, czyli: • czyta przygotowany tekst płynnie całymi zdaniami, stosuje pauzy wynikające z interpunkcji, przedstawia najważniejsze informacje i temat tekstu oraz odtwarza kolejność wydarzeń, • opowiada treść fragmentu pełnymi zdaniami, tworzy plan ramowy, opisuje świat przedstawiony, rozróżnia zdarzenia realistyczne i fantastyczne, rozpoznaje narrację pierwszo- i trzecioosobową oraz podaje cechy poznanych gatunków, • rozpoznaje poznane środki językowe w prostych przykładach, objaśnia ożywienie i uosobienie, opisuje temat i wrażenia po odbiorze tekstów kultury oraz odróżnia wypowiedzi postaci od wskazówek scenicznych, • wyjaśnia cel wypowiedzi, rozpoznaje znaczenie gestu, mimiki i postawy ciała, przedstawia najważniejszą myśl rozmówcy, dobiera zwroty grzecznościowe do sytuacji oraz uzasadnia opinię jednym argumentem i przykładem, • porządkuje wyrazy alfabetycznie, liczy litery i głoski, odmienia typowy rzeczownik i czasownik, określa podstawowe kategorie gramatyczne, stopniuje typowe przymiotniki i przysłówki oraz tworzy poprawne wyrażenia przyimkowe, • rozpoznaje orzeczenie, przekształca wypowiedzenia zgodnie ze wskazanym celem, rozpoznaje wyrazy neutralne i wartościujące, wyjaśnia poznane powiedzenia i przysłowia oraz tworzy prostą rodzinę wyrazów, • korzysta ze słownika w celu sprawdzenia pisowni lub znaczenia wyrazu oraz stosuje poznane zasady ortograficzne i interpunkcyjne w zdaniach, także przy zapisie dialogu według poznanego wzoru,

OCENA	WYMAGANIA EDUKACYJNE
	• samodzielnie tworzy prostą notatkę lub mapę myśli, opowiadanie, opis, list, e-mail, ogłoszenie, zaproszenie, relację, instrukcję, przepis, życzenia i pozdrowienia oraz przygotowuje prostą prezentację i przekształca fragment tekstu we wskazaną formę, • rozróżnia emocje i opisuje sposób radzenia sobie z trudnością w nauce, sprawdza informację w podanym wiarygodnym źródle, wyjaśnia cel reklamy i zasady higieny cyfrowej oraz przedstawia treść lektury i prosty związek między wydarzeniami lub informacjami.
OCENA DOBRA **(4)** ***zastosowanie***	Uczeń samodzielnie wykorzystuje poznane wiadomości i umiejętności do wykonywania typowych zadań z zakresu języka polskiego, czyli: • dobiera tempo, intonację i natężenie głosu do treści, porządkuje informacje, odróżnia informacje ważne od szczegółów, wskazuje związki przyczynowo-skutkowe i tworzy spójną wypowiedź o przeczytanym tekście, • samodzielnie tworzy plan ramowy i prosty plan szczegółowy, porównuje elementy realistyczne i fantastyczne, uzasadnia cechy bohaterów zachowaniem, rozpoznaje sposób narracji oraz rozpoznaje gatunek i uzasadnia wybór jego cechami, • wyjaśnia nastrój wiersza, rozróżnia ożywienie i uosobienie, wyjaśnia działanie środka językowego w konkretnym fragmencie, porównuje dwa teksty kultury i wykorzystuje tekst główny oraz wskazówki sceniczne podczas przygotowania scenki, • dostosowuje treść i formę wypowiedzi do odbiorcy i celu, stosuje zasady uważnego słuchania, odpowiednie formy grzecznościowe oraz tworzy spójną wypowiedź zawierającą stanowisko, trafne uzasadnienie i przykład, • stosuje wiedzę o głoskach i sylabach, poprawne formy rzeczowników, czasowników, przymiotników i przysłówków, dobiera przyimki oraz buduje logiczne i gramatycznie poprawne wypowiedzenia, • dobiera synonimy w celu unikania powtórzeń, dostosowuje słownictwo do odbiorcy, stosuje poznane powiedzenia i przysłowia, odróżnia wyrazy pokrewne od form jednego wyrazu i dobiera właściwe źródło do problemu językowego, • stosuje poznane zasady ortograficzne i interpunkcyjne we własnych tekstach, uzasadnia pisownię wyrazem pokrewnym lub regułą i świadomie wykorzystuje akapity oraz logiczne związki między nimi, • tworzy spójne opowiadanie z opisem lub dialogiem, uporządkowane opisy, poprawną korespondencję, ogłoszenie, zaproszenie i relację, precyzyjną instrukcję lub przepis oraz prezentację z dobranymi materiałami wizualnymi, • selekcjonuje informacje z dwóch źródeł, odróżnia dane od ocen, wyjaśnia sposób oddziaływania reklamy, stosuje zasady higieny cyfrowej, planuje czytanie i projekt oraz omawia treść lektury, dobierając wydarzenie, fragment lub cytat do zagadnienia.
OCENA BARDZO DOBRA **(5)** ***analiza***	Uczeń samodzielnie analizuje teksty i zjawiska językowe, uzasadnia swoje rozumowanie oraz świadomie poprawia własne wypowiedzi, czyli: • interpretuje głosowo tekst i uzasadnia dobór środków wykonawczych, formułuje wniosek wynikający z tekstu i uzasadnia go fragmentem oraz dobiera szczegóły istotne dla przebiegu wydarzeń i odbiorcy, • opracowuje plan szczegółowy, wyjaśnia zależności między elementami świata przedstawionego, analizuje wpływ działań i motywacji bohatera na fabułę, porównuje formy literackie oraz analizuje wpływ budowy wiersza na jego odbiór, • wyjaśnia wpływ środków językowych na wyobraźnię, emocje i zmysły odbiorcy, przedstawia własne odczytanie tekstu kultury i uzasadnia je konkretnymi elementami oraz wyjaśnia rolę gry aktora, dźwięku lub scenografii, • analizuje zgodność komunikatu słownego i niewerbalnego, ocenia przebieg rozmowy, poprawia wypowiedzi pod względem grzeczności językowej i ocenia trafność argumentów, wykrywając argument niezwiązany z tematem, • analizuje różnice między zapisem a wymową, funkcję części mowy w wypowiedzi oraz budowę wypowiedzeń, poprawia błędy fleksyjne, składniowe i logiczne i wyjaśnia znaczenie wprowadzonych poprawek, • analizuje nacechowanie emocjonalne słów, wyjaśnia funkcję znaczeń przenośnych, uzasadnia przynależność wyrazu do rodziny wyrazów, porównuje informacje z dwóch źródeł oraz poprawia błędy ortograficzne i interpunkcyjne z uzasadnieniem,

OCENA	WYMAGANIA EDUKACYJNE
	• analizuje kompozycję własnego tekstu i ją poprawia, świadomie rozwija wydarzenia, łączy opis z cechami postaci, dobiera szczegóły do opisu, poprawia niejasności w korespondencji, ogłoszeniu, zaproszeniu, relacji i instrukcji, • przedstawia informacje bez odczytywania całej treści ze slajdów, odpowiada na pytania, uzasadnia decyzje podczas twórczego przekształcania tekstu, dopracowuje własny tekst poetycki lub wywiad i porównuje efekt pracy z kryterium, • ocenia przydatność i wiarygodność źródeł, wykrywa opinię przedstawioną jako fakt, analizuje rzetelność reklamy i ryzyko cyfrowe, modyfikuje plan czytania lub projektu oraz wyjaśnia problem, wartości i znaczenie wybranych elementów lektury, uzasadniając wniosek tekstem.
OCENA CELUJĄCA (6) ***tworzenie i ewaluacja***	Uczeń samodzielnie planuje strategie działania, interpretuje, tworzy i ocenia wypowiedzi oraz twórczo wykorzystuje wiedzę polonistyczną, czyli: • opracowuje własną interpretację głosową tekstu, ocenia wpływ zastosowanych środków na odbiór, porównuje dwa teksty według ustalonych kryteriów i formułuje samodzielne, uzasadnione wnioski, • przekształca plan ramowy w szczegółowy i ocenia dobór informacji, porównuje elementy świata przedstawionego i sposób przedstawienia bohaterów w różnych tekstach oraz formułuje wnioski dotyczące wartości i odpowiedzialności, • porównuje wykorzystanie cech gatunkowych, budowę i nastrój wierszy, efekt zastosowania środków językowych i sposoby przedstawienia tematu w tekstach różnych sztuk oraz uzasadnia własną koncepcję inscenizacji, • ocenia skuteczność komunikatu i tworzy jego lepszą wersję, planuje i prowadzi rozmowę, opracowuje wypowiedź rozwiązującą trudną sytuację komunikacyjną, samodzielnie dobiera argumentację i rzeczowo odnosi się do odmiennego zdania, • świadomie dobiera formy gramatyczne, słownictwo, wyrażenia przyimkowe i rodzaje wypowiedzeń do zamierzonego efektu oraz samodzielnie wyjaśnia trudniejsze zależności między zapisem, wymową i formą wyrazu, • przekształca wypowiedzi przez zmianę słownictwa i przewiduje zmianę wydźwięku, dobiera wyrażenia przenośne, samodzielnie planuje poszukiwanie informacji językowej i rozstrzyga trudniejsze przypadki pisowni z wykorzystaniem wiarygodnych źródeł, • opracowuje przejrzystą kompozycję dostosowaną do formy, celu i odbiorcy, tworzy dopracowane opowiadania i opisy oraz precyzyjne listy, e-maile, ogłoszenia, zaproszenia, relacje, instrukcje, życzenia i pozdrowienia, • tworzy spójną prezentację, celowo łączy słowo z obrazem, samodzielnie przekształca tekst, uzasadnia wybory językowe w tekście poetyckim i pytania w wywiadzie oraz dobiera skuteczną metodę uczenia się i ocenia jej efekt, • planuje i syntetyzuje informacje z różnych źródeł, ocenia wiarygodność przekazów medialnych, uzasadnia bezpieczne rozwiązania cyfrowe, samodzielnie realizuje projekt czytelniczy oraz porównuje konstrukcję świata, motywy, wartości i interpretacje lektur, uzasadniając własne odczytanie tekstem.

WYMAGANIA EDUKACYJNE Z JĘZYKA POLSKIEGO – KLASA 5 SZKOŁY PODSTAWOWEJ

Wymagania na kolejne oceny kumulują się – obejmują również wymagania na oceny niższe.
Ocenę niedostateczną (1) otrzymuje uczeń, który nie spełnia wymagań na ocenę dopuszczającą.

OCENA	WYMAGANIA EDUKACYJNE
OCENA DOPUSZCZAJĄCA (2) ***zapamiętanie***	Uczeń rozpoznaje i odtwarza podstawowe wiadomości oraz wykonuje najprostsze zadania polonistyczne, korzystając z pomocy nauczyciela, podanego wzoru lub schematu, czyli: • wskazuje głównego bohatera, postacie drugoplanowe, narratora, czas, miejsce i najważniejsze wydarzenia, odtwarza z pomocą kolejność zdarzeń oraz rozpoznaje fikcję i wyraźne elementy realistyczne lub fantastyczne, • rozpoznaje narrację pierwszo- i trzecioosobową, nazywa podstawowe cechy i emocje bohatera, wskazuje wątek główny, odróżnia dialog od monologu, rozpoznaje tytuł i najważniejsze wydarzenie oraz z pomocą układa krótki plan ramowy, • wskazuje podstawowe elementy wiersza, odróżnia wiersz od prozy, rozpoznaje najprostsze środki stylistyczne oraz podstawowe cechy bajki, mitu, dziennika, pamiętnika, powieści przygodowej i fantasy, • rozpoznaje tekst informacyjny, określa jego temat i informację podaną wprost, rozpoznaje podstawowe elementy słuchowiska, wywiadu, obrazu, filmu, komiksu i teatru oraz wygłasza krótki tekst z pamięci, • odróżnia fakt od opinii w prostych przykładach, wskazuje informację główną krótkiego tekstu oraz rozpoznaje podstawowe części mowy, głoskę, literę, sylabę i najprostsze zasady ortograficzne, • rozpoznaje w prostych przykładach podstawowe formy czasownika i rzeczownika, przymiotnik, przysłówek, liczebnik, zaimek, przyimek, partykułę, wykrzyknik, spójnik, podmiot i orzeczenie oraz zdanie pojedyncze i złożone, • zna podstawowe zasady interpunkcji i pisowni „nie”, rozpoznaje typową sytuację oficjalną i nieoficjalną, nadawcę i odbiorcę komunikatu, znaczenie dosłowne i przenośne, synonimy, antonimy i najprostsze frazeologizmy, • z pomocą wzoru lub schematu tworzy krótki dialog, opis, plan, notatkę, mapę myśli, opowiadanie, opis sytuacji lub przeżyć, dedykację, sprawozdanie, życzenia, podziękowanie, wypowiedź argumentacyjną, list oficjalny, zaproszenie lub ogłoszenie, • czyta krótki tekst, z pomocą korzysta z biblioteki i wskazanego źródła, odróżnia własną wypowiedź od cudzej oraz przedstawia podstawową treść lektury, jej bohaterów, najważniejsze wydarzenia, główny wątek, motyw i problem.
OCENA DOSTATECZNA (3) ***zrozumienie***	Uczeń rozumie podstawowe treści i stosuje wielokrotnie ćwiczone umiejętności w typowych sytuacjach, pracując według poznanych zasad, czyli: • charakteryzuje głównego bohatera i wybrane postacie, porządkuje wydarzenia, określa czas, miejsce i narratora oraz odróżnia fikcję od informacji o rzeczywistości i elementy realistyczne od fantastycznych, • rozróżnia narrację pierwszo- i trzecioosobową, uzasadnia cechy bohatera jego zachowaniem, rozróżnia wątek główny i poboczny oraz fabułę i akcję, rozpoznaje dialog, monolog, puentę i punkt kulminacyjny oraz tworzy plan ramowy i szczegółowy, • rozpoznaje elementy budowy wiersza, określa nastrój i obrazy poetyckie, rozpoznaje poznane środki stylistyczne i wyjaśnia ich znaczenie oraz rozpoznaje i charakteryzuje bajkę, mit, dziennik, pamiętnik, powieść przygodową i fantasy, • rozróżnia teksty informacyjne, publicystyczne i reklamowe, wskazuje ich główną myśl i informacje ważne, wyjaśnia funkcję podstawowych środków słuchowiska i wywiadu oraz opisuje temat, kompozycję, barwy, światło i nastrój obrazu, • rozpoznaje podstawowe środki filmu i elementy spektaklu, recytuje tekst z właściwym tempem, pauzami i głośnością, rozróżnia fakty i opinie oraz informację główną i szczegółową, • rozpoznaje poznane części mowy, określa ich podstawowe funkcje, odmienia czasowniki, rzeczowniki, przymiotniki i liczebniki w poznanym zakresie, rozpoznaje rodzaje zaimków, wyrażenia przyimkowe, partykuły, wykrzykniki i spójniki, • rozpoznaje części zdania i grupy składniowe, odróżnia zdanie rozwinięte od nierozwiniętego i pojedyncze od złożonego, stosuje poznane zasady ortograficzne, interpunkcyjne i pisowni „nie” oraz korzysta z odpowiednich słowników i źródeł, • dobiera oficjalny lub nieoficjalny sposób wypowiedzi do sytuacji, stosuje zwroty grzecznościowe, rozumie znaczenia dosłowne i przenośne, poprawnie stosuje poznane frazeologizmy, synonimy i antonimy oraz porządkuje zdania w logiczny tekst,

OCENA	WYMAGANIA EDUKACYJNE
	• tworzy poprawne, kompletne formy wypowiedzi poznane w klasie 5, korzysta z biblioteki i źródeł, podaje autora lub źródło według wzoru oraz opowiada lub streszcza główne wydarzenia lektury i wyjaśnia podstawowe zależności między jej elementami.
OCENA DOBRA **(4)** ***zastosowanie***	Uczeń samodzielnie wykorzystuje poznane wiadomości i umiejętności do wykonywania typowych zadań z zakresu języka polskiego, czyli: • omawia elementy świata przedstawionego i uzasadnia informacje przykładami z tekstu, rozpoznaje elementy realistyczne i fantastyczne na podstawie cech oraz wyjaśnia funkcję sposobu prowadzenia narracji w poznanym utworze, • porównuje postacie i uzasadnia ocenę ich postępowania, porządkuje wydarzenia według wątków, stosuje wiadomości o fabule i akcji, wyjaśnia funkcję dialogu, monologu, tytułu, puenty i punktu kulminacyjnego oraz samodzielnie konstruuje plan ramowy i szczegółowy, • omawia budowę i treść wiersza, określa funkcję środków stylistycznych, rozpoznaje i uzasadnia cechy gatunkowe bajki, mitu, dziennika, pamiętnika, powieści przygodowej i fantasy na podstawie przykładów z tekstu, • wyszukuje informacje podane wprost i pośrednio, porządkuje je zgodnie z celem zadania, stosuje wiadomości o słuchowisku i wywiadzie, analizuje dzieło sztuki w uporządkowany sposób oraz omawia środki wyrazu filmu, komiksu i teatru, • stosuje zasady interpretacji głosowej podczas recytacji, klasyfikuje fakty i opinie, selekcjonuje informacje potrzebne w zadaniu oraz stosuje wiedzę o częściach mowy, wymowie, akcencie i ortografii podczas analizy oraz tworzenia wypowiedzi, • stosuje wiadomości o czasowniku, rzeczowniku, przymiotniku, przysłówku, liczebniku, zaimku, przyimku, partykule, wykrzykniku, spójniku i frazeologizmie oraz rozpoznaje funkcje części zdania i podstawowe związki wyrazów, • stosuje zasady interpunkcji i pisowni „nie” we własnych wypowiedziach, dobiera odpowiednie źródło do problemu językowego, dostosowuje styl do celu, odbiorcy i sytuacji oraz wykorzystuje znaczenia przenośne, synonimy, antonimy i spójniki dla zachowania spójności tekstu, • konstruuje spójny dialog, opis, plan, notatkę, mapę myśli, opowiadanie, opis sytuacji lub przeżyć, dedykację, sprawozdanie, życzenia, podziękowanie, wypowiedź argumentacyjną, list oficjalny, zaproszenie i ogłoszenie, dobierając formę oraz język do celu, • planuje wykonanie zadania, gromadzi i porządkuje materiały, bezpiecznie korzysta z narzędzi cyfrowych, podaje źródła oraz omawia treść, świat przedstawiony, wątki, motywy, problematykę i przesłanie lektury z odwołaniem do konkretnych przykładów.
OCENA BARDZO DOBRA **(5)** ***analiza***	Uczeń samodzielnie analizuje teksty i zjawiska językowe, uzasadnia swoje rozumowanie oraz świadomie poprawia własne wypowiedzi, czyli: • wyjaśnia zależności między elementami świata przedstawionego i formułuje wnioski poparte trafnymi przykładami, analizuje wpływ narratora na odbiór tekstu oraz motywy postępowania bohaterów i wartości, którymi się kierują, • analizuje zależności między wątkiem głównym i pobocznymi, konstrukcję fabuły, funkcję elementów konstrukcyjnych oraz hierarchię informacji i związki przyczynowo-skutkowe w planie wydarzeń, • analizuje budowę, sytuację liryczną, nastrój i obrazy poetyckie, wpływ środków stylistycznych na wymowę utworu oraz budowę i sens bajki, mitu, dziennika, pamiętnika, powieści przygodowej i fantasy, • analizuje budowę, cel i wiarygodność tekstów informacyjnych, publicystycznych i reklamowych, środki budujące słuchowisko i wywiad, kompozycję dzieła sztuki, środki filmowe, komiksowe i teatralne oraz planuje adekwatną interpretację głosową, • analizuje sposób przedstawiania faktów i opinii, przydatność informacji oraz funkcję form i części mowy, wymowę, akcentowanie, ortografię, fleksję i składnię, wykrywając oraz poprawiając błędy, • analizuje funkcje zaimków, przyimków, partykuł, wykrzykników, frazeologizmów i spójników, budowę zdań pojedynczych i złożonych, interpunkcję oraz pisownię „nie”, a także wyjaśnia wpływ wprowadzonych zmian na sens i styl wypowiedzi, • ocenia stosowność komunikatu językowego i niewerbalnego, analizuje znaczenia przenośne oraz trafność słownictwa, logikę i spójność tekstu, porównuje źródła i ocenia ich wiarygodność oraz przydatność, • świadomie planuje kompozycję wypowiedzi, łączy narrację, opis, dialog i przeżycia bohatera, dobiera szczegóły oraz argumenty, poprawia niejasności i usterki w poznanych formach pisemnych oraz dostosowuje język do celu i odbiorcy,

OCENA	WYMAGANIA EDUKACYJNE
	• ocenia skuteczność sposobu uczenia się i korzysta z informacji zwrotnej, ocenia wiarygodność informacji i respektowanie praw autora oraz analizuje wydarzenia, zależności, motywy, problemy i wartości w lekturze, odwołując się do trafnie dobranych fragmentów.
OCENA CELUJĄCA (6) ***tworzenie i ewaluacja***	Uczeń samodzielnie planuje strategie działania, interpretuje, tworzy i ocenia wypowiedzi oraz twórczo wykorzystuje wiedzę polonistyczną, czyli: • przeprowadza pogłębioną analizę świata przedstawionego, porównuje wykorzystanie fikcji, realizmu i fantastyki oraz sposoby narracji w różnych tekstach i formułuje samodzielne wnioski interpretacyjne, • analizuje postawy bohaterów w różnych tekstach kultury, sieć powiązań między wątkami i nietypową konstrukcję fabuły, porównuje funkcje elementów konstrukcyjnych oraz tworzy funkcjonalny plan złożonego tekstu z uzasadnieniem sposobu uporządkowania materiału, • przeprowadza pogłębioną interpretację wiersza, porównuje funkcje środków stylistycznych, samodzielnie interpretuje przesłanie bajek i motywów mitologicznych oraz analizuje różne realizacje dziennika, pamiętnika, powieści przygodowej i fantasy, • porównuje przekazy z kilku źródeł, weryfikuje informacje, samodzielnie analizuje koncepcję słuchowiska lub wywiadu, interpretuje dzieło sztuki, porównuje tekst literacki z adaptacją i uzasadnia własną koncepcję przekładu intersemiotycznego lub interpretacji głosowej, • samodzielnie analizuje relacje między faktami i opiniami, syntetyzuje informacje z kilku źródeł oraz świadomie wykorzystuje wiedzę o częściach mowy, wymowie, akcencie, ortografii, fleksji i składni do kształtowania precyzyjnej oraz stylistycznie zróżnicowanej wypowiedzi, • celowo przekształca konstrukcje składniowe, świadomie stosuje interpunkcję i aktualne zasady pisowni „nie”, samodzielnie wyszukuje i weryfikuje informacje, wykorzystuje znaczenia przenośne, frazeologizmy, synonimy, antonimy i spójniki do budowania spójnego, precyzyjnego tekstu, • samodzielnie i konsekwentnie dostosowuje styl do sytuacji, tworzy skuteczny i etyczny komunikat, przewiduje potrzeby odbiorcy oraz świadomie porządkuje i rozwija argumentację, odnosząc się rzeczowo do odmiennego stanowiska, • tworzy naturalne, funkcjonalne i językowo dopracowane formy wypowiedzi poznane w klasie 5, w tym opowiadanie o przemyślanej kompozycji, pogłębioną charakterystykę, dojrzały list oficjalny oraz precyzyjne zaproszenie, ogłoszenie i sprawozdanie, • samodzielnie planuje, monitoruje i prezentuje efekty własnej pracy, weryfikuje i dokumentuje informacje z poszanowaniem własności intelektualnej oraz syntetyzuje treść lektury, porównuje motywy i interpretuje jej problemy oraz przesłanie w zestawieniu z innymi tekstami kultury lub współczesnymi problemami.

WYMAGANIA EDUKACYJNE Z JĘZYKA POLSKIEGO – KLASA 6 SZKOŁY PODSTAWOWEJ

Wymagania na kolejne oceny kumulują się – obejmują również wymagania na oceny niższe.
Ocenę niedostateczną (1) otrzymuje uczeń, który nie spełnia wymagań na ocenę dopuszczającą.

OCENA	WYMAGANIA EDUKACYJNE
OCENA DOPUSZCZAJĄCA (2) ***zapamiętanie***	Uczeń rozpoznaje i odtwarza podstawowe wiadomości oraz wykonuje najprostsze zadania polonistyczne, korzystając z pomocy nauczyciela, podanego wzoru lub schematu, czyli: • wskazuje głównego bohatera, wybrane postacie drugoplanowe, narratora, czas, miejsce i najważniejsze wydarzenia, z pomocą odtwarza kolejność zdarzeń oraz rozpoznaje podstawowe cechy świata przedstawionego, • nazywa cechy i emocje bohatera, rozpoznaje wartość ujawnioną w jego zachowaniu, wskazuje osobę mówiącą i nastrój wiersza, rozpoznaje wiersz biały oraz definiuje dramat i wskazuje akt, scenę, dialog, monolog i didaskalia, • rozpoznaje w prostym tekście poznane środki stylistyczne, w tym powtórzenie i anaforę, definiuje komizm i jego podstawowe rodzaje, rozpoznaje fikcję, prosty element realistyczny lub fantastyczny oraz odtwarza kolejność zdarzeń, • rozpoznaje tekst literacki i nieliteracki, tekst publicystyczny oraz reklamowy, określa temat, autora, odbiorcę lub podstawowy cel i wyszukuje prostą informację podaną wprost, • podaje podstawowe informacje o Biblii i przypowieści, rozpoznaje powieść młodzieżową, fantastycznonaukową i nowelę, wskazuje punkt kulminacyjny, rozpoznaje stanowisko, argument i przykład oraz podstawowe elementy dzieła sztuki, fotografii, plakatu i artykułu,

OCENA	WYMAGANIA EDUKACYJNE
	• rozpoznaje adaptację, komiks, teatr, film i słuchowisko oraz podstawowe elementy przekładu intersemiotycznego; w języku rozpoznaje odmienne i nieodmienne części mowy, nadawcę, odbiorcę i podstawowy cel komunikatu, • rozpoznaje podstawowe formy czasownika, aspekt dokonany i niedokonany oraz stronę czynną i bierną, stosuje poznane reguły ortograficzne, wskazuje podmiot i orzeczenie, odróżnia zdanie od równoważnika, zdanie pojedyncze od złożonego oraz rozpoznaje przydawkę, dopełnienie i okolicznik, • rozpoznaje cytat, tytuł, śródtytuł i akapit, podstawowe znaki interpunkcyjne, znaczenie dosłowne i przenośne, synonimy, antonimy, frazeologizmy, przysłowia, wyrazy rodzime i obcego pochodzenia oraz z pomocą korzysta ze słownika lub innego źródła językowego, • z pomocą planu lub wzoru uczestniczy w rozmowie, wygłasza krótki tekst, podejmuje próbę napisania artykułu, przemówienia, streszczenia, opisu, charakterystyki, opowiadania, tekstu argumentacyjnego, sprawozdania, relacji, dedykacji, podziękowania, listu i krótkich form użytkowych oraz przedstawia podstawową treść lektury, jej bohaterów, główne wydarzenia, wątek, motyw i problem.
OCENA DOSTATECZNA (3) ***zrozumienie***	Uczeń rozumie podstawowe treści i stosuje wielokrotnie ćwiczone umiejętności w typowych sytuacjach, pracując według poznanych zasad, czyli: • porządkuje wydarzenia, określa temat, wskazuje wątek główny i poboczny oraz sposób prowadzenia narracji, charakteryzuje bohatera, nazywa jego cechy, emocje i motywy działania oraz uzasadnia wybrane cechy zachowaniem lub wydarzeniem, • charakteryzuje osobę mówiącą, określa sytuację liryczną, obrazy poetyckie i elementy budowy wiersza, rozpoznaje dramat po jego cechach, nazywa poznane środki stylistyczne i objaśnia ich podstawową funkcję oraz rozpoznaje komizm sytuacyjny, postaci i słowny, • odróżnia realizm od fantastyki, akcję od fabuły i rozpoznaje poznany gatunek epicki, określa główną myśl tekstu, informacje ważne i drugorzędne, fakt i opinię oraz rozpoznaje tekst publicystyczny na podstawie aktualnego tematu, faktów i opinii, • wskazuje środki perswazji w reklamie, opowiada treść przypowieści i odróżnia jej warstwę dosłowną od przenośnej, charakteryzuje powieść młodzieżową i fantastycznonaukową oraz wskazuje cechy noweli i jej punkt kulminacyjny, • rozróżnia argument i przykład, opisuje temat, kompozycję, plany, barwy, światło i nastrój dzieła, rozpoznaje elementy artykułu, odróżnia utwór literacki od adaptacji oraz wskazuje elementy komiksu, spektaklu, filmu i słuchowiska, • rozróżnia odmienne i nieodmienne części mowy i określa ich podstawowe formy, rozpoznaje sytuację komunikacyjną oraz wypowiedź oficjalną i nieoficjalną, tworzy pary aspektowe, rozpoznaje czasowniki przechodnie i nieprzechodnie oraz formy bezosobowe, • wyjaśnia poznane reguły ortograficzne, rozpoznaje rodzaje podmiotu i orzeczenia, zdania bezpodmiotowe, wypowiedzenia wykrzyknikowe, zdania złożone współrzędnie i podrzędnie, przydawkę, dopełnienie i różne okoliczniki oraz związki główne i poboczne w zdaniu, • wprowadza krótki cytat, wyjaśnia funkcję tytułu, śródtytułu, akapitu i poznanych znaków interpunkcyjnych, rozróżnia słownictwo neutralne i nacechowane, wyjaśnia znaczenie frazeologizmów i przysłów, rozpoznaje zapożyczenia i korzysta z odpowiednich słowników, • formułuje stanowisko w rozmowie i dyskusji, recytuje tekst z odpowiednim tempem, pauzami i intonacją, tworzy poprawne formy wypowiedzi poznane w klasie 6, korzysta z biblioteki i źródeł, podaje autora lub źródło oraz opowiada najważniejsze wydarzenia lektury i wyjaśnia jej podstawowy problem i sens.
OCENA DOBRA (4) ***zastosowanie***	Uczeń samodzielnie wykorzystuje poznane wiadomości i umiejętności do wykonywania typowych zadań z zakresu języka polskiego, czyli: • omawia elementy świata przedstawionego, wyjaśnia związki przyczynowo-skutkowe i uzasadnia odpowiedź tekstem, porównuje bohaterów pod względem cech, emocji, postępowania i wartości oraz uzasadnia ich ocenę przykładami, • wyjaśnia sens i nastrój wiersza, omawia funkcje elementów dramatu, określa funkcję środków stylistycznych w konkretnym tekście i wyjaśnia rodzaje komizmu, uzasadnia rozpoznanie realizmu i fantastyki, porządkuje fabułę oraz wskazuje cechy gatunkowe, • wyszukuje informacje podane wprost i pośrednio, porządkuje je zgodnie z celem zadania, wyjaśnia sposób przedstawienia stanowiska autora tekstu publicystycznego oraz funkcję środków perswazji i potrzeby lub emocje, do których odwołuje się reklama,

OCENA	WYMAGANIA EDUKACYJNE
	• wyjaśnia znaczenie dosłowne i przenośne przypowieści, porównuje powieść fantastycznonaukową z fantasy, omawia problemy bohaterów powieści młodzieżowej oraz budowę noweli i znaczenie punktu kulminacyjnego, • formułuje stanowisko, dobiera trafne argumenty i przykłady, omawia dzieło sztuki i wpływ środków plastycznych na jego nastrój lub sens, wyjaśnia funkcję tytułu, lidu, śródtytułów i zakończenia artykułu oraz porównuje utwór z adaptacją, • wyjaśnia współdziałanie słowa, obrazu, ruchu i dźwięku i tworzy prosty przekład intersemiotyczny, określa formy części mowy i ich funkcje, dostosowuje słownictwo oraz środki niewerbalne do celu i odbiorcy, a także poprawnie przekształca stronę czynną w bierną i odwrotnie, • stosuje aktualne zasady ortograficzne we własnych wypowiedziach, określa rodzaje podmiotu i orzeczenia, dobiera typ wypowiedzenia do celu, rozpoznaje rodzaje zdań złożonych i przedstawia ich budowę na wykresie, wykorzystuje części zdania i związki wyrazów do rozbudowywania wypowiedzeń, • dobiera trafny cytat, stosuje akapity, układ graficzny i interpunkcję, dobiera słownictwo neutralne lub nacechowane, stosuje synonimy, antonimy, frazeologizmy i przysłowia oraz poprawnie używa wyrazów obcego pochodzenia i informacji ze słowników, • uczestniczy w dyskusji, interpretuje głosowo tekst, konstruuje spójny artykuł, przemówienie, streszczenie, opis plakatu lub dzieła, opis przeżyć, charakterystykę, opowiadanie, tekst argumentacyjny, sprawozdanie, relację, dedykację, podziękowanie, list i krótkie formy użytkowe oraz omawia treść, świat przedstawiony, wątki, motywy, problemy i wartości lektury z odwołaniem do tekstu.
OCENA BARDZO DOBRA **(5)** ***analiza***	Uczeń samodzielnie analizuje teksty i zjawiska językowe, uzasadnia swoje rozumowanie oraz świadomie poprawia własne wypowiedzi, czyli: • analizuje wpływ narratora, miejsca i czasu na sposób przedstawienia wydarzeń, przyczyny i skutki decyzji bohaterów, ich postępowanie i wartości oraz formułuje wnioski oparte na trafnych odwołaniach do utworu, • analizuje zmianę nastroju lub uczuć osoby mówiącej, funkcje dialogów, monologów i didaskaliów w dramacie, wpływ środków stylistycznych na obrazowanie, rytm, nastrój i znaczenie oraz funkcję komizmu w przedstawieniu bohatera lub wydarzenia, • analizuje sposób łączenia realizmu z fantastyką i wpływ fabuły na sens utworu, budowę, cel i wiarygodność tekstów oraz sposób informowania, opiniowania i nakłaniania, a w reklamie ocenia rzetelność argumentów i rozpoznaje uproszczenia lub manipulację, • analizuje zachowanie bohaterów przypowieści, rolę nauki, techniki lub wizji przyszłości w powieści fantastycznonaukowej, wpływ problemów młodzieży na działania bohaterów oraz wpływ punktu kulminacyjnego na zakończenie noweli, • ocenia trafność argumentów i przykładów, analizuje znaczenie elementów dzieła sztuki, budowę artykułu, zmiany w adaptacji i wpływ środków właściwych komiksowi, teatrowi, filmowi i słuchowisku na sens i odbiór przekazu, • analizuje funkcję części mowy w tekście, zgodność środków językowych i niewerbalnych z intencją, wpływ aspektu, strony i form bezosobowych czasownika na znaczenie, dobór zasad ortograficznych oraz budowę zdań pojedynczych i złożonych, wykrywając i poprawiając błędy, • analizuje zależności między częściami zdania i związkami wyrazów, funkcjonalnie wykorzystuje cytat do potwierdzenia stanowiska, ocenia spójność, czytelność i interpunkcję tekstu oraz wpływ nacechowania słownictwa, znaczeń przenośnych, frazeologizmów i zapożyczeń, • ocenia trafność argumentów w dyskusji, planuje sposób recytacji, dostosowuje artykuł i przemówienie do celu i odbiorcy, opracowuje zwięzłe streszczenie, rozbudowane opisy i charakterystykę, świadomie planuje opowiadanie i argumentację oraz poprawia skuteczność form użytkowych, • ocenia skuteczność własnego uczenia się, wiarygodność źródeł i sposób respektowania praw autora oraz analizuje przebieg wydarzeń, zależności między elementami świata przedstawionego, znaczenie wątków i motywów, problemy oraz wartości lektury, uzasadniając wnioski tekstem.
OCENA CELUJĄCA **(6)**	Uczeń samodzielnie planuje strategie działania, interpretuje, tworzy i ocenia wypowiedzi oraz twórczo wykorzystuje wiedzę polonistyczną, czyli: • porównuje sposób skonstruowania świata przedstawionego w poznanych utworach, zestawia postawy bohaterów i wartości ujawniane w ich wyborach oraz formułuje samodzielne, trafne i uzasadnione wnioski,

OCENA	WYMAGANIA EDUKACYJNE
tworzenie i ewaluacja	• samodzielnie interpretuje wiersz, łącząc sytuację liryczną, nastrój, budowę i funkcje środków stylistycznych, porównuje dramat z utworem epickim, funkcje środków stylistycznych i sposób wykorzystania komizmu w różnych tekstach, • porównuje konwencję, budowę fabuły i cechy gatunkowe poznanych utworów, przekazy z różnych źródeł i teksty publicystyczne, weryfikuje informacje oraz tworzy etyczny komunikat perswazyjny dostosowany do celu i odbiorcy, • porównuje sens przypowieści, problematykę powieści z doświadczeniami współczesnego młodego człowieka i konstrukcję krótkich utworów epickich, samodzielnie buduje przekonującą argumentację oraz porównuje dzieła, artykuły i adaptacje, uzasadniając własne odczytanie, • uzasadnia własną koncepcję przekładu intersemiotycznego, samodzielnie przekształca wypowiedzi poprzez celową zmianę form i części mowy, tworzy skuteczny i etyczny komunikat oraz świadomie dobiera formę, aspekt i stronę czasownika do znaczenia, stylu i intencji, • stosuje aktualną normę ortograficzną, tworzy i przekształca zdania o zróżnicowanej budowie, celowo różnicuje typy wypowiedzeń i zdania złożone, funkcjonalnie wykorzystuje części zdania, związki wyrazów oraz trafnie dobrane cytaty w uzasadnianiu wniosków, • opracowuje przejrzysty tekst z celowo dobranym układem graficznym i interpunkcją, świadomie zmienia nacechowanie słownictwa, interpretuje znaczenia przenośne, ocenia użycie zapożyczeń i krytycznie korzysta z różnych słowników oraz zasobów bibliotecznych, • samodzielnie prowadzi rzeczową dyskusję, przygotowuje uzasadnioną interpretację głosową, tworzy rzetelny artykuł, przekonujące przemówienie, precyzyjne streszczenie i plany, wnikliwe opisy, charakterystykę, dopracowane opowiadanie, przekonujący tekst argumentacyjny oraz precyzyjne formy użytkowe dostosowane do odbiorcy, • samodzielnie planuje, monitoruje i prezentuje efekty pracy, weryfikuje i dokumentuje informacje z poszanowaniem własności intelektualnej oraz omawia treść całej lektury, porównuje świat przedstawiony i motywy z innymi tekstami oraz interpretuje problematykę, sens i przesłanie utworu, formułując uzasadnione wnioski.

WYMAGANIA EDUKACYJNE Z JĘZYKA POLSKIEGO – KLASA 7 SZKOŁY PODSTAWOWEJ

Wymagania na kolejne oceny kumulują się – obejmują również wymagania na oceny niższe.
Ocenę niedostateczną (1) otrzymuje uczeń, który nie spełnia wymagań na ocenę dopuszczającą.

OCENA	WYMAGANIA EDUKACYJNE
OCENA DOPUSZCZAJĄCA (2) ***zapamiętanie***	Uczeń rozpoznaje i odtwarza podstawowe wiadomości oraz wykonuje najprostsze zadania polonistyczne, korzystając z pomocy nauczyciela, podanego wzoru lub schematu, czyli: • podaje temat utworu lub fragmentu, wymienia bohaterów i najważniejsze wydarzenia, rozpoznaje epikę, lirykę i dramat oraz podstawowe cechy poznanych gatunków, w tym pieśni, hymnu, trenu i ballady, • wskazuje podstawowe elementy dramatu i prosty przykład komizmu, rozpoznaje poznane środki stylistyczne i językowe, narratora, podmiot liryczny, adresata, podstawowe typy narracji oraz bohatera głównego i postacie drugoplanowe, • rozpoznaje pojęcie kontekstu, odczytanie dosłowne i przenośne, symbol, alegorię i motyw, wskazuje temat i widoczne elementy dzieła sztuki, rozpoznaje przekład intersemiotyczny, satyryczny rysunek, wiersz sylabiczny i wolny, • rozpoznaje podstawowy typ tekstu i gatunek dziennikarski, w tym reportaż, wywiad, artykuł i felieton, wyszukuje informację podaną wprost, określa temat, rozpoznaje fakt i opinię oraz podstawowe środki filmu i adaptacji, • wskazuje główny problem utworu i wartość ważną dla bohatera, formułuje stanowisko i podaje prosty argument albo przykład; w języku rozpoznaje synonimy, antonimy, homonimy, wieloznaczność, frazeologizmy oraz podstawowe zjawiska perswazji i manipulacji, • rozpoznaje imiesłowy, mowę niezależną i zależną, stosuje typową pisownię „nie”, odróżnia głoskę od litery, dzieli wyrazy na sylaby, wskazuje akcent oraz odróżnia zdanie pojedyncze od złożonego, • rozpoznaje podstawowe pojęcia słowotwórcze, środki spójności tekstu, stereotyp, podstawowe zasady etyki słowa, aluzję, sugestię i ironię, szablon językowy, podstawowe elementy edycji tekstu, style językowe, normę i błąd językowy oraz elementy opisu bibliograficznego,

OCENA	WYMAGANIA EDUKACYJNE
	• z pomocą planu lub wzoru uczestniczy w rozmowie, tworzy prostą notatkę, streszczenie, charakterystykę, opowiadanie, rozprawkę lub inną wypowiedź argumentacyjną, przemówienie, opis sytuacji i przeżyć, krótką wypowiedź oceniającą, opis dzieła sztuki, list i wywiad oraz przedstawia podstawową treść, bohaterów, wątki, motywy i problematykę lektury.
OCENA DOSTATECZNA (3) ***zrozumienie***	Uczeń rozumie podstawowe treści i stosuje wielokrotnie ćwiczone umiejętności w typowych sytuacjach, pracując według poznanych zasad, czyli: • streszcza fragment, określa temat i wątek główny, charakteryzuje rodzaje literackie oraz wskazuje cechy pieśni, hymnu, trenu i ballady, rozpoznaje elementy dramatu i podstawowe rodzaje komizmu, • nazywa poznane środki stylistyczne i wyjaśnia ich podstawową funkcję, rozróżnia lirykę bezpośrednią i pośrednią, określa nadawcę, adresata i sytuację liryczną, charakteryzuje bohatera, jego motywację i zmianę w postępowaniu, • rozpoznaje kontekst biograficzny, historyczny, kulturowy lub społeczny i wyjaśnia jego związek z tekstem, objaśnia znaczenie symbolu, alegorii lub motywu, opisuje dzieło sztuki oraz tworzy prosty przekład intersemiotyczny i odczytuje sens satyrycznego rysunku, • rozpoznaje cechy wiersza sylabicznego i wolnego, charakteryzuje tekst naukowy, popularnonaukowy i publicystyczny oraz gatunki dziennikarskie, wyszukuje informacje wprost i pośrednio, określa główną myśl i poprawnie cytuje fragment, • wskazuje różnice między tekstem literackim a adaptacją, wyjaśnia problem utworu i konflikt wartości, uzasadnia opinię argumentem popartym przykładem oraz rozpoznaje stanowisko rozmówcy, • rozróżnia homonimię i wieloznaczność, perswazję i manipulację, rozpoznaje środki perswazji i cechy niewiarygodnej wiadomości, rodzaje imiesłowów, mowę niezależną i zależną oraz stosuje aktualne zasady pisowni „nie” w typowych zdaniach, • rozpoznaje podstawowe zjawiska fonetyczne, wypowiedzenia wielokrotnie złożone, elementy budowy słowotwórczej wyrazu i środki spójności tekstu, stosuje właściwe zachowania grzecznościowe oraz rozróżnia aluzję, sugestię i ironię, • stosuje szablony poznanych form oficjalnych, podstawowe zasady edycji tekstu, charakteryzuje style językowe i sporządza opis bibliograficzny według wzoru; uczestniczy w dyskusji, tworzy poprawne formy wypowiedzi poznane w klasie 7 i streszcza najważniejsze wydarzenia lektury, wyjaśniając jej podstawowy sens.
OCENA DOBRA (4) ***zastosowanie***	Uczeń samodzielnie wykorzystuje poznane wiadomości i umiejętności do wykonywania typowych zadań z zakresu języka polskiego, czyli: • porządkuje wydarzenia, wyjaśnia związki przyczynowo-skutkowe i porównuje sposób przedstawienia tematu, uzasadnia przynależność rodzajową i gatunkową tekstu istotnymi cechami oraz wyjaśnia funkcje elementów dramatu i źródło komizmu, • określa funkcję środka stylistycznego w konkretnym tekście, charakteryzuje narratora lub podmiot liryczny, wyjaśnia przyczyny i skutki przemiany bohatera oraz wykorzystuje trafny kontekst do wyjaśnienia wydarzenia, zachowania, obrazu poetyckiego lub motywu, • wykorzystuje wiadomości o symbolu, alegorii i motywie do wyjaśnienia sensu tekstu, łączy kompozycję, barwy i światło z nastrojem dzieła, odczytuje intencję rysunku satyrycznego i uzasadnia dobór środków we własnym przekładzie intersemiotycznym, • porównuje budowę wierszy i dobiera sposób interpretacji głosowej, porównuje język, sposób przekazywania informacji i kompozycję tekstów, porządkuje informacje, odróżnia dane ważne od drugorzędnych i poprawnie włącza cytat do wypowiedzi, • wyjaśnia wpływ środków audiowizualnych na przedstawienie sceny, bohatera lub nastroju, omawia problematykę egzystencjalną, społeczną, narodową, religijną lub etyczną, polemizuje, formułuje kontrargument i odróżnia argument od przykładu, • stosuje zróżnicowane słownictwo, wyjaśnia sposób działania perswazji lub manipulacji i weryfikuje wiadomość, tworzy i stosuje imiesłowy, przekształca mowę niezależną i zależną oraz poprawnie zapisuje „nie” we własnych wypowiedziach, • rozpoznaje i wyjaśnia zjawiska fonetyczne, przekształca zdania pojedyncze i złożone, sporządza wykresy i stosuje interpunkcję, rozróżnia typy formantów i wyrazów złożonych, stosuje różne środki spójności oraz wyjaśnia wpływ stereotypu na postrzeganie osób, • wyjaśnia funkcję aluzji, sugestii i ironii, stosuje odpowiedni szablon językowy, redaguje czytelny dokument, rozpoznaje styl i normę językową oraz sporządza poprawny opis bibliograficzny; tworzy samodzielnie notatkę, streszczenie, charakterystykę, opowiadanie, rozprawkę, przemówienie, opisy,

OCENA	WYMAGANIA EDUKACYJNE
	wypowiedź oceniającą, list i wywiad oraz omawia treść, świat przedstawiony, wątki, motywy i problematykę lektury z odwołaniem do tekstu.
OCENA BARDZO DOBRA **(5)** ***analiza***	Uczeń samodzielnie analizuje teksty i zjawiska językowe, uzasadnia swoje rozumowanie oraz świadomie poprawia własne wypowiedzi, czyli: • analizuje treść utworu i uzasadnia wnioski trafnymi odwołaniami, porównuje gatunki pod względem budowy, tematyki i sposobu przedstawiania świata oraz analizuje sposób budowania konfliktu, postaci i komizmu w dramacie, • analizuje wpływ środków stylistycznych, rodzaju narracji i sposobu ujawnienia podmiotu lirycznego na odbiór utworu, motywacje i konflikt wewnętrzny bohatera oraz to, w jaki sposób trafny kontekst poszerza rozumienie tekstu, • analizuje funkcję symbolu, alegorii i motywu, środki wyrazu w dziele sztuki, wpływ zmiany medium na znaczenie przekładu intersemiotycznego oraz wpływ budowy wiersza i sposobu wykonania na odbiór, • analizuje rzetelność, argumentowanie i język tekstów dziennikarskich, cel, intencję i wiarygodność tekstu, celowość zmian w adaptacji oraz różne postawy wobec problemów i wartości uniwersalnych, • analizuje tok rozumowania i trafność argumentów, wpływ doboru słów na znaczenie, perswazję, manipulację i dezinformację, konstrukcję imiesłowowego równoważnika zdania oraz poprawność mowy zależnej i niezależnej, • analizuje pisownię „nie” i sytuacje wyjątkowe, budowę fonetyczną wyrazów, wypowiedzenia złożone i wielokrotnie złożone oraz ich interpunkcję, budowę słowotwórczą wyrazu i spójność tekstu, wykrywając i poprawiając błędy, • analizuje wypowiedź pod względem etyki słowa, funkcję aluzji, sugestii i ironii, zgodność szablonu językowego z sytuacją, czytelność dokumentu, funkcję stylu i błędy językowe oraz poprawność opisów bibliograficznych, • ocenia trafność argumentów w dyskusji, przekształca i syntetyzuje tekst, analizuje motywy i przemianę postaci, planuje interpretację głosową, rozprawkę, przemówienie i inne wypowiedzi, dobiera środki do celu i odbiorcy oraz analizuje przebieg wydarzeń, świat przedstawiony, wątki, motywy, problemy i wartości lektury.
OCENA CELUJĄCA **(6)** ***tworzenie i ewaluacja***	Uczeń samodzielnie planuje strategie działania, interpretuje, tworzy i ocenia wypowiedzi oraz twórczo wykorzystuje wiedzę polonistyczną, czyli: • łączy informacje z różnych poznanych tekstów i formułuje pogłębione wnioski, analizuje utwory łączące cechy różnych rodzajów i gatunków oraz porównuje rozwiązania dramatyczne i funkcje komizmu, • porównuje funkcje środków stylistycznych i perspektywy narracyjne, zestawia przemiany bohaterów i reprezentowane przez nich wartości, samodzielnie dobiera konteksty oraz porównuje realizację motywów i symboli w różnych tekstach kultury, • porównuje dzieła sztuki, opracowuje celowy przekład intersemiotyczny, przygotowuje uzasadnioną interpretację głosową oraz porównuje teksty naukowe, popularnonaukowe i publicystyczne, oceniając ich wiarygodność, cel i przydatność, • syntetyzuje informacje z kilku tekstów, porównuje pierwowzór z adaptacją, odnosi problematykę egzystencjalną i wartości uniwersalne do współczesności oraz rzeczowo ocenia stanowiska i prowadzi polemikę, • wykorzystuje wieloznaczność i frazeologię do budowania stylu lub gry językowej, porównuje komunikaty perswazyjne i przeciwdziała dezinformacji, świadomie wykorzystuje konstrukcje imiesłowowe oraz dobiera sposób przytaczania wypowiedzi do gatunku i zamierzonego efektu, • stosuje aktualną normę ortograficzną, wykorzystuje analizę fonetyczną, tworzy i funkcjonalnie przekształca zróżnicowane konstrukcje składniowe, celowo wykorzystuje słowotwórstwo oraz opracowuje spójne i przejrzyste teksty, • formułuje etyczne i odpowiedzialne komunikaty, celowo posługuje się aluzją, sugestią i ironią, przekształca szablony językowe, projektuje estetyczne dokumenty, świadomie dobiera styl do odbiorcy i sytuacji oraz tworzy konsekwentną bibliografię, • samodzielnie prowadzi rzeczową dyskusję, syntetyzuje materiał w trafnie dobranej formie, tworzy wnikliwą charakterystykę, dopracowane opowiadanie i rozprawkę, przekonujące przemówienie, sugestywne opisy, dojrzałą wypowiedź oceniającą, interpretację dzieła sztuki, list i wywiad oraz samodzielnie weryfikuje źródła, dokumentuje informacje i interpretuje lekturę, porównując jej problemy i motywy z innymi tekstami.

WYMAGANIA EDUKACYJNE Z JĘZYKA POLSKIEGO – KLASA 8 SZKOŁY PODSTAWOWEJ

Wymagania na kolejne oceny kumulują się – obejmują również wymagania na oceny niższe.
Ocenę niedostateczną (1) otrzymuje uczeń, który nie spełnia wymagań na ocenę dopuszczającą.

OCENA	WYMAGANIA EDUKACYJNE
OCENA DOPUSZCZAJĄCA (2) ***zapamiętanie***	Uczeń rozpoznaje i odtwarza podstawowe wiadomości oraz wykonuje najprostsze zadania polonistyczne, korzystając z pomocy nauczyciela, podanego wzoru lub schematu, czyli: • podaje temat utworu lub fragmentu, wskazuje głównego bohatera, miejsce i czas wydarzeń oraz odtwarza najważniejsze zdarzenia; rozróżnia narrację pierwszo- i trzecioosobową, wskazuje narratora, podmiot liryczny i adresata wypowiedzi, • rozpoznaje zwrot do adresata, inwokację i monolog wewnętrzny, poznane środki stylistyczne i językowe, podstawowe elementy dramatu i prosty przykład komizmu oraz tragedię i sytuację tragiczną, • odróżnia epikę, lirykę i dramat oraz rozpoznaje podstawowe cechy poznanych gatunków, w tym komedii, fraszki, pieśni, trenu, ballady, epopei i tragedii; rozpoznaje motyw, symbol lub topos i odróżnia znaczenie dosłowne od przenośnego, • rozumie pojęcie kontekstu i z pomocą łączy wskazany kontekst z utworem, rozpoznaje problem egzystencjalny lub filozoficzny, anegdotę i kicz oraz podstawowe typy dzieł sztuki i tekstów nieliterackich, • rozpoznaje podstawowy typ tekstu naukowego, popularnonaukowego lub publicystycznego, reportaż, wywiad i artykuł, wskazuje nawiązanie do utworu literackiego w kulturze popularnej oraz podstawowe środki filmu, teatru i adaptacji, • w zakresie języka odróżnia głoskę od litery, wskazuje akcent, rozpoznaje podstawowe pojęcia słowotwórcze, synonim, antonim, homonim, wyraz wieloznaczny, odmienne i nieodmienne części mowy oraz podstawowe części zdania, • odróżnia zdanie od równoważnika, zdanie pojedyncze od złożonego, rozpoznaje mowę niezależną i zależną, stosuje podstawowe zasady ortograficzne i interpunkcyjne, rozpoznaje style wypowiedzi, nazwy osobowe i miejscowe oraz podstawowe zjawiska perswazji i manipulacji, • z pomocą planu uczestniczy w rozmowie, gromadzi materiał, tworzy prostą wypowiedź argumentacyjną, przemówienie, list otwarty, opowiadanie, podanie, CV, list motywacyjny, prezentację, opis i interpretację dzieła sztuki, charakterystykę, recenzję, wywiad, notatkę lub streszczenie oraz przedstawia podstawową treść, świat przedstawiony, wątki, motywy i problematykę lektury.
OCENA DOSTATECZNA (3) ***zrozumienie***	Uczeń rozumie podstawowe treści i stosuje wielokrotnie ćwiczone umiejętności w typowych sytuacjach, pracując według poznanych zasad, czyli: • odtwarza treść utworu, wybiera informacje istotne i rozpoznaje główny problem; rozróżnia lirykę bezpośrednią, pośrednią i zwrotu do adresata, określa nadawcę, adresata i sytuację liryczną oraz rozpoznaje prozę poetycką, • określa nadawcę i adresata inwokacji lub monologu wewnętrznego, rozpoznaje anaforę, wykrzyknienie, neologizm, archaizm, eufemizm i ironię oraz wyjaśnia podstawową funkcję poznanych środków; charakteryzuje budowę dramatu i podstawowe rodzaje komizmu, • charakteryzuje konflikt tragiczny, bohatera i jego motywację, rozpoznaje etapy przemiany postaci, przyporządkowuje teksty do poznanych rodzajów i gatunków, wyjaśnia znaczenie motywu, symbolu lub toposu oraz rozpoznaje potrzebny kontekst, • wyjaśnia problem utworu, rozpoznaje środki retoryczne, charakteryzuje anegdotę lub dzieło uznawane za kicz, opisuje dzieło sztuki z uwzględnieniem kompozycji, barw, światła i nastroju oraz odróżnia informację od opinii w tekstach nieliterackich, • wskazuje różnice między tekstem literackim a jego adaptacją; rozpoznaje podstawowe zjawiska fonetyczne, wskazuje podstawę lub temat słowotwórczy i formant, odróżnia słownictwo ogólnonarodowe od środowiskowego i regionalnego oraz wyrazy rodzime od zapożyczonych, • rozróżnia normę wzorcową i użytkową, określa kategorie gramatyczne części mowy, rozróżnia rodzaje podmiotów i orzeczeń, rozpoznaje typowe zdania złożone i imiesłowowy równoważnik zdania, odróżnia mowę narratora od wypowiedzi postaci, • wyjaśnia poznane zasady ortografii i interpunkcji, stosuje środki spójności tekstu, charakteryzuje style wypowiedzi, odmienia typowe imiona, nazwiska i nazwy miejscowe oraz rozpoznaje typowe środki perswazji lub manipulacji i dobiera formy grzecznościowe, • selekcjonuje materiał i tworzy plan, redaguje uporządkowaną rozprawkę, przemówienie, list otwarty, opowiadanie oraz formy użytkowe według wzoru, przygotowuje wypowiedź ustną, opis dzieła, charakterystykę, recenzję, wywiad, notatkę i streszczenie, a także streszcza wydarzenia lektury i wyjaśnia jej podstawowy problem.

OCENA	WYMAGANIA EDUKACYJNE
OCENA DOBRA **(4)** ***zastosowanie***	Uczeń samodzielnie wykorzystuje poznane wiadomości i umiejętności do wykonywania typowych zadań z zakresu języka polskiego, czyli: • porządkuje informacje według związków przyczynowo-skutkowych, odczytuje znaczenia dosłowne i przenośne, dobiera fragment do zagadnienia, charakteryzuje narratora lub podmiot liryczny i porównuje sposoby narracji, • wyjaśnia funkcję zwrotu do adresata, inwokacji i monologu wewnętrznego, określa funkcję środka stylistycznego w tekście, wyjaśnia funkcje elementów dramatu i źródło komizmu oraz omawia źródło konfliktu tragicznego i skutki wyboru bohatera, • analizuje motywacje i wartości bohatera, uzasadnia przynależność rodzajową i gatunkową tekstu, określa funkcję motywu, symbolu lub toposu i wykorzystuje wskazany kontekst do wyjaśnienia znaczenia fragmentu albo całego utworu, • wykorzystuje wiedzę o problematyce egzystencjalnej, filozoficznej i retoryce do omówienia postawy bohatera, wyjaśnia sens anegdoty i cechy kiczu, wiąże kompozycję, kolorystykę, światło i perspektywę z tematem oraz nastrojem dzieła sztuki, • porządkuje informacje w tekstach naukowych, popularnonaukowych i publicystycznych, porównuje język i kompozycję tekstów, poprawnie włącza cytat do wypowiedzi oraz wyjaśnia wpływ środków audiowizualnych na przedstawienie sceny, bohatera lub nastroju, • rozpoznaje i wyjaśnia zjawiska fonetyczne, rozróżnia typy formantów i wyrazów złożonych, rozpoznaje terminy, archaizmy i kolokwializmy, dobiera słownictwo do sytuacji, poprawia typowe błędy językowe i stosuje poprawne formy fleksyjne, • określa związki składniowe, sporządza wykresy zdań, rozpoznaje wypowiedzenia wielokrotnie złożone, przekształca mowę niezależną i zależną, stosuje aktualne zasady ortografii i interpunkcji, tworzy spójne akapity i przekształca wypowiedź zgodnie ze wskazanym stylem, • hierarchizuje materiał, rozwija argumenty i trafnie wykorzystuje poznane teksty, funkcjonalnie stosuje środki retoryczne, konstruuje opowiadanie z punktem kulminacyjnym, redaguje dokumenty użytkowe w rzeczowym stylu oraz samodzielnie tworzy prezentację, opis dzieła, charakterystykę, recenzję, wywiad, notatkę i streszczenie; omawia lekturę, odwołując się do wydarzeń, bohaterów, motywów i wartości.
OCENA BARDZO DOBRA **(5)** ***analiza***	Uczeń samodzielnie analizuje teksty i zjawiska językowe, uzasadnia swoje rozumowanie oraz świadomie poprawia własne wypowiedzi, czyli: • analizuje fragment w odniesieniu do całości utworu i uzasadnia wniosek trafnymi odwołaniami, analizuje wpływ perspektywy narracyjnej, typu liryki i prozy poetyckiej na sens i nastrój oraz sposób ukazywania myśli i emocji w inwokacji lub monologu wewnętrznym, • analizuje wpływ środków stylistycznych na sens i sposób przedstawienia świata, sposób budowania konfliktu, postaci i komizmu w dramacie oraz konflikt wartości, motywacje i odpowiedzialność bohatera tragicznego, • ocenia wybory i postawy bohaterów, porównuje gatunki pod względem budowy, celu, języka i sposobu przedstawiania świata, analizuje realizację motywów, symboli i toposów oraz sposób, w jaki trafnie dobrany kontekst poszerza odczytanie tekstu, • analizuje różne odpowiedzi na problemy egzystencjalne i filozoficzne oraz etyczność argumentacji, funkcję anegdoty i cechy kiczu, środki malarskie i symbolikę dzieła sztuki, a także cel, intencję, rzetelność i język tekstów dziennikarskich oraz zmiany w adaptacji, • analizuje budowę fonetyczną i słowotwórczą wyrazów, wpływ pochodzenia, zasięgu i nacechowania słów na styl, poprawność i stosowność wypowiedzi, formy gramatyczne oraz budowę zdań i związki składniowe, uzasadniając poprawki, • analizuje zdania złożone i konstrukcje z imiesłowowym równoważnikiem, wpływ sposobu przytaczania cudzej wypowiedzi na styl, zapis ortograficzny i interpunkcyjny, spójność, logikę i kompozycję tekstu oraz funkcję stylu, • analizuje odmianę nazw osobowych i miejscowych, skuteczność, wiarygodność i etyczność perswazji lub manipulacji, kompletność materiału, tok argumentacji i sytuację komunikacyjną; świadomie planuje opowiadanie, prezentację i wypowiedzi pisemne oraz poprawia niejasności i błędy, • analizuje sposób ukazania dzieła sztuki, postawy i przemianę bohatera, wybrane elementy recenzowanego dzieła, odpowiedzi w wywiadzie oraz wiarygodność źródeł; analizuje przebieg wydarzeń, świat przedstawiony, wątki, motywy, problemy i wartości lektury.
OCENA	Uczeń samodzielnie planuje strategie działania, interpretuje, tworzy i ocenia wypowiedzi oraz twórczo wykorzystuje wiedzę polonistyczną, czyli:

OCENA	WYMAGANIA EDUKACYJNE
CELUJĄCA **(6)** ***tworzenie i ewaluacja***	• łączy informacje z różnych części utworu, porównuje możliwe odczytania i funkcjonalnie wykorzystuje tekst w argumentacji, porównuje sposoby przedstawiania świata, realizację inwokacji, monologu wewnętrznego i innych form oraz funkcje środków stylistycznych w poznanych tekstach, • porównuje rozwiązania dramatyczne, rodzaje komizmu i sytuacje tragiczne, zestawia bohaterów oraz ich konflikty i wartości, analizuje teksty łączące cechy różnych rodzajów i gatunków, porównuje realizacje motywów, symboli i toposów oraz samodzielnie dobiera trafne konteksty, • porównuje stanowiska wobec problemów egzystencjalnych i filozoficznych, tworzy rzeczową wypowiedź z celowo dobranymi środkami retorycznymi, porównuje dzieła o różnej wartości artystycznej i dzieła sztuki, wykorzystując kontekst do uzasadnienia wniosków, • syntetyzuje informacje z kilku tekstów naukowych, popularnonaukowych i publicystycznych, ocenia ich wiarygodność oraz przydatność, porównuje pierwowzór z adaptacją lub innym nawiązaniem i uzasadnia ocenę konkretnymi przykładami, • wykorzystuje analizę fonetyczną do uzasadniania wymowy i pisowni, celowo stosuje słowotwórstwo, świadomie wzbogaca słownictwo, tworzy precyzyjne definicje, rozstrzyga wątpliwości językowe i funkcjonalnie wykorzystuje formy fleksyjne oraz konstrukcje składniowe, • samodzielnie stosuje aktualną normę ortograficzną i interpunkcyjną, opracowuje tekst o przejrzystej kompozycji, celowo dobiera lub łączy style, rozstrzyga trudniejsze przypadki odmiany nazw i tworzy komunikaty łączące skuteczność, odpowiedzialność, szacunek i kulturę języka, • samodzielnie projektuje kompozycję wypowiedzi, tworzy przekonującą rozprawkę z kontrargumentem i kontekstami, sugestywne przemówienie lub list otwarty, dopracowane opowiadanie, spójne dokumenty użytkowe oraz angażującą prezentację, świadomie dobierając treść, styl i środki do celu oraz odbiorcy, • tworzy wnikliwą interpretację dzieła sztuki, charakterystykę lub autocharakterystykę, recenzję i wywiad, syntetyzuje materiał w trafnie dobranej formie, samodzielnie weryfikuje i dokumentuje źródła, rozwija zainteresowania i interpretuje lekturę, porównując jej motywy, problemy oraz wartości z innymi poznanymi tekstami.

JĘZYK ANGIELSKI KLASY 1-3

WYMAGANIA EDUKACYJNE Z JĘZYKA ANGIELSKIEGO – KLASA 1 SZKOŁY PODSTAWOWEJ

Wymagania na kolejne oceny kumulują się – obejmują również wymagania na oceny niższe.
Ocenę niedostateczną (1) otrzymuje uczeń, który nie spełnia wymagań na ocenę dopuszczającą.

OCENA	WYMAGANIA EDUKACYJNE
OCENA DOPUSZCZAJĄCA (2) ***zapamiętanie***	Uczeń rozpoznaje i odtwarza pojedyncze podstawowe słowa, zwroty i konstrukcje oraz wykonuje najprostsze zadania językowe z dużą pomocą nauczyciela, czyli: • rozpoznaje część podstawowego słownictwa dotyczącego liczb 1–10, kolorów, przedmiotów codziennego użytku, owadów, przyborów szkolnych, zabawek, części ciała i zmysłów, • rozpoznaje pojedyncze słowa związane z dzikimi zwierzętami, czynnościami ruchowymi, emocjami, produktami spożywczymi, owocami, rodziną, wyglądem, cechami charakteru, zwierzętami domowymi i roślinami, • z dużą pomocą reaguje na najprostsze pytania o imię, wiek, kolor, położenie przedmiotu oraz na proste polecenia, • podejmuje próby stosowania prostych zwrotów i konstrukcji, m.in. I'm..., It's..., I've got..., Can I have...?, I can..., I like..., I don't like..., She's got..., He's..., • rzadko poprawnie rozumie bardzo proste wypowiedzi ustne, polecenia, pytania i nagrania, ale przy wsparciu rozpoznaje pojedyncze znane informacje, • z pomocą nauczyciela wskazuje, rozpoznaje i nazywa pojedyncze elementy poznanego słownictwa, • tworzy bardzo proste wypowiedzi ustne tylko według wzoru i przy znacznym wsparciu, popełniając liczne błędy, • odtwarza fragmenty poznanych piosenek, rymowanek i wierszyków z licznymi błędami, • rozpoznaje elementy różnych kultur i fakt, że ludzie posługują się różnymi językami, głównie przy pomocy nauczyciela.
OCENA DOSTATECZNA (3) ***zrozumienie***	Uczeń rozumie podstawowe treści językowe i stosuje część poznanych słów, zwrotów i konstrukcji w znanych sytuacjach, korzystając ze wsparcia nauczyciela, czyli: • rozpoznaje i nazywa część słownictwa z zakresu liczb, kolorów, przedmiotów, owadów, szkoły, zabawek, części ciała i zmysłów oraz pozostałych tematów realizowanych w ciągu roku, • z pomocą stosuje proste konstrukcje związane z przedstawianiem się, wiekiem, położeniem przedmiotów, kolorem, posiadaniem, umiejętnościami, upodobaniami i rodziną, • rozumie część bardzo prostych wypowiedzi ustnych, poleceń, pytań i nagrań oraz reaguje na nie po podpowiedzi, • odpowiada na proste pytania z pomocą nauczyciela, a w znanych sytuacjach komunikacyjnych przekazuje podstawowe informacje, • stosuje proste zwroty grzecznościowe, m.in. Can I have...?, Here you are, Thank you, oraz poznane formuły powitania i pożegnania, • tworzy bardzo proste wypowiedzi ustne według wzoru, popełniając błędy, które niekiedy utrudniają zrozumienie, • uczestniczy w prostych rozmowach i zadaniach grupowych przy wsparciu nauczyciela, • odtwarza z pamięci wybrane piosenki, rymowanki i wierszyki, choć popełnia błędy, • częściowo rozpoznaje elementy różnych kultur i rozumie, że ludzie posługują się różnymi językami.
OCENA DOBRA (4) ***zastosowanie***	Uczeń samodzielnie wykorzystuje większość poznanego słownictwa i struktur w typowych, wielokrotnie ćwiczonych sytuacjach komunikacyjnych, czyli: • zna i stosuje większość wymaganego słownictwa dotyczącego tematów realizowanych w klasie 1, w tym szkoły, zabawek, ciała i zmysłów, zwierząt, emocji, jedzenia, rodziny, wyglądu, cech charakteru, roślin i wakacji, • w typowych sytuacjach poprawnie stosuje poznane struktury, m.in. I'm..., It's..., I've got..., I can..., I like / I don't like..., Do you like...?, He's / She's got..., Let's go..., I want to go..., • zwykle poprawnie rozumie bardzo proste wypowiedzi ustne, polecenia, pytania i nagrania, • samodzielnie odpowiada na proste pytania, a przy niewielkim wsparciu zadaje poznane pytania i formułuje prośby, • tworzy bardzo proste wypowiedzi ustne dotyczące siebie, przedmiotów, zwierząt, upodobań, rodziny i innych poznanych tematów, popełniając nieliczne błędy, • poprawnie rozpoznaje i nazywa większość poznanego słownictwa oraz wykorzystuje je w prostych zadaniach, • uczestniczy w codziennych sytuacjach komunikacyjnych i rozmowach grupowych, a błędy zazwyczaj nie zakłócają komunikacji,

OCENA	WYMAGANIA EDUKACYJNE
	• przeważnie poprawnie odtwarza z pamięci poznane piosenki, rymowanki i wierszyki oraz rozpoznaje elementy różnych kultur i wie, że ludzie posługują się różnymi językami.
OCENA BARDZO DOBRA **(5)** ***analiza***	Uczeń sprawnie i samodzielnie posługuje się niemal całym poznanym zakresem języka oraz poprawnie komunikuje się w typowych sytuacjach, czyli: • zna i poprawnie stosuje prawie cały zakres słownictwa przewidzianego dla klasy 1, swobodnie rozpoznając i nazywając poznane osoby, przedmioty, zwierzęta, czynności, cechy i zjawiska, • samodzielnie wykorzystuje większość poznanych struktur językowych w wypowiedziach i zadaniach, a sporadyczne błędy nie zakłócają komunikacji, • niemal bezbłędnie rozumie bardzo proste wypowiedzi ustne, polecenia, pytania, dialogi i nagrania, • samodzielnie odpowiada na pytania, zadaje proste pytania oraz formułuje poznane prośby i reakcje językowe, • tworzy proste, krótkie wypowiedzi ustne na poznane tematy, zachowując poprawność odpowiednią do poziomu klasy 1, • zazwyczaj poprawnie uczestniczy w codziennych sytuacjach komunikacyjnych oraz aktywnie bierze udział w rozmowach grupowych, • niemal bezbłędnie rozpoznaje i nazywa większość poznanego słownictwa oraz poprawnie dobiera je do sytuacji, • poprawnie odtwarza większość poznanych piosenek, rymowanek i wierszyków, • rozpoznaje elementy różnych kultur i wykazuje świadomość, że ludzie posługują się różnymi językami.
OCENA CELUJĄCA **(6)** ***tworzenie i ewaluacja***	Uczeń swobodnie i świadomie wykorzystuje pełny zakres poznanego języka, samodzielnie łączy wiadomości z różnych tematów i stosuje je także w nowych prostych sytuacjach, czyli: • opanował pełny zakres słownictwa przewidzianego dla klasy 1 i bezbłędnie lub niemal bezbłędnie rozpoznaje, nazywa oraz stosuje poznane wyrazy i zwroty, • samodzielnie i poprawnie stosuje poznane struktury językowe dotyczące danych osobowych, położenia, kolorów, szkoły, zabawek, ciała, zmysłów, zwierząt, umiejętności, upodobań, jedzenia, rodziny, wyglądu i wakacji, • bezbłędnie rozumie bardzo proste wypowiedzi ustne, polecenia, pytania, dialogi i nagrania oraz trafnie reaguje na ich treść, • samodzielnie odpowiada na pytania, zadaje proste pytania i formułuje prośby, wykorzystując poznane konstrukcje w nowych prostych sytuacjach, • tworzy poprawne, krótkie wypowiedzi ustne i potrafi łączyć w nich słownictwo z kilku poznanych obszarów, • aktywnie uczestniczy w rozmowach i zadaniach grupowych, pomaga innym w komunikacji i wspiera współpracę, • bezbłędnie odtwarza poznane piosenki, rymowanki i wierszyki oraz potrafi wykorzystać ich fragmenty w zabawie językowej, • poprawnie wykorzystuje poznane teksty kultury do rozmowy i wspólnego działania, • dobrze rozpoznaje elementy różnych kultur i wykazuje świadomość wielojęzyczności.

WYMAGANIA EDUKACYJNE Z JĘZYKA ANGIELSKIEGO – KLASA 2 SZKOŁY PODSTAWOWEJ

Wymagania na kolejne oceny kumulują się – obejmują również wymagania na oceny niższe.
Ocenę niedostateczną (1) otrzymuje uczeń, który nie spełnia wymagań na ocenę dopuszczającą.

OCENA	WYMAGANIA EDUKACYJNE
OCENA DOPUSZCZAJĄCA **(2)** ***zapamiętanie***	Uczeń rozpoznaje i odtwarza podstawowe słowa, zwroty i konstrukcje oraz wykonuje najprostsze zadania językowe z pomocą nauczyciela, czyli: • rozpoznaje podstawowe kolory, liczby 1–20 oraz zwroty na powitanie i pożegnanie; z pomocą przedstawia się, używając prostych konstrukcji I'm... i This is..., • rozpoznaje podstawowe nazwy ulubionych rzeczy, członków rodziny, zwierząt, części ciała, przedmiotów i miejsc w domu, czynności, produktów spożywczych, posiłków, elementów krajobrazu, środków transportu i ubrań, • z pomocą stosuje najprostsze poznane konstrukcje: It's / It isn't..., I've got / I haven't got..., He's / She's got..., He / She hasn't got..., I can / can't..., He / She likes / doesn't like..., There is / There are... oraz I'm / He's / She's wearing...,

OCENA	WYMAGANIA EDUKACYJNE
	• z pomocą rozumie i podejmuje próby zadawania prostych pytań, m.in. Is it…?, Has he / she got…?, Where's…?, Can you…? oraz pytań dotyczących poznanego słownictwa, • rozumie pojedyncze słowa i najprostsze polecenia nauczyciela; zadania na słuchanie wykonuje w ograniczonym stopniu i często potrzebuje wskazówki, • z pomocą wskazuje przedmioty, osoby, zwierzęta, kolory, liczby i miejsca zgodnie z usłyszanymi nazwami, • z pomocą odczytuje poznane wyrazy i podejmuje próby ich zapisywania oraz powtarzania rymowanek, piosenek i krótkich historyjek, • tworzy bardzo krótkie wypowiedzi według wzoru, np. przedstawia siebie i rodzinę, opisuje prosty obrazek, swój pokój, zwierzę, upodobania lub ubiór, • korzysta z ilustracji, gestu, wzoru wypowiedzi i pomocy nauczyciela, aby przekazać podstawową informację.
OCENA DOSTATECZNA (3) ***zrozumienie***	Uczeń rozumie podstawowe treści językowe i stosuje część poznanych słów, zwrotów i konstrukcji w znanych sytuacjach, popełniając jeszcze błędy, czyli: • zna i stosuje część poznanych słów i zwrotów z zakresu tematów: kolory i liczby, ulubione rzeczy, rodzina, ciało i wygląd, dom, umiejętności, jedzenie, krajobraz i transport oraz ubrania, • częściowo poprawnie stosuje poznane konstrukcje gramatyczne w zadaniach i krótkich wypowiedziach własnych, • reaguje na część poleceń i pytań dotyczących poznanego materiału oraz w większości poprawnie wskazuje elementy zgodne z usłyszanymi nazwami, • częściowo poprawnie posługuje się konstrukcjami have got, can, likes / doesn't like, there is / there are, zaimkami osobowymi w poznanych wzorach oraz konstrukcją wearing, • zazwyczaj rozumie główny sens bardzo prostych komunikatów ze słuchu i częściowo poprawnie rozwiązuje zadania na słuchanie, • częściowo poprawnie czyta poznane słowa, a przy zapisie korzysta ze wzoru lub podpowiedzi, • opisuje w prosty sposób siebie, rodzinę, wybrane zwierzę, pokój, swoje umiejętności, posiłki, krajobraz i ubiór, choć potrzebuje wsparcia w doborze słów, • zadaje proste pytania i udziela krótkich odpowiedzi w poznanych sytuacjach, np. o posiadanie, położenie przedmiotu, umiejętność lub upodobanie, • uczestniczy w piosenkach, rymowankach i historyjkach, odtwarzając ich fragmenty i reagując na znane zwroty.
OCENA DOBRA (4) ***zastosowanie***	Uczeń samodzielnie wykorzystuje większość poznanych słów, zwrotów i konstrukcji w typowych sytuacjach, a popełniane błędy nie zakłócają komunikacji, czyli: • zna i stosuje większość poznanego słownictwa z zakresu wszystkich rozdziałów podręcznika i dobiera odpowiednie wyrazy do typowej sytuacji, • w większości poprawnie stosuje poznane struktury gramatyczne w zadaniach oraz krótkich własnych wypowiedziach, • samodzielnie stosuje konstrukcje It's / It isn't…, I've got / I haven't got…, He's / She's got…, can / can't, He / She likes / doesn't like…, There is / There are… oraz I'm / He's / She's wearing…, • zadaje i rozumie proste pytania dotyczące przedmiotów, rodziny, wyglądu, miejsca, umiejętności, jedzenia, transportu i ubrań oraz udziela adekwatnych odpowiedzi, • rozumie większość komunikatów słownych opartych na poznanym słownictwie i w większości poprawnie wykonuje zadania na słuchanie, • poprawnie rozpoznaje i nazywa większość poznanych elementów oraz potrafi połączyć nazwę z ilustracją lub sytuacją, • czyta i zapisuje większość poznanych słów i zwrotów oraz tworzy krótkie opisy na podstawie ilustracji lub wzoru, • krótko opisuje siebie, rodzinę, wygląd postaci, pokój, zwierzę, własne umiejętności, upodobania kulinarne, krajobraz oraz ubiór, • poprawnie uczestniczy w większości poznanych piosenek, rymowanek i historyjek oraz odgrywa proste scenki.
OCENA BARDZO DOBRA (5) ***analiza***	Uczeń sprawnie i samodzielnie posługuje się poznanym językiem, poprawnie wykonuje typowe zadania oraz tworzy spójne, krótkie wypowiedzi, czyli: • zna i stosuje wszystkie poznane wyrazy i zwroty z realizowanych rozdziałów oraz poprawnie dobiera je do tematu i sytuacji, • poprawnie stosuje wszystkie poznane struktury gramatyczne w zadaniach i własnych wypowiedziach; sporadyczne błędy nie utrudniają zrozumienia, • sprawnie posługuje się poznanymi konstrukcjami dotyczącymi przedstawiania się, posiadania, wyglądu, miejsca, umiejętności, upodobań, krajobrazu i ubioru,

OCENA	WYMAGANIA EDUKACYJNE
	• poprawnie zadaje poznane pytania i udziela odpowiedzi, reaguje na polecenia nauczyciela oraz samodzielnie wykorzystuje poznane zwroty w dialogu, • szczegółowo rozumie komunikaty słowne w zakresie omawianych tematów i poprawnie rozwiązuje zadania na słuchanie, • poprawnie czyta i zapisuje poznane słowa oraz wykorzystuje je w krótkich, logicznych wypowiedziach ustnych i pisemnych, • samodzielnie i poprawnie opisuje rodzinę, wygląd osoby lub zwierzęcia, swój pokój, umiejętności, produkty i posiłki, krajobraz, środki transportu oraz ubiór, • potrafi przekazać wszystkie wymagane informacje w prostej sytuacji komunikacyjnej, używając odpowiedniego słownictwa i konstrukcji, • poprawnie śpiewa poznane piosenki, mówi rymowanki i odgrywa historyjki, zachowując poprawność językową odpowiednią do poziomu.
OCENA CELUJĄCA (6) ***tworzenie i ewaluacja***	Uczeń swobodnie i świadomie wykorzystuje cały poznany zakres języka, samodzielnie łączy wiadomości z różnych działów i twórczo stosuje je w nowych sytuacjach, czyli: • w wysokim stopniu opanował wiedzę i umiejętności określone programem nauczania oraz swobodnie i poprawnie posługuje się słownictwem ze wszystkich zrealizowanych tematów, łącząc poznane wyrazy i zwroty w samodzielne wypowiedzi; dodatkowa wiedza wykraczająca poza program nie jest konieczna do uzyskania oceny celującej, • bezbłędnie lub niemal bezbłędnie stosuje wszystkie poznane struktury gramatyczne i potrafi samodzielnie poprawić zauważoną pomyłkę, • swobodnie stosuje poznane konstrukcje do opisywania posiadania, wyglądu, położenia, umiejętności, upodobań, krajobrazu i ubioru w różnych prostych kontekstach, • samodzielnie zadaje pytania i reaguje na odpowiedzi rozmówcy, łącząc poznane schematy w krótką, naturalną rozmowę, • bardzo dobrze rozumie polecenia i komunikaty słowne, sprawnie wyszukuje informacje w nagraniach oraz potrafi uzasadnić wybór na podstawie usłyszanej treści, • tworzy własne krótkie opisy, dialogi i wypowiedzi na podstawie ilustracji, historyjki lub sytuacji, zachowując logiczny porządek i poprawność językową, • sprawnie czyta i zapisuje poznane słowa i zwroty oraz wykorzystuje je w nowych, prostych zadaniach i scenkach.

WYMAGANIA EDUKACYJNE Z JĘZYKA ANGIELSKIEGO – KLASA 3 SZKOŁY PODSTAWOWEJ

Wymagania na kolejne oceny kumulują się – obejmują również wymagania na oceny niższe.
Ocenę niedostateczną (1) otrzymuje uczeń, który nie spełnia wymagań na ocenę dopuszczającą.

OCENA	WYMAGANIA EDUKACYJNE
OCENA DOPUSZCZAJĄCA (2) ***zapamiętanie***	Uczeń rozpoznaje i odtwarza podstawowe słowa, zwroty i konstrukcje oraz wykonuje najprostsze zadania językowe z pomocą nauczyciela, czyli: • rozpoznaje i z pomocą stosuje alfabet, podstawowe kolory, liczby 1–20 oraz formy powitania i pożegnania; przedstawia się i podaje najprostsze informacje o sobie, • rozpoznaje podstawowe nazwy uczuć, członków rodziny, ubrań, zjawisk pogodowych, pór roku i miesięcy oraz podejmuje próby opisywania emocji i pogody, • rozpoznaje podstawowe nazwy czynności, mebli i przedmiotów domowych, miejsc w mieście, czynności życia codziennego, hobby, dni tygodnia, zwierząt, pożywienia dla zwierząt, dyscyplin sportowych, sprzętu i ubrań sportowych, • z pomocą stosuje poznane konstrukcje, m.in. I'm / I'm not..., This is..., I've got / He's got..., can / can't, It's raining..., I'm wearing..., I'm dancing..., There's / There are..., I get up..., I go swimming..., Lions eat meat..., I like swimming..., • z pomocą zadaje i rozumie najprostsze pytania dotyczące imienia, wieku, koloru, uczuć, pogody, ubioru, wykonywanych czynności, miejsca, czasu, hobby, zwierząt i sportu, • rozumie pojedyncze słowa i najprostsze polecenia nauczyciela oraz z pomocą wykonuje zadania na słuchanie i wskazuje informacje zgodne z usłyszanym komunikatem, • z pomocą odczytuje i zapisuje poznane wyrazy oraz podejmuje próby powtarzania rymowanek, piosenek i krótkich historyjek, • tworzy bardzo krótkie wypowiedzi według wzoru, m.in. o sobie, rodzinie, uczuciach, pogodzie, codziennych czynnościach, mieście, hobby, zwierzętach i sporcie, • korzysta z podanego wzoru, ilustracji, gestu lub pomocy nauczyciela, aby przekazać podstawową informację i wykonać zadanie.
OCENA DOSTATECZNA	Uczeń rozumie podstawowe treści językowe i stosuje część poznanych słów, zwrotów i konstrukcji w znanych sytuacjach, popełniając jeszcze błędy, czyli:

OCENA	WYMAGANIA EDUKACYJNE
(3) ***zrozumienie***	• zna i stosuje część poznanych słów i zwrotów z rozdziałów 0–8, dotyczących m.in. danych osobowych, rodziny, uczuć, pogody, ubrań, czynności, miasta, dnia codziennego, hobby, zwierząt i sportu, • częściowo poprawnie stosuje poznane konstrukcje gramatyczne w zadaniach i własnych wypowiedziach oraz rozumie ich podstawowe znaczenie, • reaguje na część poleceń i pytań dotyczących poznanego materiału, a w zadaniach na słuchanie zazwyczaj rozpoznaje główną informację i część szczegółów, • zazwyczaj poprawnie wskazuje i nazywa podstawowe kolory, liczby, uczucia, ubrania, pogodę, czynności, miejsca, pory dnia, hobby, dni tygodnia, zwierzęta oraz elementy związane ze sportem, • częściowo poprawnie czyta poznane słowa i krótkie zwroty oraz zapisuje część z nich, korzystając z wzoru, • tworzy proste wypowiedzi o swoich uczuciach, pogodzie, wykonywanych czynnościach, mieście, przebiegu dnia, zainteresowaniach, zwierzętach i sporcie, korzystając z poznanych schematów, • zadaje proste pytania i udziela krótkich odpowiedzi dotyczących poznanych tematów, choć potrzebuje wsparcia przy doborze formy językowej, • z pomocą opisuje ilustrację, osoby, zwierzęta i wykonywane czynności oraz podaje proste informacje o miejscu i czasie, • uczestniczy w piosenkach, rymowankach i historyjkach, odtwarzając ich fragmenty i reagując na znane zwroty.
OCENA DOBRA **(4)** ***zastosowanie***	Uczeń samodzielnie wykorzystuje większość poznanych słów, zwrotów i konstrukcji w typowych sytuacjach, a popełniane błędy nie zakłócają komunikacji, czyli: • zna i stosuje większość poznanego słownictwa z zakresu wszystkich rozdziałów podręcznika oraz dobiera odpowiednie wyrazy do typowej sytuacji, • w większości poprawnie stosuje poznane struktury gramatyczne i konstrukcje w zadaniach oraz krótkich własnych wypowiedziach, • rozumie większość komunikatów słownych opartych na poznanym słownictwie i w większości poprawnie wykonuje zadania na słuchanie, • samodzielnie nazywa i opisuje uczucia, pogodę, ubrania, czynności, miejsca w mieście, pory dnia, codzienne aktywności, hobby, zwierzęta, pożywienie zwierząt oraz sporty, • poprawnie stosuje w typowych sytuacjach konstrukcje typu have got, can, Present Continuous w poznanym zakresie, there is / there are oraz proste zdania w Present Simple, • zadaje i odpowiada na pytania dotyczące siebie i innych osób, pogody, miejsca, czasu, czynności, zainteresowań, zwierząt i sportu, • czyta i zapisuje większość poznanych słów i zwrotów oraz tworzy krótkie opisy na podstawie ilustracji lub prostego wzoru, • opowiada krótko o swoim dniu i zainteresowaniach, opisuje swoje miasto, wybrane zwierzę i aktywności sportowe oraz przekazuje podstawowe szczegóły, • poprawnie uczestniczy w większości poznanych piosenek, rymowanek i historyjek oraz odgrywa proste scenki.
OCENA BARDZO DOBRA **(5)** ***analiza***	Uczeń sprawnie i samodzielnie posługuje się poznanym językiem, poprawnie wykonuje typowe zadania oraz tworzy spójne, krótkie wypowiedzi, czyli: • zna i stosuje wszystkie poznane wyrazy i zwroty z rozdziałów 0–8 oraz poprawnie dobiera je do tematu i sytuacji, • poprawnie stosuje poznane struktury gramatyczne w zadaniach i własnych wypowiedziach, a sporadyczne błędy nie utrudniają zrozumienia, • szczegółowo rozumie komunikaty słowne w zakresie omawianych tematów, poprawnie rozwiązuje zadania na słuchanie i reaguje na polecenia oraz pytania, • sprawnie przedstawia się i podaje informacje o sobie, rodzinie, uczuciach, pogodzie, ubiorze, wykonywanych czynnościach, miejscu i czasie, • poprawnie i szczegółowo opisuje swoje miasto, przebieg dnia, hobby, zainteresowania, zwierzęta i ich pożywienie oraz dyscypliny, sprzęt i ubrania sportowe, • samodzielnie zadaje pytania i udziela odpowiedzi z wykorzystaniem poznanych schematów, w tym pyta o czas, miejsce, czynności, upodobania i możliwości, • poprawnie czyta i zapisuje poznane słowa oraz tworzy krótkie, logiczne wypowiedzi pisemne na podstawie wzoru lub ilustracji, • poprawnie śpiewa poznane piosenki, mówi rymowanki i odgrywa historyjki, zachowując poprawność językową odpowiednią do poziomu, • potrafi wykorzystać poznane środki językowe w nieco zmienionej, ale nadal typowej sytuacji komunikacyjnej.
OCENA CELUJĄCA **(6)** ***tworzenie i ewaluacja***	Uczeń swobodnie i świadomie wykorzystuje cały poznany zakres języka, samodzielnie łączy wiadomości z różnych działów i twórczo stosuje je w nowych sytuacjach, czyli: • swobodnie i poprawnie posługuje się słownictwem ze wszystkich zrealizowanych rozdziałów, łącząc wyrazy i zwroty z różnych tematów, • bezbłędnie lub niemal bezbłędnie stosuje wszystkie poznane struktury gramatyczne i samodzielnie poprawia zauważone pomyłki, • bardzo dobrze rozumie polecenia i komunikaty słowne, sprawnie wyszukuje informacje w nagraniach oraz potrafi uzasadnić swój wybór na podstawie usłyszanej treści,

OCENA	WYMAGANIA EDUKACYJNE
	• samodzielnie buduje bardziej rozbudowane wypowiedzi o sobie, rodzinie, emocjach, pogodzie, codziennych czynnościach, mieście, hobby, zwierzętach i sporcie, • swobodnie zadaje pytania, odpowiada na nie i reaguje w prostych sytuacjach komunikacyjnych, wykorzystując różne poznane konstrukcje, • tworzy własne krótkie opisy, dialogi i wypowiedzi na podstawie ilustracji, historyjki lub sytuacji, zachowując logiczny porządek i poprawność językową, • sprawnie czyta i zapisuje poznane słowa i zwroty oraz samodzielnie wykorzystuje je w nowych, prostych zadaniach, • twórczo uczestniczy w piosenkach, rymowankach, odgrywaniu historyjek i scenek, modyfikując poznane wzory bez utraty poprawności przekazu, • w wysokim stopniu opanował wiedzę i umiejętności określone programem nauczania; dodatkowe zainteresowanie językiem może rozwijać, ale nie jest ono koniecznym warunkiem uzyskania tej oceny.

JĘZYK ANGIELSKI KLASY 4b, 5a, 6

WYMAGANIA EDUKACYJNE Z JĘZYKA ANGIELSKIEGO – KLASA 4 SZKOŁY PODSTAWOWEJ

Wymagania na kolejne oceny kumulują się – obejmują również wymagania na oceny niższe.
Ocenę niedostateczną (1) otrzymuje uczeń, który nie spełnia wymagań na ocenę dopuszczającą.

OCENA	WYMAGANIA EDUKACYJNE
OCENA DOPUSZCZAJĄCA (2) ***zapamiętanie***	Uczeń rozpoznaje i odtwarza podstawowe środki językowe oraz podejmuje próby komunikacji w najprostszych sytuacjach, korzystając z pomocy nauczyciela, czyli: • rozpoznaje i z pomocą nazywa podstawowe liczby, kolory, litery alfabetu, przybory szkolne, rzeczy osobiste, dni tygodnia oraz podaje najprostsze dane personalne i określa czas, • rozpoznaje podstawowe nazwy państw, narodowości, miejsc, ubrań, cech charakteru, członków rodziny, elementów wyposażenia domu, produktów spożywczych, dyscyplin sportowych, czynności dnia codziennego, form spędzania wolnego czasu i miejsc w mieście, • z pomocą stosuje najprostsze poznane struktury gramatyczne: liczbę mnogą rzeczowników, zaimki osobowe i przymiotniki dzierżawcze, czasownik to be, have got i can, konstrukcje there is / there are oraz podstawowe zdania w czasach Present Simple i Present Continuous, • z pomocą rozróżnia rzeczowniki policzalne i niepoliczalne oraz podejmuje próby stosowania wyrażeń some, any i a lot of, dopełniacza saksońskiego, przysłówków sposobu oraz podstawowych zaimków pytających, • reaguje na najprostsze polecenia nauczyciela, choć nie zawsze poprawnie, oraz rozumie ogólny sens bardzo prostych wypowiedzi i wyszukuje w nich pojedyncze informacje, • rozumie ogólny sens krótkich, prostych tekstów i z pomocą wyszukuje w nich informacje, • tworzy z pomocą bardzo proste wypowiedzi ustne i pisemne, m.in. literuje wyrazy i imiona, opisuje przedmioty i obrazki, uzupełnia informacje i odpowiada na proste pytania, • podejmuje próby reagowania w prostych sytuacjach komunikacyjnych, uzyskiwania i przekazywania podstawowych informacji oraz wydawania i wykonywania prostych poleceń, • z pomocą przekazuje po angielsku najprostsze informacje zawarte w materiałach wizualnych lub sformułowane w języku polskim albo angielskim.
OCENA DOSTATECZNA (3) ***zrozumienie***	Uczeń rozumie podstawowe środki językowe i wykorzystuje je w wielokrotnie ćwiczonych sytuacjach komunikacyjnych, popełniając błędy, które niekiedy utrudniają zrozumienie, czyli: • posługuje się podstawowym słownictwem dotyczącym danych personalnych, czasu, szkoły, rzeczy osobistych, państw i narodowości, ubrań, charakteru, rodziny, domu, zakupów, żywności, sportu, codziennych czynności, czasu wolnego, wakacji i miejsc w mieście, • stosuje w typowych przykładach liczbę mnogą rzeczowników, zaimki osobowe i przymiotniki dzierżawcze, dopełniacz saksoński oraz podstawowe przymiotniki opisujące osoby i przedmioty, • tworzy proste zdania twierdzące, przeczące i pytające z czasownikami to be, have got i can oraz krótkie odpowiedzi, popełniając jeszcze błędy, • w typowych sytuacjach używa konstrukcji there is / there are, wyrażeń some, any i a lot of, rzeczowników policzalnych i niepoliczalnych, przysłówków sposobu oraz podstawowych zaimków pytających, • tworzy proste zdania w Present Simple i podejmuje próby użycia Present Continuous zgodnie z poznanymi wzorami,

OCENA	WYMAGANIA EDUKACYJNE
	• rozumie ogólny sens prostych wypowiedzi, reaguje na polecenia i z niewielką pomocą wyszukuje podstawowe informacje oraz określa kontekst wypowiedzi, • przeważnie rozumie proste teksty, znajduje w nich wskazane informacje i podejmuje próby porządkowania informacji oraz rozpoznawania związków między częściami tekstu, • tworzy proste wypowiedzi ustne i pisemne na znane tematy, zadaje pytania i odpowiada na nie, a błędy tylko częściowo zakłócają komunikację, • przekazuje w języku angielskim podstawowe informacje z materiałów wizualnych oraz z krótkich komunikatów w języku polskim lub angielskim.
OCENA DOBRA **(4)** ***zastosowanie***	Uczeń samodzielnie stosuje poznane środki językowe w typowych zadaniach i sytuacjach komunikacyjnych, a nieliczne błędy zazwyczaj nie zakłócają komunikacji, czyli: • na ogół poprawnie posługuje się słownictwem ze wszystkich poznanych obszarów tematycznych, w tym dotyczących szkoły, danych osobowych, rodziny, domu, jedzenia, sportu, czasu wolnego, codziennych czynności, wakacji i orientacji w mieście, • poprawnie stosuje poznane formy liczby mnogiej, zaimki osobowe, przymiotniki dzierżawcze, dopełniacz saksoński, przymiotniki opisujące osoby i przedmioty oraz podstawowe wyrażenia czasu, • zazwyczaj poprawnie tworzy zdania twierdzące, przeczące i pytające z to be, have got i can, stosuje krótkie odpowiedzi i podstawowe zaimki pytające, • na ogół poprawnie rozróżnia i stosuje rzeczowniki policzalne i niepoliczalne, wyrażenia some, any i a lot of, konstrukcje there is / there are oraz przysłówki sposobu, • poprawnie buduje typowe zdania w Present Simple oraz stosuje poznane konstrukcje Present Continuous w sytuacjach ćwiczonych na lekcjach, • rozumie ogólny sens prostych i bardziej złożonych wypowiedzi, wyszukuje potrzebne informacje i zazwyczaj poprawnie określa ich kontekst, • rozumie sens prostych tekstów, znajduje określone informacje, porządkuje je i rozpoznaje podstawowe związki między poszczególnymi częściami tekstu, • tworzy proste i nieco bardziej złożone wypowiedzi ustne i krótkie wypowiedzi pisemne, zadaje pytania, odpowiada na nie, opisuje osoby, przedmioty, obrazki i sytuacje, • bez większego trudu reaguje w typowych sytuacjach oraz przekazuje po angielsku informacje zawarte w materiałach wizualnych i krótkich komunikatach.
OCENA BARDZO DOBRA **(5)** ***analiza***	Uczeń sprawnie i samodzielnie posługuje się poznanym językiem, dobiera środki językowe do sytuacji i poprawnie realizuje bardziej złożone zadania komunikacyjne, czyli: • swobodnie i poprawnie stosuje bogate słownictwo z poznanych działów, precyzyjnie podaje dane personalne i czas oraz nazywa osoby, przedmioty, miejsca, czynności, cechy i formy aktywności, • bez większych trudności stosuje liczbę mnogą, zaimki osobowe i dzierżawcze, dopełniacz saksoński, przymiotniki, rzeczowniki policzalne i niepoliczalne, wyrażenia some, any i a lot of oraz przysłówki sposobu, • poprawnie i swobodnie tworzy zdania twierdzące, przeczące i pytające oraz krótkie odpowiedzi z to be, have got i can, a także pytania szczegółowe z poznanymi zaimkami pytającymi, • sprawnie stosuje konstrukcje there is / there are, Present Simple i Present Continuous oraz dobiera je do poznanych sytuacji komunikacyjnych, • bez trudu rozumie sens prostych i bardziej złożonych wypowiedzi, samodzielnie wyszukuje informacje i poprawnie określa kontekst, • bez trudu rozumie proste i bardziej złożone teksty, poprawnie porządkuje informacje i rozpoznaje związki między ich częściami, • swobodnie tworzy proste i bardziej złożone wypowiedzi ustne oraz krótkie, spójne wypowiedzi pisemne, wykorzystując stosunkowo bogate słownictwo, • poprawnie reaguje w prostych i złożonych sytuacjach, z łatwością uzyskuje i przekazuje informacje, zadaje pytania, odpowiada na nie, wydaje polecenia i wskazuje drogę, • z łatwością przekazuje po angielsku informacje zawarte w materiałach wizualnych oraz informacje sformułowane po polsku lub po angielsku.
OCENA CELUJĄCA **(6)**	Uczeń swobodnie, precyzyjnie i twórczo wykorzystuje poznany język, samodzielnie łączy różne środki językowe oraz skutecznie komunikuje się w różnorodnych sytuacjach, czyli: • samodzielnie i bezbłędnie posługuje się szerokim zakresem poznanego słownictwa, także w wypowiedziach łączących treści z różnych działów tematycznych,

OCENA	WYMAGANIA EDUKACYJNE
tworzenie i ewaluacja	• swobodnie stosuje wszystkie poznane środki gramatyczne, w tym liczbę mnogą, zaimki, przymiotniki dzierżawcze, dopełniacz saksoński, rzeczowniki policzalne i niepoliczalne, wyrażenia ilościowe oraz przysłówki sposobu, • bezbłędnie buduje i przekształca zdania z to be, have got i can, tworzy pytania ogólne i szczegółowe oraz dobiera odpowiednie krótkie odpowiedzi, • samodzielnie i poprawnie stosuje konstrukcje there is / there are oraz czasy Present Simple i Present Continuous, dobierając je do celu wypowiedzi, • bez problemu rozumie proste i złożone wypowiedzi, sprawnie wyszukuje zarówno informacje ogólne, jak i szczegółowe oraz poprawnie rozpoznaje kontekst, • bezbłędnie rozumie proste i złożone teksty, sprawnie wyszukuje, porządkuje i łączy informacje oraz rozpoznaje relacje między częściami tekstu, • swobodnie i poprawnie tworzy bardziej złożone wypowiedzi ustne i pisemne, wykorzystuje różnorodne słownictwo i poznane struktury bez zakłócania komunikacji, • stosownie i swobodnie reaguje w różnorodnych sytuacjach komunikacyjnych, samodzielnie formułuje pytania i odpowiedzi, przekazuje informacje, wydaje polecenia i udziela wskazówek, • samodzielnie przetwarza informacje z materiałów wizualnych oraz z komunikatów w języku polskim i angielskim, przekazując je w języku angielskim w sposób precyzyjny i zrozumiały.

WYMAGANIA EDUKACYJNE Z JĘZYKA ANGIELSKIEGO – KLASA 5 SZKOŁY PODSTAWOWEJ

Wymagania na kolejne oceny kumulują się – obejmują również wymagania na oceny niższe.
Ocenę niedostateczną (1) otrzymuje uczeń, który nie spełnia wymagań na ocenę dopuszczającą.

OCENA	WYMAGANIA EDUKACYJNE
OCENA DOPUSZCZAJĄCA (2) ***zapamiętanie***	Uczeń rozpoznaje i odtwarza podstawowe środki językowe oraz podejmuje próby komunikacji w najprostszych sytuacjach, korzystając z pomocy nauczyciela, czyli: • rozpoznaje podstawowe słownictwo dotyczące danych osobowych, rodziny, szkoły, domu, codziennych czynności, zainteresowań, jedzenia, zakupów, zdrowia, podróżowania, pogody i świata przyrody, • z pomocą stosuje poznane formy czasownika to be, have got i can oraz proste konstrukcje there is / there are, • podejmuje próby tworzenia zdań w Present Simple i Present Continuous, popełniając liczne błędy, • rozpoznaje podstawowe formy Past Simple czasownika be oraz wybranych czasowników regularnych i nieregularnych, • z pomocą stosuje stopniowanie przymiotników, podstawowe określenia ilości oraz rzeczowniki policzalne i niepoliczalne, • rozumie ogólny sens bardzo prostych wypowiedzi ustnych i pisemnych oraz wyszukuje w nich pojedyncze informacje, • z pomocą tworzy krótkie wypowiedzi ustne i pisemne na znane tematy, m.in. opis osoby, miejsca, dnia, wydarzenia lub planu, • podejmuje próby reagowania w prostych sytuacjach komunikacyjnych: zadaje pytania, odpowiada, prosi, proponuje i wyraża podstawowe opinie, • korzysta z podanego wzoru, ilustracji lub słownika, aby wykonać proste zadanie językowe.
OCENA DOSTATECZNA (3) ***zrozumienie***	Uczeń rozumie podstawowe środki językowe i wykorzystuje je w wielokrotnie ćwiczonych sytuacjach komunikacyjnych, popełniając jeszcze błędy, czyli: • posługuje się podstawowym słownictwem z poznanych obszarów tematycznych i zwykle potrafi dobrać właściwe słowo do typowej sytuacji, • tworzy proste zdania twierdzące, przeczące i pytające z to be, have got i can oraz stosuje krótkie odpowiedzi, • w typowych przykładach stosuje Present Simple i Present Continuous oraz rozróżnia ich podstawowe zastosowania, • tworzy proste zdania w Past Simple z czasownikiem be i wybranymi czasownikami regularnymi oraz nieregularnymi,

OCENA	WYMAGANIA EDUKACYJNE
	• częściowo poprawnie stosuje stopniowanie, wyrażenia ilościowe, rzeczowniki policzalne i niepoliczalne oraz konstrukcje there is / there are, • rozumie ogólny sens prostych wypowiedzi ustnych i pisemnych oraz znajduje część informacji szczegółowych, • tworzy krótkie wypowiedzi ustne i pisemne według wzoru, popełniając błędy, które niekiedy utrudniają zrozumienie, • uczestniczy w prostych dialogach dotyczących codziennych spraw, czasu wolnego, zakupów, jedzenia, podróży i planów, • korzysta ze słownika i innych prostych źródeł informacji przy niewielkim wsparciu nauczyciela.
OCENA DOBRA **(4)** ***zastosowanie***	Uczeń samodzielnie stosuje poznane środki językowe w typowych zadaniach i sytuacjach komunikacyjnych, a nieliczne błędy zazwyczaj nie zakłócają komunikacji, czyli: • w większości poprawnie wykorzystuje słownictwo z poznanych obszarów tematycznych, • poprawnie tworzy typowe zdania twierdzące, przeczące i pytające z poznanymi czasownikami i konstrukcjami, • na ogół poprawnie stosuje Present Simple i Present Continuous oraz dobiera je do typowej sytuacji, • stosuje Past Simple do opisywania zakończonych wydarzeń i posługuje się najczęstszymi formami czasowników nieregularnych, • poprawnie stosuje w typowych zadaniach stopniowanie przymiotników, określenia ilości, rzeczowniki policzalne i niepoliczalne oraz podstawowe przyimki, • rozumie ogólny sens oraz większość istotnych informacji w prostych tekstach słuchanych i czytanych, • samodzielnie tworzy kilkuzdaniowe wypowiedzi ustne i pisemne, opisując ludzi, miejsca, wydarzenia, upodobania i plany, • bez większych trudności uczestniczy w typowych rozmowach, uzyskuje i przekazuje informacje oraz wyraża proste opinie, • korzysta ze słownika i potrafi dobrać właściwe znaczenie wyrazu w znanym kontekście.
OCENA BARDZO DOBRA **(5)** ***analiza***	Uczeń sprawnie i samodzielnie posługuje się poznanym językiem, analizuje treść wypowiedzi i dobiera środki językowe odpowiednio do celu i sytuacji, czyli: • samodzielnie i poprawnie wykorzystuje szeroki zakres poznanego słownictwa, • sprawnie stosuje poznane konstrukcje gramatyczne i poprawnie tworzy różne typy zdań oraz pytań, • poprawnie rozróżnia Present Simple i Present Continuous oraz swobodnie stosuje je w wypowiedziach, • sprawnie posługuje się Past Simple, dobierając odpowiednie formy czasowników regularnych i nieregularnych, • poprawnie wykorzystuje stopniowanie, określenia ilości, rzeczowniki policzalne i niepoliczalne, przyimki oraz poznane zaimki, • bez trudu rozumie proste i bardziej złożone wypowiedzi ustne i pisemne, wyszukuje informacje i określa kontekst, • tworzy spójne, logiczne wypowiedzi ustne i pisemne, wykorzystując różnorodne poznane środki językowe, • swobodnie reaguje w poznanych sytuacjach komunikacyjnych, zadaje pytania, odpowiada, proponuje, zaprasza, prosi i uzasadnia prostą opinię, • samodzielnie korzysta ze słownika oraz innych dostępnych źródeł informacji.
OCENA CELUJĄCA **(6)** ***tworzenie i ewaluacja***	Uczeń swobodnie, precyzyjnie i twórczo wykorzystuje poznany język, samodzielnie łączy różne środki językowe oraz skutecznie komunikuje się w różnorodnych sytuacjach, czyli: • swobodnie i bezbłędnie lub niemal bezbłędnie posługuje się poznanym słownictwem, łącząc treści z różnych działów, • świadomie stosuje poznane konstrukcje gramatyczne i dobiera je do celu wypowiedzi, • bezbłędnie lub niemal bezbłędnie stosuje Present Simple i Present Continuous oraz poprawnie przekształca zdania i pytania, • swobodnie wykorzystuje Past Simple w dłuższych wypowiedziach i poprawnie stosuje poznane czasowniki nieregularne, • twórczo wykorzystuje stopniowanie, wyrażenia ilościowe, poznane zaimki, przyimki i inne środki gramatyczne w nowych kontekstach, • w pełni rozumie proste i bardziej złożone teksty, sprawnie wyszukuje informacje szczegółowe i wyciąga trafne wnioski,

OCENA	WYMAGANIA EDUKACYJNE
	• tworzy rozbudowane, spójne i poprawne wypowiedzi ustne oraz pisemne, samodzielnie rozwijając treść, • elastycznie reaguje na wypowiedzi rozmówcy, precyzyjnie przekazuje informacje i uzasadnia swoje zdanie, • samodzielnie korzysta ze słowników i innych źródeł, a zdobyte informacje trafnie wykorzystuje w zadaniach.

WYMAGANIA EDUKACYJNE Z JĘZYKA ANGIELSKIEGO – KLASA 6 SZKOŁY PODSTAWOWEJ

Wymagania na kolejne oceny kumulują się – obejmują również wymagania na oceny niższe.
Ocenę niedostateczną (1) otrzymuje uczeń, który nie spełnia wymagań na ocenę dopuszczającą.

OCENA	WYMAGANIA EDUKACYJNE
OCENA DOPUSZCZAJĄCA (2) ***zapamiętanie***	Uczeń rozpoznaje i odtwarza podstawowe środki językowe oraz podejmuje próby komunikacji w najprostszych sytuacjach, korzystając z pomocy nauczyciela, czyli: • wykorzystuje tylko niektóre poznane środki leksykalne, ortograficzne i fonetyczne związane z tematyką realizowaną w podręczniku Junior Explorer 6, • z pomocą rozpoznaje i stosuje podstawowe konstrukcje ze Startera: Present Simple i Present Continuous, stopniowanie, pytanie How much?, Past Simple czasownika be, there was / there were, must oraz be going to, • podejmuje próby stosowania Present Simple i Present Continuous, czasowników statycznych oraz konstrukcji have to / don't have to, popełniając liczne błędy, • rozpoznaje podstawowe formy Past Simple czasownika be oraz czasowników regularnych i nieregularnych, a także najprostsze przysłówki sposobu, • z pomocą stosuje Past Continuous, połączenie Past Simple i Past Continuous z when, zaimki dopełnieniowe, zaimki i przymiotniki dzierżawcze oraz czasowniki modalne can, must, have to i should, • rozpoznaje Present Perfect, wyrażenia ever i never, Future Simple, określenia czasu odnoszące się do przyszłości, konstrukcje z for i since, zero conditional, first conditional oraz tryb rozkazujący, • ma duże trudności ze zrozumieniem prostych tekstów słuchanych i pisanych; z pomocą rozpoznaje ich ogólny sens i wyszukuje pojedyncze informacje, • z dużym wsparciem tworzy bardzo krótkie wypowiedzi ustne i pisemne: opis obrazka, prostą historyjkę, e-mail, zaproszenie, ogłoszenie lub wpis na blogu, • z pomocą korzysta ze słownika i innych źródeł informacji w języku angielskim.
OCENA DOSTATECZNA (3) ***zrozumienie***	Uczeń rozumie podstawowe środki językowe i wykorzystuje je w wielokrotnie ćwiczonych sytuacjach komunikacyjnych, popełniając jeszcze liczne błędy, czyli: • częściowo poprawnie posługuje się poznanym słownictwem z zakresów realizowanych w kolejnych rozdziałach, m.in. kontaktów międzyludzkich, podróży, miasta, domu i życia rodzinnego, świąt, przyszłości, zakupów oraz świata przyrody, • w typowych przykładach stosuje Present Simple, Present Continuous, czasowniki statyczne, have to / don't have to, stopniowanie, How much?, there was / there were, must i be going to, • tworzy proste zdania w Past Simple z czasownikiem be oraz z czasownikami regularnymi i nieregularnymi, używa podstawowych przysłówków sposobu, • częściowo poprawnie stosuje Past Continuous i łączy go z Past Simple za pomocą when, a także używa zaimków dopełnieniowych, zaimków i przymiotników dzierżawczych oraz czasowników can, must, have to i should, • podejmuje próby użycia Present Perfect z ever i never, Future Simple, określeń czasu przyszłego, Present Perfect w zestawieniu z Past Simple i Present Simple oraz konstrukcji for / since, • w znanych sytuacjach buduje proste zdania w zero conditional i first conditional oraz używa trybu rozkazującego według poznanego wzoru, • rozumie ogólny sens prostych wypowiedzi ustnych i pisemnych, wyszukuje część informacji szczegółowych i w niektórych zadaniach rozpoznaje intencję rozmówcy, • tworzy krótkie wypowiedzi ustne i pisemne według wzoru, m.in. opisuje obrazek, opowiada o codziennych czynnościach, pisze prostą historyjkę, e-mail, zaproszenie, ogłoszenie lub wpis na blogu,

OCENA	WYMAGANIA EDUKACYJNE
	• korzysta ze słownika i innych źródeł informacji przy wsparciu nauczyciela.
OCENA DOBRA **(4)** ***zastosowanie***	Uczeń samodzielnie stosuje poznane środki językowe w typowych zadaniach i sytuacjach komunikacyjnych, a nieliczne błędy zazwyczaj nie zakłócają komunikacji, czyli: • w większości poprawnie wykorzystuje poznane słownictwo, środki ortograficzne i fonetyczne ze wszystkich zrealizowanych rozdziałów, • poprawnie stosuje w typowych sytuacjach Present Simple i Present Continuous, czasowniki statyczne, have to / don't have to, stopniowanie, How much?, Past Simple czasownika be, there was / there were, must oraz be going to, • na ogół poprawnie tworzy zdania w Past Simple z czasownikami regularnymi i nieregularnymi oraz stosuje przysłówki sposobu, • rozróżnia i stosuje Past Continuous oraz Past Simple z Past Continuous i when, używa zaimków dopełnieniowych, zaimków i przymiotników dzierżawczych oraz czasowników modalnych can, must, have to i should, • na ogół poprawnie używa Present Perfect z ever i never, Future Simple i określeń czasu odnoszących się do przyszłości, • stosuje Present Perfect w zestawieniu z Past Simple i Present Simple, używa for i since oraz buduje typowe zdania w zero conditional, first conditional i trybie rozkazującym, • rozumie ogólny sens prostych tekstów słuchanych i pisanych, wyszukuje informacje szczegółowe, rozpoznaje intencje rozmówców i uzasadnia część odpowiedzi informacjami z tekstu, • samodzielnie tworzy kilkuzdaniowe wypowiedzi ustne i pisemne: opis obrazka, wypowiedź o codziennych czynnościach, historyjkę, dialog, e-mail, zaproszenie, ogłoszenie i wpis na blogu, • korzysta ze słownika z niewielką pomocą nauczyciela i potrafi dobrać właściwe znaczenie poznanych wyrazów w typowym kontekście.
OCENA BARDZO DOBRA **(5)** ***analiza***	Uczeń sprawnie i samodzielnie posługuje się poznanym językiem, analizuje treść wypowiedzi i dobiera środki językowe odpowiednio do celu i sytuacji, czyli: • samodzielnie i poprawnie wykorzystuje szeroki zakres poznanego słownictwa, środków ortograficznych i fonetycznych z całego materiału klasy VI, • sprawnie stosuje poznane czasy i konstrukcje związane z teraźniejszością, przeszłością i przyszłością oraz rozróżnia ich zastosowanie w typowych sytuacjach, • poprawnie stosuje Present Simple, Present Continuous, Past Simple, Past Continuous, Present Perfect i Future Simple, a także be going to oraz there was / there were, • sprawnie wykorzystuje czasowniki statyczne, have to / don't have to, can, must, should, zaimki dopełnieniowe, zaimki i przymiotniki dzierżawcze, stopniowanie i przysłówki sposobu, • poprawnie łączy Past Simple i Past Continuous za pomocą when, rozróżnia Present Perfect i Past Simple oraz stosuje Present Perfect z ever, never, for i since, • świadomie buduje zdania w zero conditional i first conditional oraz poprawnie stosuje tryb rozkazujący, • w pełni rozumie ogólny sens tekstów słuchanych i pisanych, sprawnie wyszukuje informacje szczegółowe, rozpoznaje intencje i potrafi uzasadniać odpowiedzi treścią tekstu, • samodzielnie tworzy spójne, logiczne wypowiedzi ustne i pisemne we wskazanych formach, uwzględniając wszystkie wymagane informacje i popełniając jedynie sporadyczne błędy, • samodzielnie i bardzo sprawnie korzysta ze słownika oraz innych źródeł informacji w języku angielskim.
OCENA CELUJĄCA **(6)** ***tworzenie i ewaluacja***	Uczeń swobodnie, precyzyjnie i twórczo wykorzystuje poznany język, samodzielnie łączy różne środki językowe oraz uzasadnia swoje wybory, czyli: • swobodnie i bezbłędnie wykorzystuje poznane słownictwo, środki ortograficzne i fonetyczne oraz sięga po środki językowe wykraczające poza typowe wymagania materiału, • bezbłędnie i świadomie stosuje wszystkie poznane czasy i konstrukcje gramatyczne, dobierając je do znaczenia, celu i sytuacji wypowiedzi, • samodzielnie łączy Present Simple, Present Continuous, Past Simple, Past Continuous, Present Perfect i Future Simple oraz poprawnie stosuje be going to i pozostałe poznane konstrukcje, • swobodnie stosuje czasowniki statyczne, konstrukcje modalne, zaimki i przymiotniki dzierżawcze, zaimki dopełnieniowe, przysłówki sposobu, stopniowanie i pozostałe poznane środki językowe, • bezbłędnie rozróżnia Present Perfect, Past Simple i Present Simple, poprawnie stosuje ever, never, for i since oraz twórczo wykorzystuje zero conditional, first conditional i tryb rozkazujący, • rozwiązuje zadania o podwyższonym stopniu trudności, wykorzystując poznane środki językowe w nowych i mniej typowych kontekstach,

OCENA	WYMAGANIA EDUKACYJNE
	• w pełni rozumie teksty słuchane i pisane, sprawnie wyszukuje informacje ogólne i szczegółowe, rozpoznaje intencje oraz uzasadnia odpowiedzi trafnie dobranymi fragmentami tekstu, • tworzy obszerne, spójne i w pełni poprawne wypowiedzi ustne i pisemne, wykorzystując środki językowe wykraczające poza zakres wzoru i kreatywnie rozwijając treść, • całkowicie samodzielnie korzysta ze słownika dwujęzycznego i jednojęzycznego oraz innych źródeł informacji, trafnie wykorzystując pozyskane informacje.

JĘZYK ANGIELSKI KLASY 4a, 5b, 7, 8

Zamieszczone poniżej wymagania należy każdorazowo odnieść do zrealizowanego w danym momencie materiału – zagadnienia omawianego w poszczególnych sekcjach podręcznika, które są wyszczególnione na początku każdego rozdziału.

OCENA	WYMAGANIA EDUKACYJNE
OCENA DOPUSZCZAJĄCA (2) ***zapamiętanie***	Ocenę dopuszczającą otrzymuje uczeń, który: GRAMATYKA I SŁOWNICTWO • potrafi poprawnie operować tylko najprostszymi strukturami gramatycznymi; nie potrafi skonstruować struktur bardziej złożonych ani nie zna ich zastosowania; • potrafi budować zdania, ale przeważnie niespójne; • dysponuje ubogim zakresem słownictwa. MÓWIENIE • rzadko próbuje zabierać głos w rozmowie; • posługuje się ubogim słownictwem, popełnia wiele zauważalnych błędów w wymowie i akcentowaniu; • potrafi porozumieć się w bardzo ograniczonym zakresie. PISANIE • ma trudności z napisaniem zadania zawierającego pełne zdania; • stosuje najprostsze struktury gramatyczne i ubogie słownictwo; • w zadaniu pisemnym zawiera tylko niektóre istotne punkty; • używa w większości nieprawidłowej pisowni i interpunkcji. ROZUMIENIE ZE SŁUCHU • tylko częściowo rozumie ogólny sens prostych tekstów i rozmów; • czasem potrafi uchwycić kilka kluczowych informacji w różnorodnych tekstach i rozmowach; • rzadko udaje mu się rozpoznać intencje mówiącego; • potrafi zazwyczaj wykonać proste zadania, gdy otrzyma dodatkowe wskazówki. CZYTANIE • potrafi wyodrębnić niektóre fakty, lecz nie potrafi rozgraniczyć informacji głównych od drugorzędnych ani uogólnić głównej myśli komunikatu; • na ogół ma problemy ze zrozumieniem czytanego tekstu; • wymaga stymulacji połączonej ze szczegółową instrukcją postępowania, aby określić znaczenie niektórych nieznanych słów z kontekstu; • ma bardzo wolne tempo czytania.
OCENA DOSTATECZNA (3) ***zrozumienie***	Ocenę dostateczną otrzymuje uczeń, który: GRAMATYKA I SŁOWNICTWO • potrafi sprawnie operować podstawowymi strukturami gramatycznymi, lecz w przypadku struktur bardziej złożonych popełnia liczne błędy dotyczące zarówno ich konstrukcji, jak i zastosowania; • umie budować proste zdania, popełniając błędy nie zakłócające rozumienia; • używa prostego słownictwa. MÓWIENIE • posługuje się podstawowym, mało urozmaiconym słownictwem, ma problemy z doborem właściwych słów i z poprawnym użyciem struktur gramatycznych; • popełnia błędy w wymowie i akcentowaniu, utrudniające zrozumienie wypowiedzi;

OCENA	WYMAGANIA EDUKACYJNE
	• umie czasem zabierać głos w rozmowie. PISANIE • próbuje w zadaniu uwzględnić większość istotnych punktów, posługując się mało urozmaiconym słownictwem i bardzo prostymi strukturami gramatycznymi; • popełnia błędy leksykalno-gramatyczne w nieznacznym stopniu zakłócające rozumienie i odczytanie intencji piszącego. ROZUMIENIE ZE SŁUCHU • potrafi zazwyczaj zrozumieć ogólny sens prostych tekstów i rozmów oraz wydobyć część potrzebnych informacji; • potrafi czasem rozpoznać intencje mówiącego. CZYTANIE • potrafi wyodrębnić żądane informacje, lecz nie potrafi rozgraniczyć informacji głównych od drugorzędnych ani uogólnić głównej myśli komunikatu; • ma wolne tempo czytania; • dąży do dosłownego przetłumaczenia tekstu; • wymaga stymulacji połączonej ze szczegółową instrukcją postępowania, aby określić znaczenie niektórych nieznanych słów z kontekstu.
OCENA DOBRA **(4)** ***zastosowanie***	Ocenę dobrą otrzymuje uczeń, który: GRAMATYKA I SŁOWNICTWO • potrafi operować wszystkimi strukturami gramatycznymi (dopuszczalne są drobne i nieliczne błędy); zna ich konstrukcję i zastosowanie; • potrafi budować logiczne zdania; • używa dosyć szerokiego zakresu słownictwa (dopuszczalne są drobne błędy leksykalne). MÓWIENIE • potrafi mówić spójnie, choć z lekkim wahaniem; • posługuje się w miarę poprawnym językiem, popełniając nieliczne błędy, nie zakłócające możliwości porozumienia się; • umie w naturalny sposób włączać się do rozmowy, popełniając nieliczne błędy, posługując się poprawnie podstawowym słownictwem. PISANIE • potrafi pisać teksty na ogół dobrze zorganizowane i spójne, zawierające pełne zdania, ale o prostej strukturze i słownictwie; • zawiera w zadaniu pisemnym wszystkie istotne punkty, choć nie zawsze wyczerpuje temat; • nie ma większych kłopotów z prawidłową pisownią i interpunkcją. ROZUMIENIE ZE SŁUCHU • potrafi zazwyczaj zrozumieć ogólny sens różnorodnych tekstów i rozmów oraz wydobyć większość potrzebnych informacji; • potrafi zrozumieć większość kluczowych informacji; • potrafi zwykle rozpoznać intencje mówiącego. CZYTANIE • potrafi ustalić logiczną ciągłość komunikatu, chociaż miewa kłopoty z wyodrębnieniem jego głównej myśli; prawidłowo wyodrębnia różnorodne, żądane informacje; • potrafi prawidłowo wyróżnić główne informacje spośród drugorzędnych; • czyta w dobrym tempie.
OCENA BARDZO DOBRA **(5)** ***analiza***	Ocenę bardzo dobrą otrzymuje uczeń, który: GRAMATYKA I SŁOWNICTWO • potrafi poprawnie operować wszystkimi strukturami gramatycznymi; zna ich konstrukcję i zastosowanie; • bez trudu buduje spójne zdania; • stosuje szeroki zakres słownictwa, odpowiedni do zadania; • używa poprawnie obowiązujących elementów słownictwa o charakterze bardziej złożonym, abstrakcyjnym. MÓWIENIE • potrafi płynnie i swobodnie wypowiadać się; • prezentuje całkowitą poprawność językową (wymowa, intonacja, struktury gramatyczne i leksykalne); • umie w naturalny sposób zabierać głos w rozmowie; • dysponuje dużym zakresem słownictwa.

OCENA	WYMAGANIA EDUKACYJNE
	PISANIE • potrafi tworzyć dłuższe wypowiedzią, zawierającą różnego rodzaju zdania złożone: • przydawkowe, celowe, warunkowe, itp. • potrafi w spójny sposób zorganizować tekst i omówić temat; • pisze teksty o odpowiedniej długości; • używa prawidłowej pisowni i interpunkcji. ROZUMIENIE ZE SŁUCHU • z łatwością rozumie sens różnorodnych tekstów i rozmów na poziomie przewidzianym programem; • potrafi wydobyć potrzebne informacje i przekształcić je w formę pisemną; • z kontekstu potrafi domyślić się znaczenia nieznanych słów; • potrafi bezbłędnie rozpoznać intencje mówiącego. CZYTANIE • potrafi ustalić logiczną ciągłość komunikatu, prawidłowo wyodrębnia różnorodne, żądane informacje, a także określa myśl przewodnią danego tekstu; • potrafi w szybkim tempie przeczytać i zrozumieć różnorodne komunikaty przedstawione w formie pisemnej; • potrafi prawidłowo wyróżnić główne informacje spośród drugorzędnych.
OCENA CELUJĄCA (6) ***tworzenie i ewaluacja***	Ocenę celującą otrzymuje uczeń, który posiada niżej wymienione umiejętności oraz bezbłędnie wykonuje zadania o podwyższonym stopniu trudności wykraczającym poza wymagania na ocenę bardzo dobrą. GRAMATYKA I SŁOWNICTWO • bezbłędnie operuje wszystkimi strukturami gramatycznymi omówionymi podczas lekcji, zna ich konstrukcję i zastosowanie; stosuje też struktury wykraczające poza prezentowane na zajęciach; • używa bogatego słownictwa o charakterze bardziej złożonym, abstrakcyjnym; posiada dużą swobodę w jego doborze. MÓWIENIE • potrafi płynnie i swobodnie wypowiadać się, stosując bogatą leksykę i różnorodność struktur gramatycznych; • spontanicznie i naturalnie reaguje w sytuacjach dnia codziennego; • naśladuje autentyczną wymowę i intonację; • prezentuje pełną poprawność językową. PISANIE • pisze spójnie i logicznie; • umie prawidłowo posługiwać się idiomami i związkami frazeologicznymi; • potrafi tworzyć dłuższe wypowiedzią, zawierającą różnego rodzaju zdania złożone: przydawkowe, celowe, warunkowe, itp. • stosuje bogate, zróżnicowane słownictwo, również wykraczające poza omówione na zajęciach; • potrafi stosować różnorodne formy wypowiedzi pisemnej. ROZUMIENIE ZE SŁUCHU • potrafi zrozumieć sens nagrania i tekstu mówionego o stopniu trudności wykraczającym poza wymagany na zajęciach; • samodzielnie potrafi doskonalić swój warsztat językowy, korzystając z Internetu, prasy, radia, telewizji oraz lektur. CZYTANIE • spełnia wszystkie kryteria na ocenę bardzo dobrą także odniesieniu do tekstów o wyższy niż wymagany na zajęciach poziomie trudności; • bezbłędnie rozwiązuje zadania typu prawda / fałsz, dobieranie, wielokrotny wybór po przeczytaniu tekstu.

JĘZYK NIEMIECKI

WYMAGANIA EDUKACYJNE Z JĘZYKA NIEMIECKIEGO – KLASA 7 SZKOŁY PODSTAWOWEJ

Wymagania na kolejne oceny kumulują się – obejmują również wymagania na oceny niższe.
Ocenę niedostateczną (1) otrzymuje uczeń, który nie spełnia wymagań na ocenę dopuszczającą.

OCENA	WYMAGANIA EDUKACYJNE
OCENA DOPUSZCZAJĄCA (2) ***zapamiętanie***	Uczeń rozpoznaje i odtwarza podstawowe środki językowe oraz podejmuje próby komunikacji w najprostszych sytuacjach, korzystając z pomocy nauczyciela, czyli: • rozpoznaje część internacjonalizmów z zakresu życia codziennego, sportu, kultury, polityki, jedzenia i picia oraz wskazuje wybrane miasta i atrakcje krajów niemieckiego obszaru językowego, • zna podstawowe powitania i pożegnania, pytanie o samopoczucie oraz najprostsze odpowiedzi; z pomocą wita się, żegna i reaguje na pytanie o samopoczucie, • podaje podstawowe dane osobowe: imię, wiek, miejsce zamieszkania i pochodzenie; rozpoznaje liczby 0–20, wybrane nazwy państw, alfabet niemiecki oraz podstawowe określenia rodziny i przyjaciół, • z pomocą stosuje najprostsze formy czasowników sein, heißen, wohnen i kommen w liczbie pojedynczej, zaimki ich, du, er, sie oraz przyimki in i aus, • rozpoznaje podstawowe słownictwo dotyczące zainteresowań, hobby, zajęć w czasie wolnym, sportu, szkoły, przedmiotów szkolnych, przyborów, kolorów, rodziny, zwierząt, zawodów, jedzenia i napojów, • podejmuje próby stosowania czasowników mögen, finden, haben, fahren, essen i nehmen, przysłówka gern, konstrukcji ich möchte i es gibt oraz prostych spójników und, oder, aber, • rozpoznaje rodzajnik określony i nieokreślony, wyraz kein, zaimki dzierżawcze oraz podstawowe formy biernika, choć w ich użyciu potrzebuje wsparcia, • rozumie ogólny sens bardzo prostych tekstów słuchanych i czytanych oraz z pomocą wyszukuje w nich pojedyncze informacje, • z pomocą tworzy bardzo krótkie wypowiedzi ustne i pisemne: przedstawia się, mówi o rodzinie, zainteresowaniach, szkole i jedzeniu oraz podejmuje próbę napisania krótkiej wiadomości lub e-maila.
OCENA DOSTATECZNA (3) ***zrozumienie***	Uczeń rozumie podstawowe środki językowe i stosuje je w wielokrotnie ćwiczonych sytuacjach komunikacyjnych, popełniając jeszcze liczne błędy, czyli: • posługuje się podstawowym słownictwem dotyczącym poznawania innych osób, danych osobowych, samopoczucia, krajów, rodziny, zainteresowań, szkoły, zwierząt, zawodów oraz żywienia, • stosuje w typowych przykładach czasowniki sein, heißen, wohnen, kommen, mögen, finden, haben, fahren, essen i nehmen oraz konstrukcje gern, ich möchte i es gibt, • tworzy proste zdania oznajmujące i pytające, stosuje podstawowy szyk prosty i przestawny, pytania o rozstrzygnięcie oraz przeczenia nein, nicht i kein, • używa zaimków osobowych i dzierżawczych, rodzajników określonych i nieokreślonych w mianowniku oraz rozpoznaje podstawowe formy biernika rzeczowników, zaimków osobowych i dzierżawczych, • podaje godziny w wariancie oficjalnym, liczby powyżej 20, numer telefonu, adres i adres e-mail oraz z niewielką pomocą uzupełnia prosty formularz z danymi osobowymi, • rozumie ogólny sens prostych tekstów słuchanych i czytanych, znajduje część określonych informacji i określa podstawowy kontekst wypowiedzi, • prowadzi krótkie rozmowy o samopoczuciu, danych osobowych, zainteresowaniach, szkole, rodzinie i jedzeniu; zadaje proste pytania i udziela krótkich odpowiedzi, • tworzy krótkie wypowiedzi pisemne według wzoru, np. prosty e-mail, komentarz lub zapis danych, popełniając błędy, które niekiedy utrudniają zrozumienie, • korzysta ze słownika, mapy lub internetu przy wsparciu nauczyciela oraz podejmuje próbę oceny własnych umiejętności i wskazania braków.

OCENA	WYMAGANIA EDUKACYJNE
OCENA DOBRA **(4)** ***zastosowanie***	Uczeń samodzielnie wykorzystuje poznane wiadomości i środki językowe w typowych sytuacjach komunikacyjnych, a nieliczne błędy nie zakłócają zrozumienia, czyli: • na ogół poprawnie stosuje słownictwo z poznanych obszarów: dane osobowe, kraje DACHL, rodzina i przyjaciele, hobby, sport, szkoła, zawody, zwierzęta, uczucia, żywność, potrawy, napoje, ceny i restauracja, • poprawnie odmienia poznane czasowniki regularne i nieregularne w zakresie wymaganym w planie oraz stosuje przysłówek gern, formę möchte i zwrot es gibt, • tworzy zdania w szyku prostym i przestawnym, pytania o rozstrzygnięcie i pytania szczegółowe, stosuje spójniki und, aber, oder oraz przeczenia nein, nicht i kein, • stosuje zaimki osobowe i dzierżawcze, rodzajniki określone i nieokreślone w mianowniku i poznanych formach biernika oraz dobiera odpowiednią formę grzecznościową, • poprawnie podaje dane osobowe, godziny, liczby, adres, numer telefonu i e-mail, opisuje plan lekcji, przybory szkolne, nauczycieli, członków rodziny, zwierzęta, zawody i upodobania kulinarne, • rozumie ogólny sens oraz większość istotnych informacji w prostych tekstach słuchanych i czytanych; potrafi uzupełnić tabelę, drzewo genealogiczne lub formularz na podstawie tekstu, • samodzielnie prowadzi krótką rozmowę: przedstawia siebie i inne osoby, pyta o dane, opinie i upodobania, opowiada o czasie wolnym, szkole, rodzinie, zawodach i jedzeniu, • tworzy krótkie e-maile i inne proste wypowiedzi, opisuje osoby, miejsca i czynności, przedstawia swoje zainteresowania i opinie oraz przekazuje informacje z materiałów wizualnych i audiowizualnych, • na ogół poprawnie realizuje poznane elementy wymowy i intonacji, korzysta ze słownika i innych źródeł oraz potrafi wskazać własne mocne strony i braki.
OCENA BARDZO DOBRA **(5)** ***analiza***	Uczeń samodzielnie analizuje treść wypowiedzi, sprawnie dobiera poznane środki językowe i poprawnie realizuje bardziej złożone zadania komunikacyjne, czyli: • sprawnie i poprawnie wykorzystuje szeroki zakres słownictwa z wszystkich zrealizowanych rozdziałów, dobierając je do sytuacji i intencji wypowiedzi, • samodzielnie stosuje poznane czasowniki, konstrukcje i reguły gramatyczne, w tym szyk zdania, pytania, przeczenia, rodzajniki, zaimki osobowe i dzierżawcze oraz biernik, • swobodnie rozróżnia i stosuje konstrukcje mögen i gern haben, wyraża opinie, upodobania, życzenia i preferencje oraz uzasadnia je prostymi argumentami, • bez trudu posługuje się danymi osobowymi, liczebnikami, planem lekcji, określeniami czasu, nazwami zawodów, relacji rodzinnych, potraw i napojów oraz zwrotami używanymi w restauracji, • szczegółowo rozumie proste teksty słuchane i czytane, wyszukuje określone informacje, określa temat i kontekst, wyciąga poprawne wnioski i wykorzystuje dane z tekstu w dalszym zadaniu, • swobodnie prowadzi rozmowy w typowych sytuacjach: zawiera znajomość, przekazuje dane, rozmawia o zainteresowaniach, szkole, rodzinie i planach zawodowych, zamawia potrawy, pyta o cenę i płaci, • samodzielnie tworzy spójne krótkie wypowiedzi ustne i pisemne, w tym e-mail, opis osoby, komentarz, wypowiedź o szkole, rodzinie, zainteresowaniach lub preferencjach kulinarnych, • poprawnie przekazuje po niemiecku informacje zawarte w materiałach wizualnych, audiowizualnych i prostych komunikatach sformułowanych po polsku, • sprawnie korzysta ze słownika, mapy i internetu, wykorzystuje wiedzę o krajach DACHL oraz samodzielnie koryguje błędy po informacji zwrotnej.
OCENA CELUJĄCA **(6)** ***tworzenie i ewaluacja***	Uczeń samodzielnie planuje sposób wypowiedzi, twórczo łączy poznane środki językowe i świadomie wykorzystuje wiedzę o języku oraz krajach niemieckiego obszaru językowego, czyli: • swobodnie i precyzyjnie posługuje się poznanym słownictwem, łącząc treści z różnych działów i wykorzystując także dodatkowe słowa oraz wyrażenia poznane samodzielnie, • bezbłędnie lub niemal bezbłędnie stosuje poznane reguły gramatyczne, samodzielnie dobiera konstrukcję do intencji wypowiedzi i potrafi poprawić własny błąd, • tworzy rozbudowane, spójne wypowiedzi o sobie, innych osobach, zainteresowaniach, szkole, rodzinie, zawodach i żywieniu oraz swobodnie podtrzymuje rozmowę, • samodzielnie tworzy kreatywne formy wypowiedzi, np. rap, film o sobie, rozbudowany e-mail, komentarz, wywiad, prezentację lub własną wypowiedź na podstawie materiału wizualnego, • sprawnie analizuje informacje z tekstów słuchanych, czytanych i audiowizualnych, porównuje je, wyciąga wnioski i wykorzystuje je w nowych sytuacjach komunikacyjnych, • swobodnie posługuje się zwrotami grzecznościowymi i formą oficjalną oraz nieoficjalną, dostosowując styl wypowiedzi do rozmówcy i sytuacji,

OCENA	WYMAGANIA EDUKACYJNE
	• wykazuje szerszą wiedzę o krajach DACHL, ich lokalnych formach powitań, znanych osobach, systemie szkolnym, kulturze i tradycjach kulinarnych oraz potrafi wykorzystać tę wiedzę w wypowiedzi, • samodzielnie wyszukuje informacje w słowniku i internecie, ocenia ich przydatność, prezentuje zdobyte wiadomości oraz świadomie wykorzystuje je w zadaniu, • regularnie dokonuje samooceny, rozpoznaje własne braki, planuje sposób ich uzupełnienia i wykorzystuje informację zwrotną do poprawy jakości komunikacji.

WYMAGANIA EDUKACYJNE Z JĘZYKA NIEMIECKIEGO – KLASA 8 SZKOŁY PODSTAWOWEJ

Wymagania na kolejne oceny kumulują się – obejmują również wymagania na oceny niższe.
Ocenę niedostateczną (1) otrzymuje uczeń, który nie spełnia wymagań na ocenę dopuszczającą.

OCENA	WYMAGANIA EDUKACYJNE
OCENA DOPUSZCZAJĄCA (2) ***zapamiętanie***	Uczeń rozpoznaje i odtwarza podstawowe środki językowe oraz podejmuje próby komunikacji w najprostszych sytuacjach, korzystając z pomocy nauczyciela, czyli: • posługuje się bardzo ograniczonym słownictwem dotyczącym rodziny, pracy, szkoły, czynności dnia codziennego, czasu wolnego, posiłków, świąt, pogody, wakacji, podróżowania, miejsca zamieszkania, zdrowia, ubioru i zakupów, • z pomocą rozpoznaje i stosuje utrwalane struktury: czasowniki nieregularne, rozdzielnie złożone, modalne i zwrotne, biernik rzeczownika i zaimka osobowego, liczebniki porządkowe oraz zaimki es i man, • podejmuje próby stosowania Präteritum czasowników sein i haben oraz czasu Perfekt, w tym podstawowych form Partizip Perfekt, • rozpoznaje przyimek mit, podstawowe przyimki określające miejsce oraz przyimki zmienne auf, in, an; z pomocą stosuje czasowniki stehen, hängen i liegen, • rozpoznaje tryb rozkazujący w poznanym zakresie i z pomocą tworzy najprostsze polecenia, • rozumie ogólny sens bardzo prostych tekstów słuchanych i czytanych oraz z pomocą wybiera pojedyncze informacje, dopasowuje tekst do ilustracji lub wskazuje temat wypowiedzi, • z dużym wsparciem tworzy bardzo krótkie wypowiedzi ustne i pisemne, m.in. o rodzinie, codziennych czynnościach, wakacjach, podróży, miejscu zamieszkania, samopoczuciu, zdrowiu, ubiorze i zakupach, • podejmuje próby prowadzenia krótkich dialogów, m.in. o czynnościach dnia codziennego, w restauracji, na dworcu, podczas pytania o drogę, u lekarza i w sklepie, • w niewielkim stopniu wykorzystuje słownictwo przeznaczone do aktywnego opanowania oraz z pomocą wykonuje zadania powtórzeniowe i fakultatywne związane z kulturą krajów DACHL.
OCENA DOSTATECZNA (3) ***zrozumienie***	Uczeń rozumie podstawowe treści i wykorzystuje poznane środki językowe w wielokrotnie ćwiczonych sytuacjach, popełniając jeszcze liczne błędy, czyli: • posługuje się podstawowym słownictwem dotyczącym wszystkich realizowanych obszarów: życia rodzinnego i szkolnego, codzienności, czasu wolnego, jedzenia, świąt i pogody, wakacji, transportu, podróży, domu, zdrowia, odzieży i zakupów, • częściowo poprawnie stosuje czasowniki nieregularne, rozdzielnie złożone, modalne i zwrotne, podstawowe formy biernika oraz liczebniki porządkowe i zaimki es i man, • w typowych przykładach stosuje Präteritum czasowników sein i haben oraz buduje proste zdania w czasie Perfekt z czasownikami posiłkowymi haben lub sein, • stosuje przyimek mit i podstawowe przyimki miejsca, a także podejmuje próby użycia przyimków zmiennych auf, in, an z odpowiednią formą rzeczownika oraz czasowników stehen, hängen i liegen, • tworzy proste zdania w trybie rozkazującym według poznanego wzoru, lecz nadal popełnia błędy, • rozumie ogólny sens prostych wypowiedzi ustnych i pisemnych, znajduje część wymaganych informacji, dopasowuje odpowiedzi, ilustracje i fragmenty tekstu oraz rozpoznaje miejsce i temat rozmowy, • tworzy krótkie wypowiedzi o minionych wakacjach i wydarzeniach, miejscu zamieszkania, podróży, zdrowiu, garderobie i zakupach, opierając się na przykładzie lub podanym słownictwie, • uczestniczy w prostych dialogach: pyta i odpowiada o drogę i transport, korzysta z rozkładu lub informacji dworcowych, prowadzi prostą rozmowę u lekarza, wybiera strój i dokonuje zakupów, • wykonuje zadania powtórzeniowe i część zadań fakultatywnych, korzystając ze wsparcia nauczyciela oraz podstawowego słownictwa aktywnego.

OCENA	WYMAGANIA EDUKACYJNE
OCENA DOBRA **(4)** ***zastosowanie***	Uczeń samodzielnie wykorzystuje poznane wiadomości i środki językowe w typowych sytuacjach komunikacyjnych, a nieliczne błędy nie zakłócają komunikacji, czyli: • w większości poprawnie stosuje słownictwo ze wszystkich poznanych działów i wykorzystuje znaczną część słownictwa przeznaczonego do aktywnego opanowania, • poprawnie stosuje większość utrwalanych struktur gramatycznych: czasowniki nieregularne, rozdzielnie złożone, modalne i zwrotne, biernik, liczebniki porządkowe oraz zaimki es i man, • rozróżnia i w typowych sytuacjach poprawnie stosuje Präteritum czasowników sein i haben oraz Perfekt, dobierając czasownik posiłkowy i właściwą formę Partizip Perfekt, • stosuje przyimek mit i poznane przyimki miejsca, a w typowych zadaniach poprawnie używa przyimków zmiennych auf, in, an oraz czasowników stehen, hängen i liegen, • tworzy poznane formy trybu rozkazującego i wykorzystuje je do formułowania prostych poleceń oraz porad, • rozumie ogólny sens i większość istotnych informacji w prostych tekstach słuchanych i czytanych, poprawnie dobiera ilustracje, odpowiedzi i zakończenia oraz rozpoznaje zgodność informacji z tekstem, • samodzielnie opowiada o wydarzeniach z przeszłości, wakacjach, podróży, miejscu zamieszkania, domu, zdrowiu i zwyczajach zakupowych oraz pisze krótkie e-maile, relacje, zaproszenia, SMS-y i odpowiedzi na wiadomości, • prowadzi typowe rozmowy: o codziennych czynnościach, czasie wolnym, w lokalu, na dworcu, podczas pytania o drogę, u lekarza, przy wyborze stroju oraz podczas zakupów, • bez większego trudu wykonuje zadania powtórzeniowe, korzysta ze słownika i materiałów pomocniczych oraz rozwiązuje większość zadań fakultatywnych zgodnie ze swoimi zainteresowaniami.
OCENA BARDZO DOBRA **(5)** ***analiza***	Uczeń samodzielnie analizuje treść wypowiedzi, sprawnie dobiera środki językowe i niemal bezbłędnie realizuje bardziej złożone zadania komunikacyjne, czyli: • sprawnie posługuje się bogatym słownictwem dotyczącym wszystkich realizowanych tematów i trafnie dobiera je do sytuacji komunikacyjnej, • bardzo dobrze zna i stosuje wszystkie wprowadzane oraz utrwalane struktury gramatyczne, a sporadyczne błędy potrafi samodzielnie poprawić, • swobodnie wykorzystuje Präteritum czasowników sein i haben oraz czas Perfekt do relacjonowania wydarzeń, zachowując właściwą kolejność informacji i poprawne formy czasowników, • poprawnie stosuje przyimki określające miejsce i środek transportu, przyimki zmienne auf, in, an, właściwe formy celownika oraz czasowniki stehen, hängen i liegen, • prawie bezbłędnie tworzy i wykorzystuje poznane formy trybu rozkazującego w poleceniach, poradach i sytuacjach zakupowych, • bez trudu rozumie teksty słuchane i czytane, wyszukuje informacje szczegółowe, rozpoznaje kontekst, porządkuje dane, koryguje informacje niezgodne z tekstem i wyciąga trafne wnioski, • samodzielnie tworzy spójne, bardziej rozbudowane wypowiedzi ustne i pisemne, m.in. relacje z wakacji i podróży, opis miejsca zamieszkania i mieszkania, wypowiedzi o zdrowiu, stroju i zwyczajach zakupowych, • swobodnie prowadzi dialogi w poznanych sytuacjach życia codziennego, poprawnie uzyskuje i przekazuje informacje, formułuje pytania, porady, prośby, opinie i uzasadnienia, • sprawnie wykonuje zadania powtórzeniowe i prawie wszystkie zadania fakultatywne, wykorzystując wiedzę o krajach DACHL, Fotostory oraz aktywne słownictwo.
OCENA CELUJĄCA **(6)** ***tworzenie i ewaluacja***	Uczeń swobodnie, precyzyjnie i twórczo wykorzystuje poznany język, samodzielnie łączy wiadomości z różnych działów oraz świadomie dostosowuje wypowiedź do sytuacji, czyli: • swobodnie operuje bardzo bogatym słownictwem z wszystkich zrealizowanych obszarów tematycznych i aktywnie wykorzystuje je w nowych, mniej typowych sytuacjach, • doskonale zna i bezbłędnie stosuje wszystkie utrwalane i wprowadzane struktury gramatyczne, samodzielnie dobierając formę do zamierzonego znaczenia, • sprawnie łączy Präteritum i Perfekt w relacjonowaniu przeszłości, prawidłowo tworzy Partizip Perfekt, dobiera haben lub sein i świadomie porządkuje wydarzenia w wypowiedzi, • bezbłędnie stosuje przyimki, biernik i celownik w poznanym zakresie, czasowniki określające położenie oraz konstrukcje potrzebne do opisu miejsca, transportu, podróży i domu, • swobodnie stosuje wszystkie poznane formy trybu rozkazującego do formułowania poleceń, porad, instrukcji i wypowiedzi użytkowych, • sprawnie analizuje teksty słuchane, czytane i wizualne, trafnie interpretuje szczegóły, poprawia błędne informacje, porównuje treści i formułuje uzasadnione wnioski,

OCENA	WYMAGANIA EDUKACYJNE
	• tworzy rozbudowane, spójne i niemal bezbłędne wypowiedzi ustne i pisemne, w tym e-maile, relacje, zaproszenia, wiadomości, opisy, porady i dialogi, wykorzystując pełny poznany zakres języka, • z wprawą prowadzi rozmowy w różnych sytuacjach codziennych: na dworcu, w mieście, u lekarza, w sklepie, przy wyborze ubrania i podczas zakupów spożywczych; elastycznie reaguje na wypowiedzi rozmówcy, • z wprawą wykonuje zadania powtórzeniowe oraz fakultatywne, samodzielnie wykorzystuje słownik i inne źródła, a wiedzę o krajach DACHL i materiałach kulturowych włącza do własnych wypowiedzi.

HISTORIA

Klasa 4

Ocena	Wymagania edukacyjne
2 – dopuszczająca	Uczeń rozumie podstawowe znaczenie pojęcia historia. Rozróżnia przeszłość, teraźniejszość i przyszłość. Wie, czym zajmuje się historyk. Rozpoznaje podstawowe źródła historyczne. Zna pojęcia: rok, wiek, tysiąclecie. Odczytuje proste informacje z osi czasu. Rozpoznaje mapę historyczną i plan. Zna podstawowe informacje dotyczące swojej rodziny i miejscowości. Rozpoznaje polskie symbole narodowe. Zna podstawowe informacje o początkach cywilizacji, starożytnym Egipcie, Grecji i Rzymie. Zna pojęcia: faraon, piramida, demokracja, republika, cesarstwo. Wie, czym było chrześcijaństwo.
3 – dostateczna	Uczeń wyjaśnia podstawowe znaczenia pojęcia historia. Wyjaśnia, dlaczego warto poznawać przeszłość. Rozpoznaje i podaje przykłady źródeł historycznych. Wyjaśnia, czym jest wiarygodność źródła. Posługuje się podstawowymi pojęciami chronologicznymi: data, rok, wiek, stulecie, tysiąclecie, p.n.e., n.e. Porządkuje proste wydarzenia na osi czasu. Oblicza proste różnice czasu. Odczytuje podstawowe informacje z mapy i planu. Przedstawia informacje o swojej rodzinie, miejscowości i regionie. Rozpoznaje lokalne zabytki i miejsca pamięci. Wyjaśnia znaczenie godła, flagi i hymnu Polski. Zna wybrane święta państwowe. Charakteryzuje podstawowe cechy rewolucji neolitycznej. Opisuje życie w starożytnym Egipcie. Zna podstawowe osiągnięcia Greków i Rzymian. Przedstawia podstawowe informacje o narodzinach chrześcijaństwa.
4 – dobra	Uczeń poprawnie wyjaśnia podstawowe pojęcia historyczne. Wskazuje różnice między historią, legendą i fikcją. Wyjaśnia, na czym polega praca historyka. Klasyfikuje źródła historyczne i określa informacje, które można z nich uzyskać. Posługuje się chronologią. Określa wiek wydarzenia i oblicza upływ czasu. Samodzielnie porządkuje wydarzenia na osi czasu. Korzysta z legendy mapy historycznej. Przedstawia historię rodziny i swojej miejscowości. Wskazuje zasłużone osoby, zabytki i miejsca pamięci regionu. Wyjaśnia znaczenie symboli narodowych i świąt państwowych. Charakteryzuje przejście od koczowniczego do osiadłego trybu życia. Opisuje organizację społeczeństwa egipskiego. Wyjaśnia znaczenie pisma i osiągnięć cywilizacji egipskiej. Charakteryzuje demokrację ateńską. Przedstawia osiągnięcia kultury greckiej. Charakteryzuje społeczeństwo i osiągnięcia Rzymian. Wyjaśnia znaczenie chrześcijaństwa dla dziejów Europy.
5 – bardzo dobra	Uczeń sprawnie posługuje się terminologią historyczną. Samodzielnie wyjaśnia znaczenie poznawania historii dla współczesności. Analizuje źródła historyczne, określa ich rodzaj, wiarygodność i przydatność. Porównuje informacje pochodzące z różnych źródeł. Samodzielnie posługuje się osią czasu, określa wiek wydarzeń i oblicza upływ czasu. Analizuje mapy historyczne i plany. Łączy historię rodziny i regionu z szerszymi wydarzeniami historycznymi. Wyjaśnia znaczenie zabytków i konieczność ich ochrony. Porównuje tradycje i zwyczaje różnych regionów Polski. Wyjaśnia znaczenie symboli narodowych i europejskich. Analizuje przemiany związane z rewolucją neolityczną. Wyjaśnia wpływ warunków naturalnych na rozwój pierwszych cywilizacji. Charakteryzuje osiągnięcia Egiptu i ich znaczenie dla współczesności. Analizuje funkcjonowanie demokracji ateńskiej. Wyjaśnia wpływ kultury greckiej i rzymskiej na współczesną Europę. Wyjaśnia przyczyny rozprzestrzeniania się chrześcijaństwa. Formułuje samodzielne wnioski na podstawie źródeł.
6 – celująca	Uczeń twórczo i samodzielnie wykorzystuje wiedzę historyczną. Samodzielnie wyszukuje, selekcjonuje i interpretuje informacje z różnych źródeł. Krytycznie ocenia wiarygodność i przydatność źródeł. Porównuje różne przekazy dotyczące tego samego wydarzenia. Sprawnie posługuje się chronologią i mapą historyczną. Samodzielnie wykonuje zadania wymagające obliczania czasu i porządkowania wielu wydarzeń. Łączy historię rodzinną, lokalną, regionalną i narodową. Samodzielnie analizuje legendy, wskazując elementy historyczne i fikcyjne. Uzasadnia znaczenie ochrony dziedzictwa kulturowego. Wyjaśnia wpływ starożytnych cywilizacji na współczesną kulturę i naukę. Porównuje demokrację ateńską z innymi formami organizacji społeczeństwa. Wyjaśnia znaczenie dziedzictwa Grecji, Rzymu i chrześcijaństwa dla Europy. Łączy wydarzenia polityczne z przemianami społecznymi i gospodarczymi. Formułuje własne, logiczne wnioski i potrafi je uzasadnić. Przygotowuje samodzielne projekty, prezentacje i wypowiedzi historyczne.

Klasa 5

Ocena	Wymagania
2 – dopuszczająca	Uczeń zna pojęcia: prehistoria, paleolit, neolit, koczowniczy tryb życia, osiadły tryb życia, rewolucja neolityczna, cywilizacja, państwo, monarchia, faraon, piramida, hieroglify, politeizm, judaizm, polis, demokracja, oligarchia, Sparta, Ateny, mitologia, igrzyska olimpijskie, filozofia, republika, cesarstwo, legion, romanizacja, barbarzyńcy, chrześcijaństwo, apostoł, cesarstwo, islam, hidżra, kalifat, feudalizm, senior, wasal, lenno, hołd lenny, rycerz, zakon rycerski, duchowieństwo, mieszczanie, chłopi, lokacja, cech, rzemiosło, uniwersytet, monarchia stanowa, dynastia, koronacja, rozbicie dzielnicowe, unia, Jagiellonowie, husyci, zakon krzyżacki. Zna podstawowe daty: ok. 10 tys. p.n.e. – rewolucja neolityczna; ok. 776 r. p.n.e. – pierwsze igrzyska olimpijskie; 753 r. p.n.e. – tradycyjna data założenia Rzymu; 490 r. p.n.e. – bitwa pod Maratonem; 480 r. p.n.e. – bitwa pod Termopilami; 44 r. p.n.e. – śmierć Juliusza Cezara; 476 r. – upadek cesarstwa zachodniorzymskiego; 622 r. – hidżra; 800 r. – koronacja Karola Wielkiego; 966 r. – chrzest Polski; 1000 r. – zjazd gnieźnieński; 1025 r. – koronacja Bolesława Chrobrego; 1138 r. – testament Bolesława Krzywoustego; 1320 r. – koronacja Władysława Łokietka; 1385 r. – unia w Krewie; 1410 r. – bitwa pod Grunwaldem; 1453 r. – upadek Konstantynopola; 1454–1466 – wojna trzynastoletnia; 1466 r. – II pokój toruński. Rozpoznaje najważniejsze postacie: Hammurabiego, Mojżesza, Leonidasa, Peryklesa, Aleksandra Wielkiego, Juliusza Cezara, Oktawiana Augusta, Konstantyna Wielkiego, Jezusa Chrystusa, Mahometa, Karola Wielkiego, Mieszka I, Bolesława Chrobrego, Bolesława Krzywoustego, Władysława Łokietka, Kazimierza Wielkiego, Jadwigę, Władysława Jagiełłę i Zawiszę Czarnego.
3 – dostateczna	Uczeń wyjaśnia podstawowe pojęcia i wydarzenia oraz porządkuje je chronologicznie. Charakteryzuje życie ludzi w paleolicie i neolicie. Wyjaśnia znaczenie rewolucji neolitycznej, przejścia do osiadłego trybu życia, rozwoju rolnictwa, hodowli i rzemiosła. Wyjaśnia znaczenie wynalezienia pisma. Charakteryzuje najstarsze cywilizacje Mezopotamii i Egiptu oraz zna pojęcia: faraon, hieroglify, politeizm, piramida, ziggurat. Wyjaśnia znaczenie kodeksu Hammurabiego. Charakteryzuje starożytny Izrael i znaczenie judaizmu. Wyjaśnia podstawowe zasady demokracji ateńskiej oraz różnice między Atenami i Spartą. Zna daty 776 r. p.n.e., 490 r. p.n.e. i 480 r. p.n.e. Wyjaśnia pojęcia: polis, demokracja, oligarchia, hoplita, mitologia, filozofia. Charakteryzuje podboje Aleksandra Wielkiego i kulturę hellenistyczną. Wyjaśnia początki Rzymu, różnice między republiką a cesarstwem oraz znaczenie legionów. Zna daty 753 r. p.n.e., 509 r. p.n.e., 44 r. p.n.e., 27 r. p.n.e. i 476 r. Wyjaśnia pojęcia: republika, senat, konsul, legion, prowincja, romanizacja. Charakteryzuje rozwój chrześcijaństwa i zna znaczenie edyktu mediolańskiego oraz przyjęcia chrześcijaństwa jako religii cesarstwa. Wyjaśnia przyczyny upadku cesarstwa zachodniorzymskiego. Charakteryzuje początki islamu, zna Mahometa i datę 622 r. Wyjaśnia pojęcia: islam, Koran, hidżra, kalifat, muzułmanin. Charakteryzuje państwo Franków i znaczenie Karola Wielkiego, zna datę 800 r. Wyjaśnia podstawowe zasady feudalizmu i pojęcia: senior, wasal, lenno, hołd lenny. Charakteryzuje społeczeństwo średniowieczne. Zna datę 966 r. i znaczenie chrztu Polski. Charakteryzuje rządy Mieszka I i Bolesława Chrobrego, zna daty 1000 i 1025. Wyjaśnia znaczenie zjazdu gnieźnieńskiego. Zna przyczyny i skutki rozbicia dzielnicowego, datę 1138 r. oraz znaczenie sprowadzenia Krzyżaków w 1226 r. Charakteryzuje odbudowę państwa polskiego przez Władysława Łokietka i Kazimierza Wielkiego. Zna daty 1320 i 1364. Wyjaśnia znaczenie Akademii Krakowskiej. Charakteryzuje unię polsko-litewską, zna datę 1385 i postacie Jadwigi oraz Władysława Jagiełły. Zna datę 1410 i znaczenie bitwy pod Grunwaldem. Wyjaśnia znaczenie wojny trzynastoletniej 1454–1466 i II pokoju toruńskiego 1466.
4 – dobra	Uczeń samodzielnie charakteryzuje najważniejsze procesy i wydarzenia historyczne oraz wyjaśnia ich przyczyny i skutki. Wyjaśnia wpływ rewolucji neolitycznej na rozwój pierwszych cywilizacji. Porównuje organizację społeczną, gospodarkę, religię i osiągnięcia Mezopotamii oraz Egiptu. Wyjaśnia znaczenie pisma, prawa i administracji dla powstawania państw. Charakteryzuje religię starożytnych Izraelitów i znaczenie judaizmu dla kultury europejskiej. Porównuje Ateny i Spartę pod względem ustroju, społeczeństwa i wychowania. Wyjaśnia znaczenie demokracji ateńskiej i jej ograniczenia. Charakteryzuje kulturę starożytnej Grecji, znaczenie filozofii, teatru, igrzysk olimpijskich i mitologii. Wyjaśnia znaczenie podbojów Aleksandra Wielkiego i powstania kultury hellenistycznej. Charakteryzuje rozwój Rzymu od monarchii przez republikę do cesarstwa. Wyjaśnia funkcjonowanie republiki rzymskiej, znaczenie senatu, urzędników i armii. Charakteryzuje podboje rzymskie, romanizację i organizację imperium. Wyjaśnia przyczyny i skutki kryzysu oraz upadku cesarstwa

Ocena	Wymagania
	zachodniorzymskiego w 476 r. Charakteryzuje początki chrześcijaństwa, jego rozwój i znaczenie dla cywilizacji europejskiej. Charakteryzuje powstanie i rozwój islamu oraz cywilizacji arabskiej. Wyjaśnia znaczenie państwa Franków i koronacji Karola Wielkiego w 800 r. Charakteryzuje feudalizm i społeczeństwo stanowe. Wyjaśnia zależności między seniorem i wasalem oraz znaczenie lenna. Charakteryzuje proces kształtowania się państwa polskiego. Wyjaśnia znaczenie chrztu Polski 966 r., zjazdu gnieźnieńskiego 1000 r. i koronacji Bolesława Chrobrego 1025 r. Charakteryzuje rozbicie dzielnicowe i jego skutki. Wyjaśnia rolę Władysława Łokietka i Kazimierza Wielkiego w odbudowie państwa. Charakteryzuje rozwój gospodarczy, lokacje miast i wsi oraz rozwój szkolnictwa w XIV wieku. Wyjaśnia znaczenie Akademii Krakowskiej z 1364 r. Charakteryzuje przyczyny i znaczenie unii polsko-litewskiej z 1385 r. Wyjaśnia przyczyny, przebieg i skutki bitwy pod Grunwaldem 1410 r. Charakteryzuje konflikt polsko-krzyżacki oraz znaczenie wojny trzynastoletniej 1454–1466 i II pokoju toruńskiego.
5 – bardzo dobra	Uczeń analizuje związki przyczynowo-skutkowe między wydarzeniami i procesami historycznymi. Samodzielnie interpretuje źródła pisane, ikonograficzne, kartograficzne i materialne. Analizuje znaczenie rewolucji neolitycznej dla powstania społeczeństw osiadłych, państw i cywilizacji. Porównuje cywilizacje starożytnego Bliskiego Wschodu pod względem organizacji państwa, gospodarki, religii, prawa i osiągnięć kultury. Analizuje znaczenie religii starożytnego Izraela i judaizmu. Porównuje demokrację ateńską z ustrojami innych państw greckich oraz wskazuje jej ograniczenia. Analizuje znaczenie kultury greckiej dla cywilizacji europejskiej. Wyjaśnia znaczenie podbojów Aleksandra Wielkiego dla rozprzestrzeniania kultury greckiej. Analizuje przemiany ustrojowe Rzymu oraz związki między ekspansją terytorialną a rozwojem gospodarczym i społecznym. Wyjaśnia przyczyny kryzysu cesarstwa i jego upadku w 476 r. Analizuje znaczenie chrześcijaństwa dla przemian świata rzymskiego i średniowiecznej Europy. Charakteryzuje rozwój islamu oraz znaczenie cywilizacji arabskiej dla nauki, kultury i gospodarki. Analizuje znaczenie państwa Franków i imperium Karola Wielkiego dla kształtowania średniowiecznej Europy. Wyjaśnia funkcjonowanie systemu feudalnego oraz społeczeństwa stanowego. Analizuje proces powstawania państwa polskiego i znaczenie chrztu Polski w 966 r. oraz zjazdu gnieźnieńskiego w 1000 r. Wyjaśnia znaczenie koronacji Bolesława Chrobrego w 1025 r. Analizuje przyczyny i skutki rozbicia dzielnicowego oraz proces jednoczenia ziem polskich. Wyjaśnia znaczenie polityki Władysława Łokietka i Kazimierza Wielkiego. Analizuje rozwój gospodarczy Polski w XIV wieku, lokacje miast i wsi oraz rozwój szkolnictwa. Wyjaśnia przyczyny zawarcia unii w Krewie w 1385 r. i jej konsekwencje. Analizuje przyczyny konfliktu polsko-krzyżackiego i znaczenie zwycięstwa pod Grunwaldem w 1410 r. Wyjaśnia znaczenie wojny trzynastoletniej 1454–1466 i II pokoju toruńskiego.
6 – celująca	Uczeń twórczo i samodzielnie analizuje procesy historyczne, wykorzystując różnorodne źródła. Porównuje cywilizacje starożytne i wskazuje ich wpływ na późniejszy rozwój Europy. Samodzielnie analizuje znaczenie przemian gospodarczych, społecznych, religijnych i politycznych zachodzących od prehistorii do końca średniowiecza. Formułuje własne wnioski na podstawie źródeł i potrafi uzasadnić swoje stanowisko. Analizuje znaczenie demokracji ateńskiej, kultury greckiej, osiągnięć Rzymu, chrześcijaństwa i islamu dla rozwoju cywilizacji. Porównuje republikę rzymską i cesarstwo oraz wyjaśnia związki między ekspansją Rzymu a przemianami społecznymi i gospodarczymi. Wielostronnie analizuje przyczyny upadku cesarstwa zachodniorzymskiego w 476 r. Wyjaśnia znaczenie państwa Franków i imperium Karola Wielkiego dla średniowiecznej Europy. Analizuje funkcjonowanie feudalizmu i społeczeństwa stanowego. Samodzielnie analizuje proces powstawania państwa polskiego, znaczenie chrztu Polski 966 r., zjazdu gnieźnieńskiego 1000 r. i koronacji Bolesława Chrobrego 1025 r. Analizuje przyczyny rozbicia dzielnicowego i jego wpływ na dalsze dzieje Polski. Wyjaśnia znaczenie polityki Władysława Łokietka i Kazimierza Wielkiego dla odbudowy i rozwoju państwa. Analizuje znaczenie unii polsko-litewskiej od 1385 r., bitwy pod Grunwaldem 1410 r. oraz wojny trzynastoletniej 1454–1466. Swobodnie posługuje się datami, pojęciami, mapą, źródłami i terminologią historyczną. Dostrzega związki między wydarzeniami z historii Polski i historii powszechnej oraz potrafi przedstawić samodzielną interpretację problemu historycznego.

Klasa 6

Ocena	Wymagania
2 – dopuszczająca	Uczeń zna daty: 1492 – wyprawa Krzysztofa Kolumba; 1498 – dotarcie Vasco da Gamy do Indii; 1517 – wystąpienie Marcina Lutra; 1525 – hołd pruski; 1569 – unia lubelska; 1573 – pierwsza wolna elekcja i konfederacja warszawska; 1605 – bitwa pod Kircholmem; 1620 – bitwa pod Cecorą; 1621 – bitwa pod Chocimiem; 1648 – wybuch powstania Chmielnickiego; 1655 – potop szwedzki; 1660 – pokój w Oliwie; 1683 – odsiecz wiedeńska; 1764 – Stanisław August Poniatowski królem; 1772 – I rozbiór Polski; 1788–1792 – Sejm Wielki; 3 V 1791 – uchwalenie Konstytucji 3 maja; 1792 – wojna w obronie Konstytucji; 1793 – II rozbiór Polski; 1794 – insurekcja kościuszkowska; 1795 – III rozbiór Polski; 1797 – powstanie Legionów Polskich we Włoszech; 1807 – utworzenie Księstwa Warszawskiego; Zna pojęcia: renesans, humanizm, reformacja, luteranizm, kalwinizm, anglikanizm, kontrreformacja, absolutyzm, monarchia parlamentarna, manufaktura, folwark, pańszczyzna, demokracja szlachecka, wolna elekcja, liberum veto, potop, rozbiór, konstytucja, insurekcja, Legiony Polskie, Księstwo Warszawskie. Rozpoznaje najważniejsze postacie: Krzysztofa Kolumba, Marcina Lutra, Jana Kalwina, Henryka VIII, Zygmunta Starego, Zygmunta II Augusta, Stefana Batorego, Zygmunta III Wazę, Jana III Sobieskiego, Stanisława Augusta Poniatowskiego, Tadeusza Kościuszkę, Jana Henryka Dąbrowskiego i Napoleona Bonapartego.
3 – dostateczna	Uczeń przedstawia najważniejsze wydarzenia i procesy w kolejności chronologicznej. Wyjaśnia przyczyny i skutki wielkich odkryć geograficznych. Zna główne kierunki wypraw Kolumba, Vasco da Gamy i Ferdynanda Magellana oraz skutki odkryć dla Europy i ludności Ameryki. Wyjaśnia pojęcia: renesans, humanizm, reformacja, luteranizm, kalwinizm, anglikanizm i kontrreformacja. Zna znaczenie wystąpienia Marcina Lutra w 1517 r. Charakteryzuje absolutyzm we Francji i monarchię parlamentarną w Anglii. Wyjaśnia rozwój kolonializmu i handlu zamorskiego. Charakteryzuje Rzeczpospolitą Obojga Narodów po unii lubelskiej z 1569 r. Wyjaśnia pojęcia: demokracja szlachecka, wolna elekcja, sejm walny, liberum veto, artykuły henrykowskie, pacta conventa. Charakteryzuje panowanie Stefana Batorego i Zygmunta III Wazy. Zna najważniejsze konflikty Rzeczypospolitej ze Szwecją, Rosją i Turcją oraz daty 1605, 1620, 1621 i 1683. Wyjaśnia znaczenie bitwy pod Kircholmem, Chocimiem i odsieczy wiedeńskiej. Charakteryzuje powstanie Chmielnickiego i potop szwedzki. Wyjaśnia znaczenie obrony Jasnej Góry i pokoju w Oliwie. Charakteryzuje kryzys Rzeczypospolitej w XVIII w. i wzrost znaczenia Rosji. Wyjaśnia pojęcia: sarmatyzm, liberum veto, wolna elekcja, anarchia, protektorat. Zna przyczyny I rozbioru Polski w 1772 r. oraz reformy Sejmu Wielkiego. Wyjaśnia znaczenie Komisji Edukacji Narodowej. Zna postanowienia Konstytucji 3 maja z 1791 r. Charakteryzuje konfederację targowicką, wojnę 1792 r., II rozbiór Polski i insurekcję kościuszkowską. Wyjaśnia przyczyny upadku Rzeczypospolitej i III rozbioru w 1795 r. Zna znaczenie Legionów Polskich we Włoszech i hymnu „Mazurka Dąbrowskiego". Wyjaśnia powstanie Księstwa Warszawskiego w 1807 r. Charakteryzuje najważniejsze osiągnięcia Napoleona Bonapartego oraz przyczyny jego klęski.
4 – dobra	Uczeń samodzielnie wyjaśnia wpływ wielkich odkryć geograficznych na rozwój handlu, kolonializmu i gospodarki europejskiej oraz ich konsekwencje dla ludności tubylczej. Charakteryzuje renesans i humanizm oraz wskazuje ich najważniejsze osiągnięcia w kulturze i nauce. Wyjaśnia przyczyny reformacji i porównuje główne wyznania protestanckie. Charakteryzuje działania Kościoła katolickiego w okresie kontrreformacji. Porównuje absolutyzm francuski z monarchią parlamentarną Anglii. Wyjaśnia przemiany gospodarcze związane z rozwojem manufaktur, handlu i kolonializmu. Charakteryzuje Rzeczpospolitą Obojga Narodów po unii lubelskiej. Wyjaśnia funkcjonowanie demokracji szlacheckiej oraz znaczenie wolnej elekcji, liberum veto i artykułów henrykowskich. Charakteryzuje panowanie Stefana Batorego, Zygmunta III Wazy i Jana III Sobieskiego. Analizuje konflikty Rzeczypospolitej ze Szwecją, Rosją i Turcją. Wyjaśnia znaczenie zwycięstw pod Kircholmem i Chocimiem oraz odsieczy wiedeńskiej. Charakteryzuje powstanie Chmielnickiego, potop szwedzki i kryzys Rzeczypospolitej w XVII w. Wyjaśnia przyczyny wzrostu znaczenia Rosji i osłabienia Polski w XVIII w. Charakteryzuje sarmatyzm i jego wpływ na kulturę oraz życie polityczne szlachty. Wyjaśnia przyczyny I, II i III rozbioru Polski. Charakteryzuje reformy Stanisława Augusta Poniatowskiego, działalność Komisji Edukacji Narodowej oraz reformy Sejmu Wielkiego. Analizuje znaczenie Konstytucji 3 maja. Wyjaśnia rolę konfederacji targowickiej, wojny z Rosją w 1792 r. i insurekcji kościuszkowskiej. Charakteryzuje przyczyny upadku Rzeczypospolitej. Wyjaśnia znaczenie Legionów Polskich we Włoszech i działalność Jana Henryka Dąbrowskiego. Charakteryzuje Księstwo Warszawskie i znaczenie reform napoleońskich. Wyjaśnia przyczyny sukcesów Napoleona i jego klęski.
5 – bardzo dobra	Uczeń szczegółowo analizuje znaczenie wielkich odkryć geograficznych dla Europy, Afryki, Azji i obu Ameryk oraz ocenia ich długofalowe skutki gospodarcze, społeczne i kulturowe na podstawie faktów historycznych. Charakteryzuje renesans jako epokę przemian intelektualnych i kulturowych oraz wyjaśnia znaczenie humanizmu. Analizuje przyczyny reformacji, różnice doktrynalne między luteranizmem, kalwinizmem i anglikanizmem oraz reakcję Kościoła katolickiego. Wyjaśnia znaczenie soboru trydenckiego i działalności jezuitów. Porównuje modele monarchii absolutnej i parlamentarnej oraz analizuje ich wpływ na rozwój państw europejskich. Wyjaśnia przemiany gospodarcze prowadzące do rozwoju kapitalizmu, manufaktur i handlu światowego. Analizuje funkcjonowanie Rzeczypospolitej Obojga Narodów, wskazując mocne i słabe strony demokracji szlacheckiej. Wyjaśnia mechanizmy funkcjonowania sejmu walnego, wolnej elekcji, liberum veto i konfederacji. Analizuje konflikty XVII w. oraz ich wpływ na sytuację polityczną i gospodarczą Rzeczypospolitej. Wyjaśnia znaczenie powstania Chmielnickiego, potopu szwedzkiego,

Ocena	Wymagania
	wojen z Rosją i Turcją. Analizuje znaczenie zwycięstwa pod Wiedniem w 1683 r. Charakteryzuje kryzys Rzeczypospolitej w XVIII w. w kontekście wzrostu potęgi Rosji, Prus i Austrii. Analizuje reformy oświeceniowe w Polsce oraz działalność Stanisława Augusta Poniatowskiego. Wyjaśnia znaczenie Komisji Edukacji Narodowej, Szkoły Rycerskiej i reform Sejmu Wielkiego. Analizuje postanowienia Konstytucji 3 maja i ich znaczenie dla państwa. Wyjaśnia przyczyny i skutki konfederacji targowickiej, wojny 1792 r. i kolejnych rozbiorów. Analizuje przebieg insurekcji kościuszkowskiej i znaczenie uniwersału połanieckiego. Wyjaśnia długofalowe skutki utraty niepodległości. Analizuje znaczenie Legionów Polskich we Włoszech dla podtrzymywania idei niepodległości. Charakteryzuje Księstwo Warszawskie, jego ustrój i znaczenie w dziejach Polski. Analizuje politykę Napoleona wobec Polaków oraz przyczyny upadku jego imperium.
6 – celująca	Uczeń twórczo wykorzystuje wiedzę historyczną, samodzielnie interpretuje źródła i formułuje argumentowane wnioski. Analizuje wielkie odkrycia geograficzne w perspektywie przemian gospodarczych, społecznych, kulturowych i geopolitycznych świata. Krytycznie ocenia skutki kolonializmu i konkwisty, uwzględniając różne grupy społeczne i cywilizacje. Analizuje przemiany renesansowe oraz wpływ humanizmu na kulturę, naukę i sposób postrzegania człowieka. Porównuje przyczyny, przebieg i skutki reformacji w różnych państwach Europy oraz analizuje reakcję Kościoła katolickiego. Porównuje różne modele ustrojowe Europy: absolutyzm, monarchię parlamentarną i republikę. Analizuje rozwój gospodarki europejskiej, kolonializmu, handlu światowego i manufaktur. Wielostronnie analizuje funkcjonowanie Rzeczypospolitej Obojga Narodów, uwzględniając ustrój, gospodarkę, społeczeństwo i kulturę. Ocenia znaczenie demokracji szlacheckiej, wolnej elekcji i liberum veto dla funkcjonowania państwa. Analizuje długofalowe skutki konfliktów XVII w. dla osłabienia Rzeczypospolitej. Porównuje sytuację Polski z sytuacją Rosji, Prus i Austrii w XVIII w. Analizuje mechanizmy prowadzące do utraty suwerenności i rozbiorów Polski. Ocenią znaczenie reform oświeceniowych, Konstytucji 3 maja i insurekcji kościuszkowskiej. Analizuje różne czynniki wewnętrzne i zewnętrzne prowadzące do upadku Rzeczypospolitej. Wyjaśnia znaczenie polskich prób odzyskania niepodległości w epoce napoleońskiej. Analizuje politykę Napoleona wobec ziem polskich oraz znaczenie Księstwa Warszawskiego. Samodzielnie analizuje mapy, teksty źródłowe, obrazy, dane i materiały ikonograficzne oraz wykorzystuje je do formułowania własnych, logicznie uzasadnionych wniosków.

Klasa 7

2 – dopuszczająca	Uczeń zna podstawowe fakty, postacie, wydarzenia, daty i pojęcia z historii Polski, Europy i świata w latach 1815–1939. Zna pojęcia: kongres wiedeński, restauracja, legitymizm, równowaga sił, Święte Przymierze, liberalizm, konserwatyzm, , socjalizm, komunizm, rewolucja przemysłowa, industrializacja, urbanizacja, proletariat, burżuazja, Wielka Emigracja, rusyfikacja, germanizacja, autonomia, uwłaszczenie, branka, konspiracja, mocarstwo, Trójprzymierze, Trójporozumienie, front, wojna pozycyjna, wojna totalna, bolszewicy, niepodległość, traktat wersalski, autonomia, konstytucja, totalitaryzm, faszyzm, nazizm, komunizm, Centralny Okręg Przemysłowy, Anschluss. Zna najważniejsze daty: 1815 – kongres wiedeński; 1830–1831 – powstanie listopadowe; 1846 – powstanie krakowskie; 1848 – Wiosna Ludów; 1863–1864 – powstanie styczniowe; 1871 – zjednoczenie Niemiec; 1905 – rewolucja w Rosji; 1914 – wybuch I wojny światowej; 1917 – rewolucje w Rosji; 11 XI 1918 – odzyskanie przez Polskę niepodległości; 1919 – traktat wersalski i powstanie wielkopolskie; 1920 – Bitwa Warszawska; 1921 – konstytucja marcowa; 1922 – utworzenie ZSRR; 1926 – przewrót majowy; 1933 – Hitler kanclerzem Niemiec; 1935 – konstytucja kwietniowa; 1938 – Anschluss Austrii i układ monachijski; 23 VIII 1939 – pakt Ribbentrop-Mołotow. Rozpoznaje najważniejsze postacie: Aleksandra I, Mikołaja I, Adama Mickiewicza, Fryderyka Chopina, Piotra Wysockiego, Romualda Traugutta, Otto von Bismarcka, Giuseppe Garibaldiego, Karola Marksa, Józefa Piłsudskiego, Romana Dmowskiego, Ignacego Jana Paderewskiego, Wojciecha Korfantego, Władysława Grabskiego, Gabriela Narutowicza, Stanisława Wojciechowskiego, Wincentego Witosa, Józefa Becka, Adolfa Hitlera, Benito Mussoliniego i Józefa Stalina.
3 – dostateczna	Uczeń wyjaśnia podstawowe pojęcia, wydarzenia i procesy oraz porządkuje je chronologicznie. Wyjaśnia najważniejsze postanowienia kongresu wiedeńskiego z 1815 r., znaczenie restauracji, legitymizmu, równowagi sił i Świętego Przymierza. Charakteryzuje sytuację Europy po wojnach napoleońskich. Wyjaśnia znaczenie liberalizmu, konserwatyzmu i socjalizmu. Charakteryzuje rewolucję przemysłową, industrializację i urbanizację. Wyjaśnia przyczyny i podstawowe skutki powstania listopadowego 1830–1831. Zna znaczenie Wielkiej Emigracji oraz dorobek Adama Mickiewicza i Fryderyka Chopina. Wyjaśnia znaczenie Wiosny Ludów 1848 r. Charakteryzuje sytuację Polaków w zaborze rosyjskim, pruskim i austriackim. Wyjaśnia przyczyny, przebieg i podstawowe skutki powstania styczniowego 1863–1864. Zna Romualda Traugutta oraz pojęcia: branka, rusyfikacja, germanizacja, uwłaszczenie. Charakteryzuje procesy zjednoczeniowe Włoch i Niemiec. Zna Giuseppe Garibaldiego i Otto von Bismarcka oraz datę 1871. Charakteryzuje rozwój kolonializmu. Wyjaśnia powstanie systemu sojuszy: Trójprzymierza 1882 i Trójporozumienia 1907. Wyjaśnia przyczyny i skutki rewolucji 1905 r. Zna podstawowe przyczyny I wojny

	światowej. Charakteryzuje przebieg I wojny światowej i zna datę 1914. Wyjaśnia znaczenie rewolucji rosyjskich 1917 r. oraz upadku caratu. Zna datę 11 XI 1918 i wyjaśnia znaczenie odzyskania przez Polskę niepodległości. Charakteryzuje proces kształtowania granic II Rzeczypospolitej, zna powstanie wielkopolskie, powstania śląskie i plebiscyty. Zna datę 1920 i znaczenie Bitwy Warszawskiej. Wyjaśnia znaczenie traktatu wersalskiego i pokoju ryskiego z 1921 r. Charakteryzuje ustrój II Rzeczypospolitej na podstawie konstytucji marcowej z 1921 r. Wyjaśnia przyczyny i znaczenie przewrotu majowego 1926 r. Zna pojęcie sanacja. Charakteryzuje totalitaryzm komunistyczny w ZSRR i nazistowski w Niemczech. Zna datę 1933 i dojście Hitlera do władzy. Wyjaśnia pojęcia: faszyzm, nazizm, totalitaryzm, antysemityzm, propaganda, terror. Wyjaśnia politykę Hitlera prowadzącą do rozbicia ładu wersalskiego. Zna Anschluss Austrii 1938, układ monachijski 1938 i pakt Ribbentrop-Mołotow z 23 VIII 1939.
4 – dobra	Uczeń samodzielnie wyjaśnia wpływ kongresu wiedeńskiego 1815 r. na kształt Europy. Porównuje liberalizm, konserwatyzm i socjalizm. Wyjaśnia wpływ rewolucji przemysłowej na rozwój gospodarki, miast i społeczeństwa. Analizuje przyczyny, przebieg i skutki powstania listopadowego 1830–1831 oraz powstania styczniowego 1863–1864. Charakteryzuje Wielką Emigrację i jej wpływ na polską kulturę i działalność polityczną. Wyjaśnia znaczenie Wiosny Ludów 1848 r. Porównuje sytuację Polaków w trzech zaborach. Wyjaśnia skutki uwłaszczenia chłopów. Charakteryzuje zjednoczenie Włoch i Niemiec oraz znaczenie 1871 r. Wyjaśnia rolę Bismarcka, Garibaldiego. Charakteryzuje system sojuszy europejskich przed I wojną światową. Wyjaśnia przyczyny i skutki rewolucji 1905 r. Charakteryzuje przyczyny, przebieg i skutki I wojny światowej oraz znaczenie wojny totalnej. Wyjaśnia znaczenie rewolucji lutowej i październikowej 1917 r. Charakteryzuje polski wysiłek zbrojny i dyplomatyczny podczas I wojny światowej. Wyjaśnia znaczenie Józefa Piłsudskiego, Romana Dmowskiego i Ignacego Jana Paderewskiego. Charakteryzuje proces odzyskania niepodległości w 1918 r. oraz kształtowanie granic II Rzeczypospolitej. Wyjaśnia znaczenie powstania wielkopolskiego, powstań śląskich, plebiscytów i wojny polsko-bolszewickiej. Charakteryzuje znaczenie Bitwy Warszawskiej 1920 r. i pokoju ryskiego 1921 r. Wyjaśnia podstawowe zasady konstytucji marcowej 1921 r. Charakteryzuje kryzys demokracji parlamentarnej i przyczyny przewrotu majowego 1926 r. Wyjaśnia cechy rządów sanacyjnych i autorytaryzmu. Charakteryzuje strukturę narodowościową, wyznaniową i społeczną II Rzeczypospolitej. Wyjaśnia problemy gospodarcze państwa oraz znaczenie reform Władysława Grabskiego, portu w Gdyni i Centralnego Okręgu Przemysłowego. Charakteryzuje najważniejsze osiągnięcia naukowe i kulturalne II RP. Charakteryzuje komunizm w ZSRR i nazizm w Niemczech. Wyjaśnia znaczenie Wielkiego Kryzysu 1929–1933 dla Europy. Charakteryzuje politykę Hitlera, Anschluss Austrii, układ monachijski i pakt Ribbentrop-Mołotow. Wyjaśnia położenie Polski w przededniu II wojny światowej.
5 – bardzo dobra	Uczeń analizuje związki przyczynowo-skutkowe między wydarzeniami i procesami oraz samodzielnie interpretuje źródła historyczne, mapy, teksty, statystyki i materiały ikonograficzne. Analizuje znaczenie kongresu wiedeńskiego i funkcjonowanie systemu wiedeńskiego. Porównuje ideologie XIX wieku oraz wyjaśnia ich wpływ na ruchy polityczne i społeczne. Analizuje skutki rewolucji przemysłowej dla gospodarki, społeczeństwa i życia codziennego. Porównuje powstanie listopadowe i styczniowe pod względem przyczyn, przebiegu, charakteru walk, reakcji międzynarodowej i skutków. Analizuje różne formy walki Polaków o niepodległość i zachowanie tożsamości narodowej. Wyjaśnia znaczenie Wielkiej Emigracji i polskiej kultury romantycznej. Analizuje skutki Wiosny Ludów. Wyjaśnia różnice w polityce zaborców wobec Polaków. Analizuje procesy zjednoczeniowe Włoch i Niemiec oraz ich wpływ na równowagę sił. Wyjaśnia związki między nacjonalizmem, imperializmem, kolonializmem i rywalizacją mocarstw. Analizuje przyczyny powstania systemu sojuszy i narastania napięć przed 1914 r. Analizuje przyczyny, przebieg i konsekwencje I wojny światowej oraz znaczenie wojny pozycyjnej i totalnej. Wyjaśnia wpływ rewolucji rosyjskich 1917 r. na sytuację międzynarodową. Analizuje sprawę polską w czasie I wojny światowej oraz działania Piłsudskiego, Dmowskiego i Paderewskiego. Wyjaśnia znaczenie 11 XI 1918 r. w kontekście sytuacji międzynarodowej. Analizuje proces kształtowania granic Polski w latach 1918–1922. Porównuje znaczenie powstania wielkopolskiego, powstań śląskich, plebiscytów i wojny polsko-bolszewickiej. Analizuje znaczenie Bitwy Warszawskiej 1920 r. i pokoju ryskiego 1921 r. Charakteryzuje system polityczny II RP i analizuje różnice między konstytucją marcową i kwietniową. Wyjaśnia przyczyny kryzysu demokracji parlamentarnej i przewrotu majowego 1926 r. Analizuje cechy sanacji i autorytaryzmu. Charakteryzuje przemiany gospodarcze i społeczne II RP, uwzględniając wielonarodowy i wielowyznaniowy charakter społeczeństwa. Analizuje skutki Wielkiego Kryzysu oraz znaczenie reform Grabskiego, budowy Gdyni i COP. Charakteryzuje osiągnięcia naukowe, techniczne i kulturalne II RP. Porównuje totalitaryzm sowiecki i nazistowski, wskazując podobieństwa i różnice. Analizuje wpływ Wielkiego Kryzysu na radykalizację życia politycznego. Wyjaśnia mechanizmy polityki Hitlera prowadzącej do wojny. Analizuje Anschluss Austrii, układ monachijski i pakt Ribbentrop-Mołotow. Charakteryzuje sytuację Polski w sierpniu 1939 r.
6 – celująca	Uczeń twórczo i samodzielnie wykorzystuje wiedzę historyczną, krytycznie analizuje źródła oraz formułuje własne, logiczne i uzasadnione wnioski. Analizuje wzajemne zależności między liberalizmem, konserwatyzmem, socjalizmem i komunizmem. Wyjaśnia długofalowe skutki rewolucji przemysłowej i przemian społecznych XIX wieku. Samodzielnie porównuje polskie powstania narodowe, uwzględniając

	sytuację międzynarodową i możliwości polityczne oraz militarne. Analizuje różne strategie polskich środowisk politycznych wobec zaborców. Wyjaśnia znaczenie kultury, nauki i działalności społecznej w zachowaniu polskiej tożsamości. Analizuje procesy zjednoczeniowe Włoch i Niemiec w kontekście europejskiej rywalizacji mocarstw. Wyjaśnia związki między imperializmem, kolonializmem i powstawaniem konfliktów międzynarodowych. Analizuje przyczyny wybuchu I wojny światowej z uwzględnieniem czynników politycznych, gospodarczych, narodowych i militarnych. Samodzielnie analizuje znaczenie rewolucji rosyjskich dla Europy i sprawy polskiej. Porównuje polskie koncepcje odzyskania niepodległości reprezentowane przez Józefa Piłsudskiego i Romana Dmowskiego. Analizuje odzyskanie niepodległości w 1918 r. jako rezultat zarówno działań Polaków, jak i zmian sytuacji międzynarodowej. Wielostronnie analizuje proces kształtowania granic II RP i znaczenie poszczególnych konfliktów, powstań i plebiscytów. Analizuje znaczenie Bitwy Warszawskiej 1920 r. w kontekście wojny polsko-bolszewickiej. Porównuje konstytucję marcową z 1921 r. i konstytucję kwietniową z 1935 r. Analizuje przyczyny kryzysu demokracji parlamentarnej i charakter rządów sanacyjnych. Charakteryzuje II RP jako państwo wielonarodowe, wielokulturowe i wielowyznaniowe. Analizuje osiągnięcia i problemy gospodarcze II RP, w tym reformę walutową, budowę Gdyni i COP. Porównuje systemy totalitarne ZSRR i III Rzeszy oraz wskazuje mechanizmy propagandy, terroru i kultu jednostki. Analizuje wpływ Wielkiego Kryzysu na przemiany polityczne w Europie. Wyjaśnia proces rozbijania ładu wersalskiego przez III Rzeszę. Analizuje Anschluss, kryzys sudecki, układ monachijski i pakt Ribbentrop-Mołotow. Samodzielnie analizuje sytuację Polski w przededniu II wojny światowej. Swobodnie łączy wydarzenia z historii Polski, Europy i świata oraz posługuje się chronologią, mapą, źródłami i terminologią historyczną.

Klasa 8

Ocena	Wymagania
2 – dopuszczająca	Uczeń zna daty: 1 IX 1939 – agresja Niemiec na Polskę; 17 IX 1939 – agresja ZSRR; 1941 – atak Niemiec na ZSRR i atak Japonii na Pearl Harbor; 1944 – powstanie warszawskie; 6 VI 1944 – lądowanie aliantów w Normandii; 1945 – zakończenie II wojny światowej, konferencje w Jałcie i Poczdamie; 1956 – Poznański Czerwiec i Polski Październik; 1968 – Marzec 1968 i Praska Wiosna; 1970 – Grudzień 1970; 1976 – Czerwiec 1976; 1978 – wybór Karola Wojtyły na papieża; 1980 – powstanie „Solidarności”; 13 XII 1981 – wprowadzenie stanu wojennego; 1989 – obrady Okrągłego Stołu i wybory 4 VI; 1990 – wybór Lecha Wałęsy na prezydenta; 1992 – traktat z Maastricht; 1997 – Konstytucja RP; 1999 – Polska w NATO; 1 V 2004 – Polska w Unii Europejskiej. Zna pojęcia: okupacja, terror, deportacja, kolaboracja, ludobójstwo, Holokaust, getto, obóz koncentracyjny, obóz zagłady, ruch oporu, Polskie Państwo Podziemne, Armia Krajowa, front, kapitulacja, NATO, Układ Warszawski, komunizm, stalinizm, totalitaryzm, nacjonalizacja, kolektywizacja, PZPR, PRL, „Solidarność”, stan wojenny, internowanie, Okrągły Stół, demokracja, gospodarka rynkowa, prywatyzacja, integracja europejska, Unia Europejska. Rozpoznaje najważniejsze postacie: Władysława Sikorskiego, Stefana Roweckiego „Grota”, Witolda Pileckiego, Józefa Stalina, Winstona Churchilla, Franklina D. Roosevelta, Harry’ego Trumana, Nikitę Chruszczowa, Leonida Breżniewa, Lecha Wałęsę, Jana Pawła II, Wojciecha Jaruzelskiego, Tadeusza Mazowieckiego, Michaiła Gorbaczowa i Aleksandra Kwaśniewskiego.
3 – dostateczna	Uczeń wyjaśnia podstawowe wydarzenia, procesy i pojęcia oraz przedstawia je chronologicznie. Charakteryzuje kampanię polską 1939 r. i sytuację Polski po agresji Niemiec i ZSRR. Wyjaśnia pojęcia: okupacja, terror, deportacja, kolaboracja, ruch oporu. Zna najważniejsze formy represji niemieckich i sowieckich oraz znaczenie zbrodni katyńskiej. Charakteryzuje Polskie Państwo Podziemne i Armię Krajową. Wyjaśnia znaczenie gett i Holokaustu. Charakteryzuje powstanie w getcie warszawskim w 1943 r. i powstanie warszawskie w 1944 r. Wyjaśnia znaczenie konferencji w Teheranie, Jałcie i Poczdamie oraz skutki zakończenia II wojny światowej w 1945 r. Charakteryzuje powojenny podział Europy. Wyjaśnia pojęcia: żelazna kurtyna, zimna wojna, NATO, Układ Warszawski, plan Marshalla. Charakteryzuje podstawowe cechy państw komunistycznych. Wyjaśnia pojęcia: stalinizm, nacjonalizacja, kolektywizacja, cenzura, propaganda. Zna podstawowe wydarzenia w Polsce: Poznański Czerwiec 1956, Polski Październik 1956, Marzec 1968, Grudzień 1970, Czerwiec 1976, Sierpień 1980. Wyjaśnia powstanie „Solidarności”. Zna Lecha Wałęsę. Wyjaśnia przyczyny i skutki wprowadzenia stanu wojennego 13 XII 1981. Zna rolę Jana Pawła II w przemianach społecznych. Wyjaśnia znaczenie Okrągłego Stołu i wyborów 4 VI 1989. Charakteryzuje przemiany ustrojowe po 1989 r. Wyjaśnia pojęcia: transformacja ustrojowa, demokracja, gospodarka rynkowa, konstytucja, integracja europejska, Unia Europejska. Zna podstawowe etapy integracji europejskiej oraz znaczenie traktatu z Maastricht. Zna znaczenie wejścia Polski do NATO w 1999 r. i Unii Europejskiej w 2004 r.

Ocena	Wymagania
4 – dobra	Uczeń samodzielnie charakteryzuje najważniejsze procesy polityczne, społeczne, gospodarcze i militarne lat 1939–2014. Wyjaśnia przyczyny klęski Polski w 1939 r. oraz skutki podziału ziem polskich między Niemcy i ZSRR. Porównuje okupację niemiecką i sowiecką. Charakteryzuje terror, deportacje, germanizację, sowietyzację i eksterminację ludności. Wyjaśnia znaczenie zbrodni katyńskiej. Charakteryzuje działalność Polskiego Państwa Podziemnego, Armii Krajowej i innych form ruchu oporu. Wyjaśnia znaczenie Holokaustu i polityki eksterminacji. Charakteryzuje powstanie w getcie warszawskim i powstanie warszawskie, uwzględniając ich przyczyny i skutki. Wyjaśnia udział Polaków na frontach II wojny światowej. Charakteryzuje konferencje Wielkiej Trójki i ich wpływ na powojenny układ Europy. Wyjaśnia przyczyny powstania dwóch bloków polityczno-militarnych i zimnej wojny. Charakteryzuje NATO, Układ Warszawski, plan Marshalla oraz podział Niemiec na RFN i NRD. Wyjaśnia znaczenie kryzysów zimnej wojny, w tym kryzysu kubańskiego w 1962 r. Charakteryzuje system komunistyczny w Polsce po 1945 r. Wyjaśnia rolę PZPR, aparatu bezpieczeństwa, cenzury i propagandy. Charakteryzuje stalinizm i proces destalinizacji. Wyjaśnia przyczyny i znaczenie wydarzeń 1956, 1968, 1970 i 1976 r. Charakteryzuje problemy gospodarcze PRL. Wyjaśnia przyczyny powstania „Solidarności” w 1980 r. Charakteryzuje działalność opozycji demokratycznej. Wyjaśnia przyczyny i skutki stanu wojennego. Charakteryzuje rolę Jana Pawła II, Kościoła i społeczeństwa obywatelskiego w przemianach. Wyjaśnia znaczenie Okrągłego Stołu i wyborów 4 VI 1989. Charakteryzuje transformację ustrojową i gospodarczą po 1989 r. Wyjaśnia znaczenie wyborów prezydenckich 1990 r., rozpadu ZSRR w 1991 r. i Konstytucji RP z 1997 r. Charakteryzuje proces integracji europejskiej i euroatlantyckiej Polski. Wyjaśnia znaczenie członkostwa Polski w NATO od 1999 r. oraz wejścia Polski do Unii Europejskiej 1 V 2004 r.
5 – bardzo dobra	Uczeń analizuje związki przyczynowo-skutkowe między wydarzeniami i procesami oraz samodzielnie interpretuje źródła historyczne, mapy, teksty, statystyki i materiały ikonograficzne. Analizuje sytuację Polski we wrześniu 1939 r. w kontekście paktu Ribbentrop-Mołotow i polityki mocarstw. Porównuje okupację niemiecką i sowiecką oraz mechanizmy terroru. Analizuje znaczenie Polskiego Państwa Podziemnego i Armii Krajowej. Wyjaśnia znaczenie Holokaustu jako systematycznego ludobójstwa europejskich Żydów. Porównuje powstanie w getcie warszawskim i powstanie warszawskie. Analizuje znaczenie udziału Polaków w działaniach wojennych. Wyjaśnia znaczenie konferencji Wielkiej Trójki dla granic Polski i podziału Europy. Analizuje przyczyny powstania zimnej wojny oraz mechanizmy rywalizacji USA i ZSRR. Porównuje systemy polityczne i gospodarcze państw Zachodu i bloku wschodniego. Analizuje znaczenie planu Marshalla, NATO, Układu Warszawskiego, wyścigu zbrojeń i kryzysów zimnowojennych. Charakteryzuje system komunistyczny w PRL, rolę PZPR, aparatu bezpieczeństwa, cenzury i propagandy. Porównuje stalinizm z okresem odwilży po 1956 r. Analizuje przyczyny i skutki kryzysów społeczno-politycznych 1956, 1968, 1970 i 1976 r. Wyjaśnia narastanie kryzysu gospodarczego PRL w latach 70. Analizuje znaczenie strajków sierpniowych 1980 r. i powstania „Solidarności”. Wyjaśnia przyczyny wprowadzenia stanu wojennego i jego skutki. Analizuje działalność opozycji demokratycznej, Kościoła i środowisk niezależnych. Wyjaśnia znaczenie Jana Pawła II dla przemian społecznych w Polsce. Analizuje proces prowadzący do Okrągłego Stołu i wyborów 4 VI 1989. Charakteryzuje przemiany ustrojowe i gospodarcze po 1989 r. Analizuje przemiany w Europie Środkowo-Wschodniej w latach 1989–1991. Wyjaśnia znaczenie rozpadu ZSRR, zjednoczenia Niemiec i rozpadu bloku wschodniego. Charakteryzuje proces integracji europejskiej, od EWG do Unii Europejskiej. Wyjaśnia znaczenie traktatu z Maastricht z 1992 r. Analizuje drogę Polski do NATO i Unii Europejskiej, uwzględniając członkostwo w NATO od 1999 r. i UE od 1 V 2004 r.
6 – celująca	Uczeń twórczo i samodzielnie wykorzystuje wiedzę historyczną, krytycznie analizuje różnorodne źródła oraz formułuje logiczne i uzasadnione wnioski. Wielostronnie analizuje wydarzenia i procesy lat 1939–2014, łącząc historię Polski z historią Europy i świata. Analizuje przyczyny i konsekwencje klęski Polski w 1939 r. w kontekście polityki Niemiec i ZSRR oraz sytuacji międzynarodowej. Porównuje okupację niemiecką i sowiecką oraz różne formy oporu społeczeństwa polskiego. Analizuje funkcjonowanie Polskiego Państwa Podziemnego. Wielostronnie analizuje Holokaust i mechanizmy nazistowskiego ludobójstwa. Porównuje powstanie w getcie warszawskim i powstanie warszawskie, uwzględniając ich cele, przebieg i konsekwencje. Analizuje sytuację Polski w końcowym okresie wojny oraz znaczenie konferencji w Teheranie, Jałcie i Poczdamie dla powojennego kształtu Europy. Analizuje genezę zimnej wojny i jej wpływ na politykę międzynarodową, gospodarkę, technologię i społeczeństwa. Porównuje systemy USA i ZSRR oraz państw należących do obu bloków. Analizuje znaczenie kryzysów berlińskich, kryzysu kubańskiego, wyścigu zbrojeń i rywalizacji mocarstw. Analizuje funkcjonowanie systemu komunistycznego w Polsce, uwzględniając represje, propagandę, cenzurę, kontrolę społeczeństwa i gospodarkę centralnie planowaną. Porównuje kolejne etapy PRL: stalinizm, odwilż, okres Gomułki, dekadę Gierka, kryzys lat 80. i schyłek systemu. Analizuje przyczyny i znaczenie protestów społecznych 1956, 1968, 1970 i 1976 r. Wyjaśnia proces powstawania „Solidarności” oraz jej znaczenie dla przemian w Polsce i Europie. Analizuje stan wojenny w kontekście sytuacji wewnętrznej i międzynarodowej. Porównuje różne czynniki prowadzące do upadku komunizmu w Polsce i Europie Środkowo-Wschodniej. Analizuje rolę Jana Pawła II, Kościoła, opozycji

Ocena	Wymagania
	demokratycznej i społeczeństwa obywatelskiego. Wielostronnie analizuje znaczenie Okrągłego Stołu i wyborów 4 VI 1989 r. Charakteryzuje transformację polityczną i gospodarczą po 1989 r. oraz jej konsekwencje społeczne. Analizuje przemiany w Europie po 1989 r., rozpad ZSRR, zjednoczenie Niemiec i rozpad Czechosłowacji. Wyjaśnia proces pogłębiania integracji europejskiej, znaczenie traktatu z Maastricht oraz drogę Polski do NATO i Unii Europejskiej. Zna i wyjaśnia znaczenie dat 1999 – przystąpienie Polski do NATO oraz 1 V 2004 – przystąpienie Polski do Unii Europejskiej. Samodzielnie interpretuje źródła, mapy, dane statystyczne i teksty źródłowe, porównuje różne interpretacje wydarzeń oraz formułuje argumentowane wnioski.

WIEDZA O SPOŁECZEŃSTWIE

Ocena	Wymagania
2 – dopuszczająca	Uczeń zna podstawowe pojęcia: społeczeństwo, jednostka, grupa społeczna, norma społeczna, więź społeczna, rodzina, naród, państwo, obywatel, konstytucja, demokracja, władza, samorząd, wybory, partia polityczna, media, prawa człowieka, obowiązek, podatki, budżet, rynek, konsument, prawo, sąd, przestępstwo, wykroczenie. Rozpoznaje podstawowe grupy społeczne i instytucje życia publicznego. Zna podstawowe zasady współżycia społecznego, prawa i obowiązki obywatela RP oraz podstawowe prawa człowieka i dziecka. Zna symbole Rzeczypospolitej Polskiej: godło, barwy i hymn. Wie, czym jest Konstytucja RP i zna jej znaczenie. Rozpoznaje podstawowe organy władzy publicznej: Sejm, Senat, Prezydent RP, Rada Ministrów, sądy. Wie, że władza w Polsce jest podzielona na ustawodawczą, wykonawczą i sądowniczą. Zna pojęcie samorządu terytorialnego. Wie, na czym polegają wybory i zna podstawowe zasady prawa wyborczego. Rozpoznaje podstawowe rodzaje partii politycznych i organizacji społecznych. Zna podstawowe prawa i wolności człowieka: prawo do życia, wolność słowa, wolność sumienia i wyznania, prawo do nauki, prawo do prywatności. Zna podstawowe obowiązki obywatela: przestrzeganie prawa, obrona Ojczyzny, ponoszenie ciężarów publicznych, troska o środowisko. Wie, czym jest Unia Europejska, NATO i ONZ. Zna podstawowe zasady bezpieczeństwa w internecie i podstawowe zagrożenia związane z dezinformacją, cyberprzemocą i ochroną danych osobowych.
3 – dostateczna	Uczeń wyjaśnia podstawowe pojęcia z zakresu społeczeństwa i życia publicznego. Charakteryzuje jednostkę jako członka różnych grup społecznych. Wyjaśnia znaczenie rodziny, szkoły, grup rówieśniczych i społeczności lokalnej. Rozróżnia normy prawne, moralne, obyczajowe i religijne. Wyjaśnia pojęcia: socjalizacja, tożsamość, konflikt, kompromis, tolerancja, stereotyp, uprzedzenie, dyskryminacja. Charakteryzuje naród i podstawowe czynniki kształtujące tożsamość narodową. Wyjaśnia pojęcia: patriotyzm, nacjonalizm, mniejszość narodowa, mniejszość etniczna, migracja, uchodźstwo. Charakteryzuje państwo i jego podstawowe funkcje. Wyjaśnia pojęcia: suwerenność, terytorium, obywatelstwo, państwo prawa. Zna podstawowe zasady ustroju RP i znaczenie Konstytucji RP. Wyjaśnia zasadę trójpodziału władzy. Charakteryzuje kompetencje Sejmu, Senatu, Prezydenta, Rady Ministrów i sądów. Wyjaśnia pojęcia: ustawa, rozporządzenie, inicjatywa ustawodawcza, weto prezydenckie. Wyjaśnia znaczenie wyborów i referendum. Zna zasady: powszechności, równości, bezpośredniości, tajności głosowania. Charakteryzuje samorząd gminny, powiatowy i wojewódzki. Wyjaśnia pojęcia: gmina, powiat, województwo, rada gminy, wójt, burmistrz, prezydent miasta. Wyjaśnia rolę partii politycznych, organizacji pozarządowych, związków zawodowych i mediów. Zna podstawowe prawa człowieka oraz instytucje stojące na ich straży. Wyjaśnia pojęcia: prawa człowieka, wolność, godność, dyskryminacja, Rzecznik Praw Obywatelskich, Rzecznik Praw Dziecka. Zna podstawowe zasady odpowiedzialności prawnej oraz rozróżnia przestępstwo i wykroczenie. Wie, czym zajmują się policja, prokuratura, sądy i adwokat. Zna podstawowe zasady funkcjonowania gospodarki rynkowej. Wyjaśnia pojęcia: popyt, podaż, cena, konkurencja, konsument, przedsiębiorca, budżet, podatki. Zna podstawowe prawa konsumenta. Wyjaśnia znaczenie integracji europejskiej i zna podstawowe instytucje UE.
4 – dobra	Uczeń samodzielnie analizuje podstawowe zjawiska społeczne, polityczne, prawne i gospodarcze. Wyjaśnia proces socjalizacji i wpływ rodziny, szkoły, grup rówieśniczych, mediów i internetu na rozwój jednostki. Analizuje role społeczne, więzi, konflikty i sposoby ich rozwiązywania. Rozróżnia stereotyp, uprzedzenie i dyskryminację oraz wskazuje sposoby przeciwdziałania dyskryminacji. Charakteryzuje naród, mniejszości narodowe i etniczne oraz procesy migracyjne. Wyjaśnia różnice między patriotyzmem, nacjonalizmem i kosmopolityzmem. Charakteryzuje państwo, jego funkcje, suwerenność i zasadę państwa prawa. Wyjaśnia podstawowe zasady ustroju Rzeczypospolitej Polskiej. Analizuje znaczenie Konstytucji RP. Charakteryzuje trójpodział władzy oraz kompetencje najważniejszych organów państwa. Wyjaśnia proces stanowienia

Ocena	Wymagania
	ustawy oraz rolę Sejmu, Senatu, Prezydenta i Rady Ministrów. Charakteryzuje system wyborczy i znaczenie udziału obywateli w wyborach i referendum. Analizuje znaczenie samorządu terytorialnego i rozróżnia zadania gminy, powiatu i województwa. Wyjaśnia znaczenie społeczeństwa obywatelskiego. Charakteryzuje rolę partii politycznych, organizacji pozarządowych, związków zawodowych, stowarzyszeń i mediów. Wyjaśnia znaczenie wolności słowa i odpowiedzialności za informacje publikowane w internecie. Charakteryzuje katalog podstawowych praw i wolności człowieka. Wyjaśnia mechanizmy ochrony praw człowieka w Polsce i Europie. Rozróżnia prawa osobiste, polityczne, ekonomiczne, społeczne i kulturalne. Charakteryzuje podstawowe zasady odpowiedzialności prawnej. Wyjaśnia różnice między prawem cywilnym, karnym i administracyjnym. Zna podstawowe zasady postępowania przed sądem. Analizuje podstawowe zależności gospodarki rynkowej, w tym wpływ popytu i podaży na cenę. Wyjaśnia znaczenie podatków, budżetu państwa i samorządu. Charakteryzuje prawa konsumenta oraz instytucje udzielające pomocy konsumentom. Wyjaśnia znaczenie UE, NATO i ONZ oraz rolę Polski w tych organizacjach.
5 – bardzo dobra	Uczeń sprawnie i samodzielnie analizuje zjawiska społeczne, polityczne, prawne i gospodarcze oraz posługuje się właściwą terminologią. Analizuje proces socjalizacji, kształtowanie tożsamości i wpływ różnych środowisk społecznych na jednostkę. Wyjaśnia mechanizmy powstawania konfliktów społecznych oraz sposoby ich rozwiązywania: negocjacje, mediacje, kompromis. Analizuje zjawiska stereotypu, uprzedzeń, dyskryminacji i wykluczenia społecznego. Analizuje pojęcia narodu, patriotyzmu, nacjonalizmu, obywatelstwa i tożsamości narodowej. Porównuje różne formy organizacji państwa oraz wyjaśnia znaczenie suwerenności i państwa prawa. Szczegółowo charakteryzuje konstytucyjne zasady ustroju RP oraz trójpodział władzy. Analizuje wzajemne relacje między Sejmem, Senatem, Prezydentem, Radą Ministrów i sądami. Wyjaśnia proces legislacyjny i rolę poszczególnych organów władzy w stanowieniu prawa. Analizuje znaczenie wyborów, referendum i aktywności obywatelskiej dla funkcjonowania demokracji. Charakteryzuje partie polityczne, opozycję, organizacje pozarządowe, związki zawodowe i ruchy społeczne. Analizuje rolę mediów w demokracji oraz zagrożenia związane z dezinformacją, manipulacją i tzw. bańkami informacyjnymi. Szczegółowo charakteryzuje prawa i wolności człowieka oraz mechanizmy ich ochrony. Wyjaśnia rolę Rzecznika Praw Obywatelskich, Rzecznika Praw Dziecka, sądów i instytucji międzynarodowych. Analizuje podstawowe zagadnienia prawa cywilnego, karnego i administracyjnego. Potrafi wskazać prawa i obowiązki uczestników postępowania sądowego. Analizuje zależności między popytem, podażą, ceną i konkurencją. Wyjaśnia znaczenie przedsiębiorczości, podatków, budżetu i finansów publicznych. Analizuje prawa konsumenta i potrafi wskazać sposoby dochodzenia roszczeń. Wyjaśnia znaczenie integracji europejskiej, funkcjonowanie podstawowych instytucji UE oraz prawa obywatela Unii Europejskiej. Charakteryzuje rolę Polski w NATO, UE i ONZ.
6 – celująca	Uczeń twórczo wykorzystuje wiedzę z zakresu WOS, samodzielnie analizuje problemy społeczne, polityczne, prawne i gospodarcze oraz formułuje argumentowane wnioski. Krytycznie analizuje informacje pochodzące z różnych źródeł, rozpoznaje manipulację, propagandę, dezinformację i błędy argumentacyjne. Analizuje zależności między jednostką a grupą oraz wpływ przemian społecznych, gospodarczych, technologicznych i kulturowych na życie obywateli. Samodzielnie analizuje problemy związane z migracją, różnorodnością społeczną, integracją, wykluczeniem, dyskryminacją i zmianami demograficznymi. Porównuje różne modele państwa i systemy polityczne, wyjaśnia znaczenie suwerenności, praworządności i państwa prawa. Szczegółowo analizuje zasady ustrojowe RP oraz wzajemne relacje organów władzy. Potrafi prześledzić proces legislacyjny i ocenić znaczenie poszczególnych etapów stanowienia prawa. Analizuje znaczenie aktywności obywatelskiej, wyborów, referendum, konsultacji społecznych i społeczeństwa obywatelskiego. Samodzielnie analizuje programy i działania partii politycznych oraz rolę organizacji społecznych, bez utożsamiania informacji z oceną polityczną. Krytycznie analizuje funkcjonowanie mediów, mechanizmy powstawania opinii publicznej oraz wpływ mediów społecznościowych. Analizuje system ochrony praw człowieka w Polsce, Europie i na świecie oraz znaczenie instytucji krajowych i międzynarodowych. Rozwiązuje problemowe sytuacje prawne, rozpoznaje właściwe przepisy i instytucje oraz potrafi wskazać możliwe drogi dochodzenia praw. Analizuje zależności gospodarcze, rolę państwa w gospodarce, budżet publiczny, podatki, rynek pracy i prawa konsumenta. Interpretuje proste dane statystyczne, wykresy i informacje ekonomiczne. Samodzielnie analizuje znaczenie członkostwa Polski w UE, NATO i innych organizacjach międzynarodowych. Potrafi przygotować argumentowaną wypowiedź, debatę, prezentację lub projekt obywatelski wykorzystujący wiedzę, źródła i dane.

RELIGIA

WYMAGANIA EDUKACYJNE Z Religii – KLASA 1 SZKOŁY PODSTAWOWEJ

Wymagania na kolejne oceny kumulują się – obejmują również wymagania na oceny niższe.
Ocenę niedostateczną (1) otrzymuje uczeń, który nie spełnia wymagań na ocenę dopuszczającą.

OCENA	WYMAGANIA EDUKACYJNE
OCENA DOPUSZCZAJĄCA (2) ***zapamiętanie***	Uczeń rozpoznaje i nazywa podstawowe pojęcia religijne oraz odtwarza najprostsze wiadomości, korzystając z pomocy nauczyciela lub innych uczniów, czyli: • zna pozdrowienie: „ Niech będzie pochwalony Jezus Chrystus” • mówi o sobie „ Jestem dzieckiem Bożym” • Potrafi powiedzieć modlitwę „Aniele stróżu mój” • wykonuje znak krzyża. z pomocą katechety • wymienia imiona pierwszych rodziców stworzonych przez Boga,
OCENA DOSTATECZNA (3) ***zrozumienie***	Uczeń rozumie podstawowe pojęcia religijne.: • odpowiada poprawnie na poznane pozdrowienia chrześcijańskie • rozróżnia dzieła stwarzane przez Pana Boga od rzeczy tworzonych przez człowieka, • stwierdza, że człowiek jest podobny do Boga, bo potrafi kochać • nazywa aniołów wysłannikami Boga • rozumie, że od momentu chrztu świętego jest dzieckiem Bożym • wyjaśnia, że może się modlić do Boga znakiem krzyża • rozumie, że Pismo Święte to inaczej Biblia
OCENA DOBRA (4) ***zastosowanie***	Uczeń samodzielnie wykorzystuje poznane wiadomości i umiejętności • wyjaśnia, że wypowiadając pozdrowienia chrześcijańskie, uwielbiamy Boga • wyjaśnia, że jako dziecko Boże zwraca się do Boga „Ojcze” • formułuje prostą modlitwę, dziękując Bogu za Jego dzieła • odkrywa, że człowiek otrzymuje od Boga dar miłości, aby okazywać ją Bogu i drugiemu człowiekowi • wyjaśnia, że aniołowie to Boży posłańcy, że strzegą od zła, aby każdy mógł pójść do nieba, zna słowa modlitwy„ Aniele Boży” • wyjaśnia, że krzyż jest znakiem Bożej miłości • formułuje proste modlitwy, w których wyraża wdzięczność i uwielbienie Boga. • wyjaśnia, że Biblia to najważniejsza księga wszystkich dzieci Bożych • wyjaśnia, że modląc się słowami „ Przyjdź Królestwo Twoje” prosimy, aby Pan Bóg pomagał nam budować królestwo Boże na ziemi
OCENA BARDZO DOBRA (5) ***analiza***	Uczeń samodzielnie analizuje zdobytą wiedzę, • wykorzystuje pozdrowienia chrześcijańskie w odpowiednich sytuacjach dnia codziennego • wyjaśnia, że stworzenie aniołów jest przejawem Bożej miłości do człowieka • odnajduje w codzienności ślady Bożych darów i dziękuje za nie • wyjaśnia, że Pan Jezus mówi do nas poprzez słowa Pisma Świętego • wyjaśnia, jakie postawy sprzeciwiają się Bożym przykazaniom • wymienia imiona kilku świętych, i formułuje prostą modlitwę za ich pośrednictwem • wyjaśnia, że ludzie po śmierci nadal żyją, dla nich Pan Jezus przygotował niebo • wyjaśnia znaczenie symboli adwentowych • wyjaśnia, że królestwo Boże na ziemi jest tam, gdzie panują miłość, radość, przebaczenie, dobro,
OCENA CELUJĄCA (6) ***tworzenie i ewaluacja***	Uczeń uogólnia i twórczo wykorzystuje wiedzę z religii: • uzasadnia potrzebę zaufania miłosiernemu Bogu Ojcu • uzasadnia potrzebę zaufania Panu Bogu, który rozmawia z człowiekiem w czasie modlitwy • wyjaśnia znaczenie słów „Święć się Imię Twoje” • odkrywa, że Pan Jezus przyjdzie ponownie na świat • umacnia postawę wdzięczności Panu Bogu i ludziom za otrzymane • dary • wyjaśnia, czym jest Pismo Święte, okazuje szacunek Słowu Bożemu • odkrywa zależność między przestrzeganiem przykazań a okazywaniem miłości Bogu

OCENA	WYMAGANIA EDUKACYJNE
	• odróżnia pozdrowienia chrześcijańskie i świeckie, stosuje je odpowiednio do sytuacji • odkrywa, że Pan Bóg stwarza świat z miłości do człowieka, że pragnie, by czynił sobie ziemię poddaną • wskazuje, że Pan Bóg powołuje człowieka, Adama i Ewę do miłości • odkrywa, że aniołowie wychwalają Pana Boga i pomagają ludziom, towarzysząc im w życiu

WYMAGANIA EDUKACYJNE Z Religii – KLASA 2 SZKOŁY PODSTAWOWEJ

Wymagania na kolejne oceny kumulują się – obejmują również wymagania na oceny niższe.
Ocenę niedostateczną (1) otrzymuje uczeń, który nie spełnia wymagań na ocenę dopuszczającą.

OCENA	WYMAGANIA EDUKACYJNE
OCENA DOPUSZCZAJĄCA (2) ***zapamiętanie***	Uczeń rozpoznaje i nazywa podstawowe pojęcia religijne oraz odtwarza najprostsze wiadomości, korzystając z pomocy nauczyciela lub innych uczniów, czyli: • nazywa Pana Jezusa nauczycielem, szanuje nauczycieli i innych pracowników szkoły, • nazywa Pana Jezusa Królem, • nazywa Pana Jezusa Kapłanem (Najwyższym Kapłanem), • wyjaśnia, że modlitwa jest rozmową z Panem Jezusem, • wymienia cechy dobrego pasterza, • wymienia postawy i zachowania, które prowadzą nas do nieba. • odróżnia prawdę od kłamstwa, • powtarza słowa Pana Jezusa „Ja jestem życiem”, • wymienia sposoby przepraszania Boga i ludzi za popełnione zło, • wskazuje, kto nazwał Pana Jezusa Barankiem Bożym • podczas religii modli się wraz z innymi o bycie pokornym, • nazywa Maryję swoją Matką i okazuje Jej szacunek podczas modlitwy, • wskazuje symbole Adwentu,
OCENA DOSTATECZNA (3) ***zrozumienie***	Uczeń rozumie podstawowe pojęcia religijne.: • wyjaśnia, dlaczego Pana Jezusa nazywamy Dobrym Pasterzem, • nazywa Pana Jezusa drogą, • wyjaśnia, że kłamstwo jest złem, • okazuje w modlitwie wdzięczność Jezusowi za dar życia, • wyjaśnia, że Pan Jezus wybacza grzechy, • w modlitwie okazuje Panu Jezusowi wdzięczność za złożoną ofiarę na krzyżu, • wyjaśnia, że Pan Jezus mówi o sobie, że jest cichy i pokorny, • wyjaśnia, że cud polegał na przemianie wody w wino, • wymienia osoby, do których ma zaufanie, • wyjaśnia, dlaczego należy szanować chleb, • wyjaśnia znaczenie słowa paralityk, • wyjaśnia czym jest trąd, dlaczego obawiano się trędowatych, • modląc się Aktem nadziei, wyraża ufność Panu Jezusowi, • wyjaśnia, że Pan Jezus pragnie, by każdy człowiek trafił do nieba, • wyjaśnia, że poprzez dobre uczynki wychwala Pana Jezusa i świadczy o tym, że jest dzieckiem Bożym, • potrafi powtórzyć słowa wypowiedziane przez Pana Jezusa w Wieczerniku, a powtarzane przez kapłana podczas każdej Mszy świętej,
OCENA DOBRA (4) ***zastosowanie***	Uczeń samodzielnie wykorzystuje poznane wiadomości i umiejętności • formułuje modlitwę dziękczynną • okazuje wdzięczność Jezusowi za otrzymane dary, • potrafi powiedzieć, że w momencie chrztu świętego, Pan Jezus powołuje nas na swoich uczniów, • wyjaśnia, że modlitwa jest osobistą rozmową z Panem Jezusem, • wskazuje postawy jakie możemy przyjmować podczas modlitwy, • nazywa Ewangelię Dobrą Nowiną,

OCENA	WYMAGANIA EDUKACYJNE
	• wymienia sposoby pozdrawiania osoby duchownej • podaje przykłady, gdy jest posłuszny Panu Jezusowi, Dobremu Pasterzowi, • wyjaśnia, że Pan Jezus jest drogą, • mówi, że Pan Jezus nazywa siebie prawdą i dlatego zawsze możemy Jemu ufać, • potrafi powiedzieć, że Pan Jezus jest światłością świata, • powtarza słowa „Baranku Boży…" wypowiadane przez wiernych w czasie Mszy świętej,
OCENA BARDZO DOBRA **(5)** ***analiza***	• uzasadnia, że Pan Jezus przychodzi do nas w słowie Bożym i Komunii świętej, • wyjaśnia, że Pan Jezus zwycięża śmierć, gdy trzeciego dnia zmartwychwstaje, • wyjaśnia, że Pan Jezus prowadzi ludzi do Boga za pośrednictwem Kościoła, • wskazuje na związek pomiędzy barankiem ofiarnym a Panem Jezusem • wyjaśnia rolę Maryi w opisanej historii, • wyjaśnia, czym jest cud, • zna i wyjaśnia słowa świętego brata Alberta „Bądź dobry jak chleb", • określa konfesjonał jako miejsce w kościele, w którym Pan Jezus uzdrawia nas, przebacza grzechy, • modli się w intencjach własnych oraz innych ludzi, • wyjaśnia co znaczą słowa Pana Jezusa „być rybakiem ludzi", • wyjaśnia, że każdy człowiek jest powołany do świętości, • wyjaśnia, dlaczego Kościół obchodzi Niedzielę Palmową - wyjaśnia, że podczas każdej Eucharystii Pan Jezus jest obecny pod postaciami chleba i wina, • wskazuje, że zmartwychwstały Pan Jezus jest obecny w sakramentach
OCENA CELUJĄCA **(6)** ***tworzenie i ewaluacja***	Uczeń uogólnia i twórczo wykorzystuje wiedzę z religii: • wyjaśnia znaczenie Niedzieli Palmowej i wyraża potrzebę spotkania z Chrystusem w liturgii Niedzieli Palmowej, • wyjaśnia pojęcia: Ostatnia Wieczerza, Eucharystia, Msza święta, sakrament • wyjaśnia, że Pan Jezus pragnie, aby dzieci Boże były wrażliwe na potrzeby drugiego człowieka, • wyjaśnia jak należy rozumieć słowa Pana Jezusa kierowane do apostołów, a dzisiaj do nas „Czemu tak się boicie, brakuje wam wiary" , • wyjaśnia, że podczas Mszy świętej Pan Jezus daje człowiekowi pokarm na życie wieczne, • wyjaśnia, że Pan Jezus leczy nie tylko ciało człowieka, ale i duszę, odpuszczając grzechy, • potrafi wymienić łaski, którymi Pan Jezus obdarowuje ludzi, • wyjaśnia, że swoim zachowaniem świadczy o tym, czy jest uczniem Pana Jezusa, czy nie, • uzasadnia, że Pan Jezus zmartwychwstając, daje nam obietnicę życia wiecznego, • wyjaśnia, co to znaczy, że Pan Jezus jest światłością świata,

WYMAGANIA EDUKACYJNE Z Religii – KLASA 3 SZKOŁY PODSTAWOWEJ

Wymagania na kolejne oceny kumulują się – obejmują również wymagania na oceny niższe.
Ocenę niedostateczną (1) otrzymuje uczeń, który nie spełnia wymagań na ocenę dopuszczającą.

OCENA	WYMAGANIA EDUKACYJNE
OCENA DOPUSZCZAJĄCA **(2)** ***zapamiętanie***	Uczeń rozpoznaje i nazywa podstawowe pojęcia religijne oraz odtwarza najprostsze wiadomości, korzystając z pomocy nauczyciela lub innych uczniów, czyli: • wymienia postawy, które przyjmuje się podczas Mszy Świętej, • wie, że niedziela to dzień święty, w czasie którego wielbimy Pana Boga przez uczestnictwo we Mszy Świętej i budowanie więzi rodzinnych • zna wstęp do Dekalogu • przytacza z pamięci pierwsze przykazanie Boże. • przytacza z pamięci drugie przykazanie Boże, • zna trzecie przykazanie Boże • wymienia czwarte przykazanie Boże

OCENA	WYMAGANIA EDUKACYJNE
	• zna treść czwartego przykazania Bożego • podaje treść piątego przykazania • przytacza szóste przykazanie Boże, • zna siódme przykazanie • wymienia sakramenty święte, • wskazuje Pana Jezusa jako opowiadającego przypowieść o miłosiernym Ojcu • odróżnia grzechy ciężkie i grzechy lekkie • tłumaczy, że Pan Jezus przychodzi na ziemię, aby przemieniać serca grzeszników → zapoznanie z pojęciem i warunkami sakramentu pokuty i pojednania • wyjaśnia na czym polega rachunek sumienia • tłumaczy, co to jest żal za grzechy • zna słowa ustanowienia Eucharystii
OCENA DOSTATECZNA (3) ***zrozumienie***	Uczeń rozumie podstawowe pojęcia religijne.: • wskazuje, że Msza Święta jest najdoskonalszą formą modlitwy liturgicznej • omawia konieczność przyjmowania postaw odpowiednich do danych czynności liturgicznych • przytacza z pamięci modlitwę Pod Twoją obronę, • wyjaśnia, że to Bóg ogłasza 10 przykazań Bożych dla tych, którzy w Niego wierzą • wymienia sytuacje, w których grzeszymy przeciwko pierwszemu przykazaniu Bożemu • opisuje zachowania wskazujące na brak szacunku do imienia Bożego • wymienia zachowania wbrew trzeciemu przykazaniu Dekalogu • przytacza przykłady braku szacunku i miłości dla rodziców i opiekunów • wymienia przykłady świadczące o braku troski o życie swoje i innych ludzi • tłumaczy, że Eucharystia jednoczy człowieka z Bogiem i bliźnimi • zna obrzędy wstępne mszy św. • wymienia elementy liturgii słowa • opisuje konieczność modlitwy za innych • zna gesty i postawy związane z przygotowaniem darów ofiarnych • wyjaśnia pojęcie „przeistoczenie” • klasyfikuje wezwania Modlitwy Pańskiej odnoszące się do Boga i człowieka • opisuje, jak należy zachować się przed i po przyjęciu Komunii św. • wie, jak zachować się w czasie błogosławieństwa
OCENA DOBRA (4) ***zastosowanie***	Uczeń samodzielnie wykorzystuje poznane wiadomości i umiejętności • układa wezwanie modlitwy błagalnej • wymienia, że świętowanie niedzieli powinno polegać na udziale we Mszy Świętej i spędzaniu czasu z rodziną • wyjaśnia pojęcie „dekalog”, • zna obowiązki wynikające z pierwszego przykazania Bożego • wskazuje na istotę pierwszego przykazania Bożego, • wskazuje sytuacje w codzienności, kiedy szanujemy imię Boże • podaje sposoby świętowania niedzieli wynikające z Dekalogu • przytacza przykłady szacunku i miłości dla rodziców i opiekunów • wyjaśnia znaczenie pojęcia „sakramenty święte” • opowiada przypowieść o miłosiernym Ojcu • referuje, że postawa marnotrawnego syna i starszego syna to nasze postawy wobec Boga i drugiego człowieka
OCENA BARDZO DOBRA (5) ***analiza***	• wyjaśnia, że Pan Jezus mówi do ludzi przez piękno liturgii • tłumaczy znaczenie udziału w nabożeństwach jako formach spotkań z Jezusem • omawia wartość modlitwy błagalnej • wyjaśnia, że Bóg ustanawia siódmy dzień tygodnia dniem odpoczynku, dniem świętym, by człowiek wielbił Boga • opisuje istotę wstępu do Dekalogu, • wyjaśnia, że pierwsze przykazanie Boże jest dla niego drogowskazem w życiu, bo wierzy, ufa i kocha Pana Boga,

OCENA	WYMAGANIA EDUKACYJNE
	• wyjaśnia, dlaczego drugie przykazanie Boże jest dla niego drogowskazem w życiu • uzasadnia sens świętowania niedzieli • wskazuje powody dla których należy kochać i szanować rodziców • tłumaczy konieczność troski o życie i zdrowie swoje i innych ludzi • wyjaśnia na czym polega miłość i wierność małżeńska • uzasadnia konieczność troski o własność swoją, cudzą i wspólną • wyjaśnia, że Eucharystia jest ucztą, podczas której objawia się jedność działania Ojca, Syna i Ducha Świętego • tłumaczy sens poszczególnych elementów obrzędów wstępnych mszy św. • wyjaśnia, że pod czas liturgii słowa Bóg mówi do nas • opisuje sens modlitwy wspólnotowej • tłumaczy sens przygotowania darów podczas Eucharystii • opisuje, że przyjmując Komunię św., przyjmujemy samego Chrystusa i jednoczymy się z Nim • tłumaczy, dlaczego Komunia św. jest potrzebna w życiu chrześcijanina
OCENA **CELUJĄCA** **(6)** ***tworzenie i ewaluacja***	Uczeń uogólnia i twórczo wykorzystuje wiedzę z religii: • , podaje przekonujące argumenty za uczestnictwem w modlitwie wspólnotowej • wyjaśnia sens chrześcijańskiej niedzieli • wskazuje na znaczenie Dekalogu w codziennym życiu; • tłumaczy wszystkie przykazania Dekalogu jako drogowskaz na szczęśliwe życie; • objaśnia współdziałanie Osób Boskich; • tłumaczy, dlaczego wiara przejawia się w udziale w liturgii • wyjaśnia uzdrawiającą moc sakramentu pokuty i pojednania • wskazuje warunki sakramentu pojednania i pokuty na podstawie tekstu przypowieści o miłosiernym ojcu

WYMAGANIA EDUKACYJNE Z Religii – KLASA 4 SZKOŁY PODSTAWOWEJ

Wymagania na kolejne oceny kumulują się – obejmują również wymagania na oceny niższe.
Ocenę niedostateczną (1) otrzymuje uczeń, który nie spełnia wymagań na ocenę dopuszczającą.

OCENA	WYMAGANIA EDUKACYJNE
OCENA **DOPUSZCZAJĄCA** **(2)** ***zapamiętanie***	Uczeń rozpoznaje i nazywa podstawowe pojęcia religijne oraz odtwarza najprostsze wiadomości, korzystając z pomocy nauczyciela lub innych uczniów, czyli: • formułuje modlitwę dziękczynną za przeżyte wakacje, • wyjaśnia znaczenie symboli zawartych w przypowieści: siewca, ziarno, miejsca, na które pada ziarno • nazywa postawy, cechy Maryi jako cichej i pokornego serca • wymienia sposoby spotykania się z Jezusem (modlitwę, słuchanie słowa Bożego, udział w Eucharystii i innych sakramentach), • podaje, że przyjaźń z Jezusem umacnia się poprzez budowanie wspólnoty • wymienia różne dary, które otrzymuje od Boga, • odkrywa, że Bóg, wyrzucając człowieka z raju, daje mu obietnicę – Dobrą Nowinę • nazywa Boga miłością, która przebacza • odkrywa, że Bóg w swoim miłosierdziu przebacza nam nasze grzechy • wskazuje, że z ufnością może przystępować do spowiedzi, gdzie czeka na niego Jezus przebaczający
OCENA	Uczeń rozumie podstawowe pojęcia religijne.: • opowiada przypowieść o siewcy,

OCENA	WYMAGANIA EDUKACYJNE
DOSTATECZNA **(3)** ***zrozumienie***	• wskazuje na mapie Ziemię Świętą, • wyjaśnia znaczenie pojęć „błogosławieni" i „chrześcijanin", • odkrywa, że nagrodą za bycie ubogim w duchu jest królestwo niebieskie już tu, na ziemi, i w życiu wiecznym • wskazuje Górę Błogosławieństw jako miejsce żywej modlitwy pielgrzymów • opisuje sposoby spotykania się z Jezusem (modlitwę, słuchanie słowa Bożego, udział w Eucharystii i innych sakramentach), • podaje, że podstawą przyjaźni z Jezusem jest wiara w Niego i zaufanie Mu • uzasadnia wartość wdzięczności • odkrywa, że modlitwa dziękczynna to sposób okazania wdzięczności Bogu za otrzymywane dary • odkrywa, że wdzięczność Jezusowi uwidacznia się w zmianie sposobu życia, a także w zmianie w stosunku do Boga i bliźniego
OCENA DOBRA **(4)** ***zastosowanie***	Uczeń samodzielnie wykorzystuje poznane wiadomości i umiejętności • tłumaczy znaczenie przypowieści o siewcy • wyjaśnia znaczenie pojęć „katecheza", „przypowieść", „pielgrzym • tłumaczy, że człowiek szczęśliwy to ten, który zaufał Panu Jezusowi • wskazuje na mapie górę Błogosławieństw • wskazuje na mapie Górę Synaj • wyjaśnia, że każdy chrześcijanin jest zaproszony przez Jezusa Chrystusa do budowania pokoju między ludźmi • wymienia dary, jakie otrzymujemy w czasie Eucharystii od Pana Jezusa – Oblubieńca • wskazuje przykładowe powody okazywania wdzięczności, • wymienia fakty z życia Wandy Błeńskiej • wskazuje Boga jako dawcę wszelkich potrzebnych nam w życiu łask, • odkrywa, że Bóg obdarowuje ludzi darami przyrodzonymi i nadprzyrodzonymi, • wymienia wypływające z grzechu zagrożenia dla dobra osobistego i wspólnotowego • opisuje negatywne konsekwencje grzechu Adama i Ewy wobec Boga, siebie i ludzi wokół oraz następnych pokoleń • nazywa Boga miłością, która przebacza • wyjaśnia, że samo wyznanie grzechów w sakramencie pokuty i pojednania nie wystarczy – trzeba za nie żałować, naprawić je, zadośćuczynić tym, których skrzywdziliśmy • odkrywa, że w wolności, jaką daje nam Bóg, człowiek sam dokonuje wyborów
OCENA BARDZO DOBRA **(5)** ***analiza***	• wyjaśnia, że każda katecheza pogłębia jego więź z Jezusem, • uzasadnia, że słuchanie słowa Bożego wymaga skupienia i wyciszenia, • wymienia cechy człowieka ubogiego w duchu, • odnosząc się do pierwszego błogosławieństwa, wylicza, co przeszkadza nam w osiągnięciu szczęścia, • wyjaśnia, że Jezusa poznaje się poprzez udział w wydarzeniach roku liturgicznego, • stwierdza, że przyjaźń z Jezusem umacnia się poprzez rozmowę i systematyczne spotkania z Nim (modlitwę, słuchanie słowa Bożego, udział w Eucharystii i innych sakramentach), • podaje, że udział w Eucharystii, uczcie weselnej jest uprzywilejowanym spotkaniem z Chrystusem – Oblubieńcem, • wyjaśnia znaczenie słowa „wdzięczność", • wskazuje motywy wdzięczności na przykładzie trędowatego, • określa powody wdzięczności i zmiany w postawach życiowych omawianych postaci biblijnych • wymienia dary przyrodzone i nadprzyrodzone
OCENA CELUJĄCA	Uczeń uogólnia i twórczo wykorzystuje wiedzę z religii: • wyczerpująco wyjaśnia potrzebę skupienia i wyciszenia podczas słuchania słowa Bożego, aby móc poznawać naukę Pana Jezusa i żyć zgodnie z nią • analizując treść prefacji tłumaczy dlaczego Eucharystia to dziękczynienie

OCENA	WYMAGANIA EDUKACYJNE
(6) ***tworzenie i ewaluacja***	• podaje, że uroczystość Chrystusa Króla Wszechświata obchodzimy w ostatnią niedzielę roku liturgicznego, • uzasadnia, że Bóg z miłości stworzył Jezusa i ludzi • wyczerpująco wyjaśnia konieczność żałowania, naprawiania popełnionych błędów i zadośćuczynienia tym, których skrzywdziliśmy, aby Jezus odpuścił nam grzechy w sakramencie pokuty • tłumaczy dlaczego Bogu należne jest uwielbienie • opowiada o kompatybilności działania i słuchania Boga w życiu człowieka

WYMAGANIA EDUKACYJNE Z Religii – KLASA 5 SZKOŁY PODSTAWOWEJ

Wymagania na kolejne oceny kumulują się – obejmują również wymagania na oceny niższe.
Ocenę niedostateczną (1) otrzymuje uczeń, który nie spełnia wymagań na ocenę dopuszczającą.

OCENA	WYMAGANIA EDUKACYJNE
OCENA DOPUSZCZAJĄCA **(2)** ***zapamiętanie***	Uczeń rozpoznaje i nazywa podstawowe pojęcia religijne oraz odtwarza najprostsze wiadomości, korzystając z pomocy nauczyciela lub innych uczniów, czyli: • odróżnia Pismo Święte od innych książek • prezentuje proces formowania się ksiąg biblijnych • zna sposoby wyrażania wdzięczności za dar wiary • wyjaśnia, że Pismo Święte jest słowem Boga do człowieka • zna zasady tworzenia adresów biblijnych • wyjaśnia, w jaki sposób człowiek okazuje szacunek wobec słowa Bożego • wymienia źródła pochodzenia świata • rozróżnia dobro i zło w konkretnych przypadkach życia • wie czym jest modlitwa • zna historię Kaina i Abla • zna opowieść o wieży Babel • wyjaśnia, że wszystko, co stworzył Bóg, jest dobre • wyjaśnia, co buduje Kościół • rozróżnia przymioty Kościoła • wymienia przypowieści o Królestwie Bożym • opowiada scenę walki Jakuba z aniołem Bożym • wymienia niebezpieczeństwa podczas wędrówki Izraelitów przez pustynię • zna historię synów Izaaka • podaje przykłady Bożej opieki w sferze materialnej i duchowej
OCENA DOSTATECZNA **(3)** ***zrozumienie***	Uczeń rozumie podstawowe pojęcia religijne.: • odróżnia pojęcie wiary i wiedzy • charakteryzuje najważniejsze wspólnoty w życiu człowieka • uzasadnia, dlaczego chrześcijanin powinien poznawać objawienie Boże oraz nauczanie Kościoła • uzasadnia, ze wiara jest łaską – darem otrzymanym od Boga • zna zasady według których powinien żyć chrześcijanin • podaje argumenty, że człowiek może poznać Boga za pomocą łaski poznania, wiary i rozumu • wyjaśnia, że Bóg objawił się w słowie • podaje argumenty na to, że naśladując postacie biblijne można pogłębić swoją relację z Bogiem, • formułuje modlitwy przeproszenia i prośby w oparciu o teksty biblijne i własnymi słowami • przedstawia biblijne przykłady osób powołanych przez Boga • tłumaczy na czym polega zaufanie Bogu w trudnych doświadczeniach • podaje przykłady w jaki sposób ze zła i cierpienia Bóg może wyprowadzać dobro • nazywa przypowieści o Królestwie • wyjaśnia pojęcia: misje, misjonarz • wymienia sposoby aktywnego włączenia się w życie rodziny, szkoły i społeczeństwa

OCENA	WYMAGANIA EDUKACYJNE
	• zna symbole i biblijne obrazy Kościoła • uzasadnia dlaczego Kościół jest drogą do świętości
OCENA DOBRA **(4)** ***zastosowanie***	• wyjaśnia , że wiara i wiedza nie są sprzeczne • wie, że Bóg jest gwarantem ludzkiego szczęścia • uzasadnia dlaczego człowiek nie może żyć w samotności • wyjaśnia, na czym polega kultura bycia w rodzinie, wśród rówieśników, parafii, w internecie • wymienia gatunki literackie w Biblii • uzasadnia (przy pomocy tekstów biblijnych), że wiara jest darem i zadaniem • wskazuje na konieczność ochrony wiary przed zagrożeniami • wymienia elementy Bożego Objawienia . • wykazuje, że Pismo Święte zostało napisane pod natchnieniem Ducha Świętego • ma podstawowe wiadomości o tym, jak czytać Pismo Święte • wyjaśnia, że wszystko, co stworzył Bóg, jest dobre • omawia postawy moralne bohaterów biblijnych • wyjaśnia, że wszystko, co stworzył Bóg, jest dobre • wyjaśnia różnicę między dobrem a złem w konkretnych sytuacjach moralnych • wymienia przymioty Boga • zna znaczenie modlitwy w codziennym życiu chrześcijanina • wymienia przymioty wiary • wyjaśnia znaczenie przykazań i norm etycznych w kontekście próby wiary • uzasadnia, że zaufanie Bogu jest źródłem szczęścia • wie czego wyrazem jest zmiana imienia w Piśmie Świętym
OCENA BARDZO DOBRA **(5)** ***analiza***	• wyjaśnia, że każda katecheza pogłębia jego więź z Jezusem, • uzasadnia, że słuchanie słowa Bożego wymaga skupienia i wyciszenia, • wymienia cechy człowieka ubogiego w duchu, • odnosząc się do pierwszego błogosławieństwa, wylicza, co przeszkadza nam w osiągnięciu szczęścia, • wyjaśnia, że Jezusa poznaje się poprzez udział w wydarzeniach roku liturgicznego, • stwierdza, że przyjaźń z Jezusem umacnia się poprzez rozmowę i systematyczne spotkania z Nim (modlitwę, słuchanie słowa Bożego, udział w Eucharystii i innych sakramentach), • podaje, że udział w Eucharystii, uczcie weselnej jest uprzywilejowanym spotkaniem z Chrystusem – Oblubieńcem, • wyjaśnia znaczenie słowa „wdzięczność”, • wskazuje motywy wdzięczności na przykładzie trędowatego, • określa powody wdzięczności i zmiany w postawach życiowych omawianych postaci biblijnych • wymienia dary przyrodzone i nadprzyrodzone • tłumaczy na czym polega istota Kościoła • podaje możliwości włączenia się w życie Kościoła • uzasadnia dlaczego Kościół jest święty • omawia na czym polega odpowiedzialność za Kościół • zna etapy powstawania Kościoła • wymienia przymioty Kościoła • potrafi wyjaśnić znaczenie i symbolikę biblijnych obrazów Kościoła • wskazuje podstawowe formy głoszenia Ewangelii (• opisuje działalność Świętego Benedykta i rolę benedyktynów • wymienia zakony, które przyczyniły się do rozwoju kultury w świecie • omawia podstawowe podobieństwa i różnice między zakonami
OCENA CELUJĄCA **(6)** ***tworzenie i ewaluacja***	Uczeń uogólnia i twórczo wykorzystuje wiedzę z religii: • bierze aktywny udział w katechezie parafialnej • wykazuje pogłębiona znajomość i rozumienie Pisma Świętego • przedstawia argumenty na pozorność konfliktu przekazu Pisma Świętego i nauki • podejmuje odpowiedzialnie zadania w parafii • dokonuje aktualizacji faktów związanych z poznanymi postaciami Nowego Testamentu • wyjaśnia, jaka jest rola Kościoła w historii zbawienia

WYMAGANIA EDUKACYJNE Z Religii – KLASA 6 SZKOŁY PODSTAWOWEJ

Wymagania na kolejne oceny kumulują się – obejmują również wymagania na oceny niższe.
Ocenę niedostateczną (1) otrzymuje uczeń, który nie spełnia wymagań na ocenę dopuszczającą.

OCENA	WYMAGANIA EDUKACYJNE
OCENA DOPUSZCZAJĄCA (2) ***zapamiętanie***	Uczeń rozpoznaje i nazywa podstawowe pojęcia religijne oraz odtwarza najprostsze wiadomości, korzystając z pomocy nauczyciela lub innych uczniów, czyli: • rozróżnia władze poznawcze człowieka • wymienia wartości, które mają początek w Bogu • podaje sposób objawienia się Boga ludziom • wymienia zachowania naruszające godność człowieka • podaje definicje pojęć: król, prorok, kapłan • opowiada o roli świątyni w życiu człowieka • wie, kto to jest prorok • wyjaśnia znaczenie przymierza • opowiada historię narodzin Jezusa • układa w kolejności historię Jezusa • opisuje wybrany cud Jezusa • zna niektóre przypowieści Jezusa • wymienia sakramenty • rozróżnia sakramenty inicjacji chrześcijańskiej • zna znaczenie postawy klęczącej oraz stojącej podczas liturgii • argumentuje konieczność chrztu dla zbawienia • objaśnia znaczenie sakramentu chrztu • omawia skutki przyjmowania Komunii św. • zna najważniejsze fakty z zycia św. Ignacego z Loyoli • wskazuje miejsce posługi misyjnej św. Franciszka Ksawerego • podaje przykłady świadczące o odpowiedzialności człowieka za chrześcijańskie dziedzictwo Polski.
OCENA DOSTATECZNA (3) ***zrozumienie***	Uczeń rozumie podstawowe pojęcia religijne.: • zna historię powołania Dawida • wymienia rodzaje psalmów • definiuje rolę świątyni w historii Izraelitów • wymienia zadania do jakich Bóg powoływał prorok ów • tłumaczy, że Jezus jest Bogiem w nas • tłumaczy, które sakramenty można przyjąć tylko raz • tłumaczy znaczenie znaków podczas liturgii • wymienia dary Ducha Świętego • tłumaczy powiązanie Eucharystii z wydarzeniem Wieczernika • opisuje zasady życia duchowego św. Ignacego z Loyoli • opowiada o życiu i działalności św. Franciszka Ksawerego • wymienia głównych patronów Polski • określa wpływ chrześcijaństwa na kulturę Polski
OCENA DOBRA (4) ***zastosowanie***	• omawia władze poznawcze człowieka • opisuje na czym polega wzorowanie się na świadkach wiary w życiu • wymienia, co poznajemy dzięki rozumowi, a co dzięki zmysłom • omawia wartości, które mają początek w Bogu • wyjaśnia pojęcie Objawienia • omawia rolę Dawida w życiu narodu wybranego • definiuje pojęcia psalm i psałterz • podaje przykłady uzasadniające, że król Salomon był mądry • wymienia dowody historyczne potwierdzające istnienie Chrystusa • opowiada o dzieciństwie Jezusa • podaje argumenty, że Jezus to Syn Boży, który stał się człowiekiem dla zbawienia ludzi • opowiada historię Jezusa

OCENA	WYMAGANIA EDUKACYJNE
	• wyjaśnia działanie Boga w sakramentach • wymienia grupy sakramentów • wymienia postawy liturgiczne • opisuje znaczenie chrztu w życiu chrześcijanina • omawia dary Ducha Świętego • wyjaśnia istotę mszy św. • wymienia nazwy Eucharystii • opisuje drogę życiową św. Ignacego z Loyoli • wyjaśnia na czym polega ignacjański rachunek sumienia • charakteryzuje istotę misji chrześcijańskich • podaje cechy kultury chrześcijańskiej
OCENA BARDZO DOBRA **(5)** ***analiza***	• podaje przykłady świadków wiary w konkretnych sytuacjach życiowych • wyjaśnia , że wiara i wiedza nie są sprzeczne • opisuje sposób poznania proponowany przez św. Augustyna • wyjaśnia na czym polega racjonalność wiary • wyjaśnia teologiczne znaczenie walki Dawida i Goliata • charakteryzuje psalmy • opisuje wygląd świątyni zbudowanej przez Salomona • charakteryzuje misję proroków • podaje przykłady działania Boga w poszczególnych znakach sakramentalnych • charakteryzuje podział sakramentów • opisuje znaczenie postaw liturgicznych • wymienia przywieje i zobowiązania wynikające ze chrztu • podaje przykłady działania Boga w poszczególnych znakach sakramentalnych • charakteryzuje podział sakramentów • opisuje znaczenie postaw liturgicznych • wymienia przywieje i zobowiązania wynikające ze chrztu
OCENA CELUJĄCA **(6)** ***tworzenie i ewaluacja***	Uczeń uogólnia i twórczo wykorzystuje wiedzę z religii: • uzasadnia, że wiara i wiedza nie są sprzeczne na podstawie wybranych dokumentów Kościoła • wyczerpująco omawia zadania wynikające z misji królewskiej, kapłańskiej i prorockiej • uzasadnia potrzebę reform w życiu każdej wspólnoty, także Kościoła • omawia rolę proroków jako wybranych przez Boga pośredników • uzasadnia, że wiara i wiedza nie są sprzeczne na podstawie wybranych dokumentów Kościoła • wyczerpująco omawia zadania wynikające z misji królewskiej, kapłańskiej i prorockiej • omawia proroctwa zapowiadające działanie Boga w sakramentach • objaśnia, w jaki sposób sakramenty angażują rozum i wolę człowieka • uzasadnia, że wiara i wiedza nie są sprzeczne na podstawie wybranych dokumentów Kościoła • wyczerpująco omawia zadania wynikające z misji królewskiej, kapłańskiej i prorockiej

WYMAGANIA EDUKACYJNE Z Religii – KLASA 7 SZKOŁY PODSTAWOWEJ

Wymagania na kolejne oceny kumulują się – obejmują również wymagania na oceny niższe.
Ocenę niedostateczną (1) otrzymuje uczeń, który nie spełnia wymagań na ocenę dopuszczającą.

OCENA	WYMAGANIA EDUKACYJNE
OCENA DOPUSZCZAJĄCA **(2)** ***zapamiętanie***	Uczeń rozpoznaje i nazywa podstawowe pojęcia religijne oraz odtwarza najprostsze wiadomości, korzystając z pomocy nauczyciela lub innych uczniów, czyli: • wyjaśnia potrzebę troski o relacje z Bogiem i ludźmi • wyjaśnia dlaczego modlitwa to rozmowa z Bogiem • wie, że są Trzy Osoby Boskie • tłumaczy, kiedy ma miejsce nadużywanie imienia Bożego

OCENA	WYMAGANIA EDUKACYJNE
	• wyjaśnia, że choć Ewangelię spisało czterech różnych ludzi, wszyscy mieli ten sam cel: przekazanie Dobrej Nowiny • tłumaczy, dlaczego warto praktykować pokorne zachowanie • wyjaśnia sens czynienia cudów przez Jezusa • wyjaśnia, w jaki sposób Jezus, który wstąpił do nieba, opiekuje się nami; • objaśnia, przy pomocy jakich symboli Biblia opisuje Ducha Świętego; • wymienia siedem darów Ducha Świętego; wskazuje konsekwencje popełnienia grzechów przeciwko Duchowi Świętemu
OCENA DOSTATECZNA (3) ***zrozumienie***	*Uczeń rozumie podstawowe pojęcia religijne.:* • opisuje swoje relacje z drugim człowiekiem; • podaje różne sposoby na to, jak można się modlić • opisuje zadania wynikające z pierwszego przykazania Bożego oraz negatywne skutki wykroczenia przeciw niemu • podaje przykłady wykroczeń przeciwko drugiemu przykazaniu • wymienia korzyści płynące z czytania Ewangelii • wyjaśnia zbawczy sens wcielenia: od narodzenia Jezusa, poprzez Jego działalność i nauczanie, aż po mękę, śmierć i zmartwychwstanie. • omawia cud uzdrowienia człowieka sparaliżowanego, trędowatego oraz chodzenia po jeziorze; • definiuje, co znaczy naśladować Jezusa • wyjaśnia, że osobisty rozwój duchowy jest bardzo ważny i pozwala pogłębić własną wiarę • tłumaczy, w jaki sposób Duch Święty jest obecny w Kościele • opisuje, jakie owoce rodzi przyjęcie darów Ducha Świętego; • wymienia sześć grzechów przeciwko Duchowi Świętemu • wyjaśnia, kiedy jest posłuszny natchnieniom Ducha Świętego
OCENA DOBRA (4) ***zastosowanie***	• wyjaśnia, na czym polega relacja z Bogiem; • argumentuje, dlaczego modlitwa może czasem sprawiać trudności; • wyjaśnia, przed czym chroni nas pierwsze przykazanie • opisuje zadania wynikające z drugiego przykazania • opisuje pojęcie „Ewangelia” w odniesieniu do czterech ksiąg Nowego Testamentu; • przedstawia podstawowe fakty z życia, działalności i nauczania Jezusa w porządku chronologicznym; • opisuje cuda jako zjawiska nadprzyrodzone • przedstawia przebieg męki Jezusa; • definiuje pojęcie „rady ewangeliczne” • rozpoznaje obecność Ducha Świętego na przestrzeni dziejów; • tłumaczy, jaka jest różnica między „darami” i „owocami” Ducha Świętego; • opisuje, na czym polega każdy z grzechów przeciwko Duchowi Świętemu • dostrzega i docenia działanie Trzeciej Osoby Trójcy Świętej • wyjaśnia, czym jest sumienie; • podaje przykłady współczesnych „bożków” • opisuje podstawowe pojęcia etyczne: powinność moralna, prawo naturalne, czyny ludzkie; • opisuje, na czym polega „obietnica szczęścia” złożona przez Boga • rozumie wartość autorytetu rodziców i osób starszych • wskazuje, że gniew jest przeciwny piątemu przykazaniu
OCENA BARDZO DOBRA (5) ***analiza***	• uzasadnia konieczność budowania relacji z Bogiem i ludźmi. • wymienia sposoby na to, jak radzić sobie z rozproszeniami podczas modlitwy • uświadomienie uczniom, że Bóg jest Bogiem jedynym. • wymienia przymioty Boga; • charakteryzuje specyfikę i przesłanie czterech ksiąg Ewangelii; • wyjaśnia znaczenie prawdy, że Jezus stał się człowiekiem dla naszego zbawienia

OCENA	WYMAGANIA EDUKACYJNE
	• tłumaczy, że cuda, które czynił Jezus, były wyrazem Jego miłości do ludzi i miały uwiarygodnić Jego posłannictwo • wyjaśnia sens odczytywania i przyjmowania wydarzeń życiowych w świetle objawienia Bożego • objaśnia istotę dogmatu o Bogu Trójjedynym; • odkrywa rangę pojęcia „osoba" w stosunku do Boga i człowieka • ukazanie uczniom obecności i działania Ducha Świętego w Kościele oraz w życiu chrześcijanina. • opisuje, że może zwrócić się do Ducha Świętego z prośbą o wsparcie i nawiązać z nim relację. • tłumaczy, o co chodzi w kształtowaniu sumienia; • omawia, jaka hierarchia wartości wynika z wiary • wyjaśnia różnice między dobrem a złem w konkretnych sytuacjach moralnych • wyjaśnia, że błogosławieństwa to droga do prawdziwego szczęścia. • uzasadnia konieczność okazywania szacunku rodzicom i osobom starszym • uzasadnia konieczność szacunku dla życia ludzkiego;
OCENA CELUJĄCA (6) ***tworzenie i ewaluacja***	Uczeń uogólnia i twórczo wykorzystuje wiedzę z religii: • wymienia źródła autentycznego i trwałego szczęścia człowieka • szczegółowo wyjaśnia, czego bronią pierwsze trzy Boże przykazania i jaki jest ich sens • uzasadnia pierwszeństwo Boga w życiu człowieka • wyjaśnia zbawczy sens Wcielenia: od narodzenia Jezusa, poprzez Jego działalność i nauczanie • zestawia wydarzenia i teksty biblijne z podstawowymi prawdami wiary Kościoła • przedstawia biblijne przykłady osób powoływanych przez Boga oraz ich zadania • w kontekście prawdy Bożej o Trójcy Świętej opisuje naturę, sposób obecności i działania Ducha Świętego w Kościele w oparciu o teksty biblijne i nauczanie Kościoła • omawia owoce działania Ducha Świętego w życiu chrześcijanina i podaje przykłady. • uzasadnia, że życie chrześcijanina jest odpowiedzią na wezwanie Boże • rozpoznaje i wskazuje mechanizmy manipulacji w relacjach osobowych i w mediach. • opisuje, na czym polega udział chrześcijan w kapłańskiej, prorockiej i królewskiej misji Chrystusa

WYMAGANIA EDUKACYJNE Z Religii – KLASA 8 SZKOŁY PODSTAWOWEJ

Wymagania na kolejne oceny kumulują się – obejmują również wymagania na oceny niższe.
Ocenę niedostateczną (1) otrzymuje uczeń, który nie spełnia wymagań na ocenę dopuszczającą.

OCENA	WYMAGANIA EDUKACYJNE
OCENA DOPUSZCZAJĄCA (2) ***zapamiętanie***	Uczeń rozpoznaje i nazywa podstawowe pojęcia religijne oraz odtwarza najprostsze wiadomości, korzystając z pomocy nauczyciela lub innych uczniów, czyli: • wyjaśnia prawdę o zmartwychwstaniu umarłych • omawia, że Bóg jest źródłem miłości • zna pojęcie miłości agape • argumentuje, że życie trzeba budować na niezmiennych wartościach • zna nowe przykazanie miłości • ukazuje związek wydarzeń biblijnych ze świętami chrześcijańskimi, prawdami wiary i moralności chrześcijańskiej oraz z życiem chrześcijanina • wymienia przykłady świadków wiary • omawia, że święci są dla nas drogowskazem w drodze do zbawienia • podaje przykłady zaangażowania w wolontariat szkolny; • podaje przykłady ludzi zaangażowanych w działania apostolskie • objaśnia potrzebę niesienia pomocy ludziom ubogim i chorym
OCENA DOSTATECZNA	*Uczeń rozumie podstawowe pojęcia religijne.:* • omawia prawdę o zmartwychwstaniu umarłych • tłumaczy konieczność przygotowania się do realizacji powołania do miłości w codziennym życiu • omawia jak realizować na co dzień przykazanie miłości Boga i bliźniego

OCENA	WYMAGANIA EDUKACYJNE
(3) ***zrozumienie***	• wyjaśnia, czym jest miłość • omawia owoce działania Ducha Świętego w życiu chrześcijanina i podaje przykłady • objaśnia znaczenie sakramentu bierzmowania dla życie chrześcijańskiego • podaje przykłady charyzmatów • tłumaczy konieczność dawania świadectwa wiary • opisuje możliwości apostolstwa w Kościele • podaje przykłady ludzi i wspólnot zaangażowanych w apostolstwo • uzasadnia wartość angażowania się w wolontariat • tłumaczy potrzebę kierowania się w życiu cnotami społecznymi
OCENA DOBRA **(4)** ***zastosowanie***	• przedstawia prawdę o dobroci stworzonego świata • tłumaczy, że powołanie do świętości to powołanie do miłości; • wymienia odcienie miłości (siebie samego, bliźniego, małżeńskiej, ojczyzny • wyjaśnia, czym jest przykazanie miłości • wyjaśnia znaczenie słowa „paruzja”, • wymienia skojarzenia związane z życiem wiecznym, • opowiada o Nicku Vujicicu • wyjaśnia pojęcie bierzmowania jako sakramentu dojrzałości chrześcijańskiej • wymienia i omawia dary Ducha Świętego • wymienia, opisuje i wyjaśnia obrzędy bierzmowania • wyjaśnia, na czym polega świadectwo wiary • definiuje apostolstwo świeckich • charakteryzuje życie pierwszych wspólnot chrześcijańskich oraz ich działalność apostolską • definiuje, na czym polega wolontariat • opowiada historię Świętego Maksymiliana Kolbego • opowiada o kardynale Stefanie Wyszyńskim • opowiada, jaki był sens jej pracy Świętej Matki Teresy;
OCENA BARDZO DOBRA **(5)** ***analiza***	• przedstawia ogólnie przesłanie Apokalipsy Świętego Jana, • argumentuje, że każda prawdziwa miłość ma źródło w Bogu; • tłumaczy związek miłości ze świętością w różnych formach życia (małżeństwo, kapłaństwo, życie zakonne, • argumentuje, dlaczego opisy w Apokalipsie mają charakter symboliczny; • charakteryzuje, jakie obrazy Boga może nosić w sobie człowiek • podaje argumenty za tym, że niebo jest krainą wiecznej szczęśliwości • wyjaśnia, co to znaczy, że bierzmowanie jest dopełnieniem chrztu świętego, • podaje skutki i konsekwencje egzystencjalne bierzmowania, • wyjaśnia, czym są charyzmaty Ducha Świętego w Kościele • opisuje wpływ świadectwa Samarytanki na mieszkańców Sychar. • podaje przykłady bezinteresownej troski o ludzi w potrzebie, • definiuje odpowiedzialność społeczną • argumentuje, że prawo miłości Boga i bliźniego jest zobowiązaniem dla chrześcijanina niezależnie od okoliczności, w jakich przyszło mu żyć,
OCENA CELUJĄCA **(6)** ***tworzenie i ewaluacja***	Uczeń uogólnia i twórczo wykorzystuje wiedzę z religii: • wymienia źródła autentycznego i trwałego szczęścia człowieka • szczegółowo wyjaśnia związek miłości ze świętością w każdej formie życia człowieka • omawia znaczenie nowego przykazania miłości • szczegółowo omawia charakter Apokalipsy i jej przesłanie • opisuje sens zarówno pozytywnych jak i negatywnych doświadczeń życiowych • uzasadnia potrzebę przyjęcia sakramentu bierzmowania wskazując na jego skutki i działanie Ducha Świętego • uzasadnia wpływ autentycznego świadectwa na szerzenie Ewangelii; • angażuje się w akcje pomocy potrzebującym, odpowiedzialnie uczestniczy w różnych formach wolontariatu, • wyczerpująco argumentuje konieczność wyrzeczeń w imię zachowania wartości chrześcijańskich