WYMAGANIA EDUKACYJNE

SZKOŁA PODSTAWOWA NR 63

IM. KSAWEREGO ZAKRZEWSKIEGO W POZNANIU

CZĘŚĆ 3

PRZEDMIOT	STRONA
INFORMATYKA	2-11
PLASTYKA	12-13
MUZYKA	14-15
ZAJĘCIA PRAKTYCZNO-TECHNICZNE	16-17
TECHNIKA	18-22
EDUKACJA ZDROWOTNA	23-32

INFORMATYKA

WYMAGANIA EDUKACYJNE Z INFORMATYKI – KLASA 4 SZKOŁY PODSTAWOWEJ

Wymagania na kolejne oceny kumulują się – obejmują również wymagania na oceny niższe.
Ocenę niedostateczną (1) otrzymuje uczeń, który nie spełnia wymagań na ocenę dopuszczającą.

OCENA	WYMAGANIA EDUKACYJNE
OCENA DOPUSZCZAJĄCA (2) ***zapamiętanie***	Uczeń rozpoznaje podstawowe pojęcia i narzędzia cyfrowe oraz wykonuje najprostsze zadania według instrukcji, korzystając z pomocy nauczyciela, czyli: • wyjaśnia, czym jest komputer, zna podstawowe zasady bezpiecznej pracy w pracowni i z urządzeniami cyfrowymi oraz uruchamia wskazane programy, • odróżnia plik od folderu, podaje przykłady programów i z pomocą tworzy folder, zapisuje w nim pracę lub przenosi plik we wskazane miejsce, • wyjaśnia, czym jest sieć komputerowa i internet, podaje przykłady wykorzystania internetu oraz wie, do kogo zwrócić się w sytuacji zagrożenia w sieci, • wyjaśnia, do czego służą przeglądarka i wyszukiwarka internetowa, podaje ich przykłady oraz przestrzega podstawowych zasad korzystania z materiałów znalezionych w sieci, • wyjaśnia pojęcia piksel i rozmiar obrazu, ustawia podstawowy rozmiar grafiki i tworzy prosty rysunek za pomocą podstawowych narzędzi i kształtów, • posługuje się klawiaturą, zapisuje krótkie zdania oraz wykonuje podstawowe formatowanie tekstu, • wyjaśnia pojęcia blok, skrypt i scena w Scratchu, uruchamia i zatrzymuje projekt oraz tworzy prosty skrypt sterujący ruchem duszka.
OCENA DOSTATECZNA (3) ***zrozumienie***	Uczeń rozumie podstawowe pojęcia informatyczne i samodzielnie wykonuje proste, wielokrotnie ćwiczone zadania w typowych sytuacjach, czyli: • podaje przykłady informacji przetwarzanych przez komputer, urządzeń rozszerzających jego możliwości oraz bezpiecznie korzysta z urządzeń cyfrowych, • wyjaśnia pojęcia program komputerowy, system operacyjny, licencja, plik i folder, rozróżnia elementy nazwy pliku oraz wykonuje podstawowe operacje na plikach i folderach, • wyjaśnia pojęcia router, wi-fi, internet, rozpoznaje niebezpieczną wiadomość, zna pojęcia fake news i deepfejk oraz podstawowe zasady tworzenia bezpiecznych haseł, • wyjaśnia pojęcie hiperłącza, wyszukuje informacje na wskazanych stronach, zna zasady netykiety i potrafi wskazać zalety oraz wady różnych sposobów komunikacji w sieci, • rozróżnia podstawowe opcje zapisu grafiki, tworzy rysunki z użyciem linii, prostokątów, owali i krzywych oraz stosuje kopiowanie i odbicie lustrzane, • formatuje tekst za pomocą podstawowych poleceń, tworzy prosty dokument według wzoru oraz wstawia do niego obrazy, ikony i kształty, • w Scratchu wstawia duszka i tło, zmienia nazwę duszka, tworzy prostą rozmowę postaci oraz stosuje podstawowe bloki powtórzeń, losowania i sterowania klawiaturą.
OCENA DOBRA (4) ***zastosowanie***	Uczeń samodzielnie wykorzystuje poznane narzędzia i zasady do wykonywania typowych zadań informatycznych, czyli: • wyjaśnia różnicę między urządzeniami wejścia i wyjścia, rozpoznaje ich przykłady oraz charakteryzuje zestaw komputerowy, • rozpoznaje typy plików na podstawie rozszerzeń, wyjaśnia różnicę między kopiowaniem i przenoszeniem oraz samodzielnie porządkuje zawartość folderu, • omawia działanie internetu w kontekście przesyłania informacji, wskazuje cechy fake newsów, dobiera bezpieczne źródła plików i tworzy bezpieczne hasła, • formułuje precyzyjne hasła wyszukiwania, zapisuje na komputerze tekst i grafikę ze strony internetowej, dobiera sposób komunikacji do rodzaju wiadomości i wyjaśnia pojęcie hejtu, • zmienia rozmiar, obraca i modyfikuje fragmenty obrazu, korzysta z warstw oraz zapisuje grafikę z zachowaniem przezroczystości tła, • tworzy dokumenty zgodnie z podanym wzorem, dzieli tekst na akapity, stosuje wybrane skróty klawiszowe i różne ustawienia tekstu względem obrazu, • w Scratchu stosuje powtórzenia, zmianę tła, pokazywanie i ukrywanie duszka, reakcję na klawisz i dotknięcie innego duszka oraz tworzy prosty projekt sterowany klawiaturą.

OCENA	WYMAGANIA EDUKACYJNE
OCENA BARDZO DOBRA **(5)** ***analiza***	Uczeń samodzielnie analizuje zadania, świadomie dobiera narzędzia cyfrowe i poprawnie rozwiązuje bardziej złożone problemy, czyli: • stosuje zasady ekologicznego korzystania z urządzeń cyfrowych oraz porządkuje prace na komputerze przez kopiowanie, przenoszenie, usuwanie i zmianę nazw plików i folderów, • rozpoznaje wiadomości wyłudzające dane, omawia skutki działania szkodliwego programu oraz weryfikuje znalezione informacje pod względem wiarygodności i aktualności, • wyjaśnia różnicę między informacją a opinią i świadomie stosuje zasady komunikacji internetowej, • projektuje grafikę, wykorzystuje powtarzające się fragmenty, importuje obrazy, tworzy kompozycje z kilku elementów i dopasowuje ich rozmiar, • tworzy i formatuje dokumenty tekstowe według własnego pomysłu, poprawnie stosuje akapity i białe znaki oraz projektuje dokumenty z obrazami, ikonami i kształtami, • samodzielnie tworzy skrypty według założeń zadania, dodaje efekty graficzne, duplikuje skrypty i tworzy proste projekty w Scratchu, • współpracuje przy opracowaniu zasad właściwego korzystania z technologii i potrafi przedstawić je w czytelnej formie.
OCENA **CELUJĄCA** **(6)** ***tworzenie i ewaluacja***	Uczeń samodzielnie tworzy, ocenia i rozwija rozwiązania informatyczne, twórczo wykorzystując poznane narzędzia i zasady, czyli: • omawia wpływ technologii na środowisko, podaje przykłady programów wraz z ich przeznaczeniem oraz rozróżnia rozwiązania płatne i bezpłatne, • charakteryzuje popularne usługi internetowe i ocenia ich wpływ na jakość życia, omawia możliwe skutki niewłaściwego udostępniania zdjęć i filmów oraz bezpiecznie reaguje na zagrożenia, • porównuje działanie wybranych wyszukiwarek, korzysta z dodatkowych metod wyszukiwania, np. obrazem, oraz wykorzystuje komunikatory do współpracy, • wykonuje staranne, złożone rysunki, tworzy kompozycje z własnych zdjęć i świadomie dobiera narzędzia graficzne do zamierzonego efektu, • przygotowuje estetyczne dokumenty tekstowe zgodne z zasadami formatowania, tworzy własne rozwiązania graficzne i przedstawia w dokumencie rozbudowaną scenę z tekstem i obrazami, • w Scratchu tworzy własny projekt o zadanej tematyce oraz grę sterowaną klawiaturą, wykorzystując samodzielnie zaprojektowane tło, zdarzenia i zachowania duszków, • inicjuje i współtworzy klasowy kodeks odpowiedzialnego korzystania z technologii, uzasadnia proponowane zasady i przedstawia je w atrakcyjny sposób.

Przy ocenie pracy z informatyki uwzględnia się w szczególności: bezpieczeństwo i odpowiedzialność w środowisku cyfrowym, poprawność wykonania zadań, samodzielność, organizację plików i pracy, umiejętność wyszukiwania i oceny informacji, świadome korzystanie z narzędzi graficznych i edytora tekstu, rozwiązywanie problemów w programowaniu oraz współpracę.

WYMAGANIA EDUKACYJNE Z INFORMATYKI – KLASA 5 SZKOŁY PODSTAWOWEJ

Wymagania na kolejne oceny kumulują się – obejmują również wymagania na oceny niższe.
Ocenę niedostateczną (1) otrzymuje uczeń, który nie spełnia wymagań na ocenę dopuszczającą.

OCENA	WYMAGANIA EDUKACYJNE
OCENA DOPUSZCZAJĄCA (2) ***zapamiętanie***	Uczeń rozpoznaje podstawowe narzędzia i wykonuje najprostsze zadania komputerowe według instrukcji, korzystając z pomocy nauczyciela, czyli: • formatuje tekst w podstawowym zakresie: zmienia krój i wielkość czcionki, stosuje pogrubienie, kursywę, podkreślenie i kolor oraz wyrównuje akapit, • tworzy prostą listę numerowaną, wstawia tabelę o podanej liczbie wierszy i kolumn oraz dodaje do dokumentu obraz lub kształt, • tworzy prostą prezentację: dodaje slajdy, wpisuje tytuł, wybiera motyw, wstawia zdjęcia oraz dodaje podstawowe przejścia i animacje, • dodaje do prezentacji muzykę lub film z pliku oraz wykonuje podstawowe ustawienia ich odtwarzania według wskazówek, • w Scratchu określa cel zadania, dodaje tło i duszka, uruchamia proste skrypty ruchu i wykorzystuje podstawowe bloki z kategorii Pióro, • wykonuje proste działania w projekcie Scratch, m.in. ustawia położenie duszka, steruje nim klawiszami lub rysuje prostą figurę według wzoru, • w programie Pivot Animator rozpoznaje podstawowe elementy okna i tworzy bardzo prostą animację składającą się z kilku klatek, • uczestniczy w zadaniu projektowym, wykonując przydzielone czynności i zapisując pracę we wskazanym formacie.
OCENA DOSTATECZNA (3) ***zrozumienie***	Uczeń rozumie podstawowe zasady pracy w poznanych programach i samodzielnie wykonuje proste, wielokrotnie ćwiczone zadania w typowych sytuacjach, czyli: • formatuje dokument, stosując gotowe style, listy wielopoziomowe, WordArt oraz podstawowe zasady pracy z akapitami i skrótami klawiszowymi, • dodaje i usuwa wiersze oraz kolumny tabeli, zmienia styl tabeli, a także modyfikuje rozmiar, położenie i wygląd wstawionych elementów graficznych, • tworzy prezentację z motywem i obrazami, przygotowuje album fotograficzny z podpisami oraz ustawia podstawowe przejścia i animacje, • ustawia odtwarzanie dźwięku na wielu slajdach lub w pętli oraz określa sposób uruchamiania dźwięku i filmu, • w Scratchu zbiera dane potrzebne do rozwiązania prostego problemu, tworzy tło gry, ustala współrzędne obiektów i buduje skrypty sterujące duszkiem, • zmienia właściwości pisaka w Scratchu i tworzy skrypty rysujące proste figury; wykorzystuje poznane elementy do budowania prostych projektów, • w Pivot Animator dodaje tło, tworzy animację z większej liczby klatek oraz tworzy lub edytuje prostą własną postać, • współpracuje w grupie, wykorzystuje poznane narzędzia i zapisuje projekt w formacie odpowiednim do dalszego wykorzystania.

OCENA	WYMAGANIA EDUKACYJNE
OCENA DOBRA **(4)** ***zastosowanie***	Uczeń samodzielnie wykorzystuje poznane funkcje programów do wykonywania typowych zadań, dobierając narzędzia odpowiednio do celu pracy, czyli: • podczas edycji tekstu stosuje skróty klawiszowe, twardą spację i miękki enter, sprawdza poprawność tekstu oraz modyfikuje style i listy wielopoziomowe, • formatuje komórki tabeli, ich obramowanie i wypełnienie oraz wykorzystuje tabelę do porządkowania informacji, • stosuje narzędzia formatowania obrazów, kształtów i WordArt oraz tworzy dokumenty zgodnie z określonymi zasadami estetyki i czytelności, • tworzy czytelne prezentacje, dobiera układ i położenie obrazów, określa czas trwania przejść i animacji oraz zapisuje prezentację jako plik wideo, • formatuje dodatkowe elementy prezentacji i wykorzystuje podstawowe narzędzia edycji dźwięku i wideo, • w Scratchu analizuje problem i porównuje sposoby jego rozwiązania, tworzy skrypty sterowania duszkiem, dodaje kolejne poziomy gry i wykorzystuje zmienne, • buduje w Scratchu skrypty rysujące kwadraty i inne figury foremne oraz wykorzystuje je w bardziej rozbudowanych rysunkach, • w Pivot Animator tworzy bardziej rozbudowane animacje i edytuje własne postacie, zachowując spójność ruchu i czytelność projektu.
OCENA BARDZO DOBRA **(5)** ***analiza***	Uczeń samodzielnie analizuje zadanie informatyczne, świadomie planuje sposób wykonania i modyfikuje rozwiązanie w razie pojawienia się problemu, czyli: • formatuje dokument według podanych wytycznych, korzysta z opcji Pokaż wszystko, stosuje wcięcia oraz świadomie dobiera elementy formatowania do struktury tekstu, • korzysta z narzędzia Rysuj tabelę oraz zaawansowanych ustawień tabel i elementów graficznych, dbając o czytelność i funkcjonalność dokumentu, • planuje i tworzy prezentację na określony temat, samodzielnie dobiera materiały i układ slajdów oraz właściwie stosuje animacje i przejścia, • korzysta z dodatkowych ustawień dźwięku i wideo, m.in. przycinania oraz stopniowej zmiany głośności lub obrazu, • w Scratchu buduje skrypt obliczający długość trasy, wykorzystuje zmienne, tworzy bardziej rozbudowaną grę i dobiera rozwiązania po analizie problemu, • tworzy skrypty rysujące dowolne figury foremne i rozety oraz wykorzystuje wyrażenia do obliczania kątów obrotu duszka, • w Pivot Animator tworzy płynne animacje z własnymi postaciami i rekwizytami oraz samodzielnie modyfikuje elementy projektu, • analizuje efekt swojej pracy, poprawia zauważone błędy i uzasadnia wybór narzędzi oraz sposobu wykonania zadania.
OCENA CELUJĄCA **(6)** ***tworzenie i ewaluacja***	Uczeń samodzielnie projektuje, tworzy i ocenia rozwiązania informatyczne, twórczo łącząc poznane narzędzia i funkcje programów, czyli: • samodzielnie dobiera sposób formatowania dokumentu do jego treści i tworzy estetyczne, rozbudowane materiały, np. plakat, kronikę lub krzyżówkę, • projektuje dokumenty wykorzystujące tabele, obrazy, kształty i WordArt w sposób funkcjonalny i spójny oraz twórczo łączy poznane narzędzia edytora tekstu, • tworzy rozbudowane prezentacje przedstawiające spójną historię, wykorzystując odpowiednio dobrane przejścia, animacje, dźwięk, film i własne materiały, • samodzielnie nagrywa lub przygotowuje materiały multimedialne i włącza je do projektu, dbając o czytelność oraz sens użytych efektów, • w Scratchu formułuje zadania dla innych, rozwija własne gry o dodatkowe poziomy i postacie oraz tworzy projekty wykorzystujące ruch, zmienne, Pióro i obliczenia, • buduje złożone skrypty rysujące rozety lub napisy i świadomie wykorzystuje powtarzalne fragmenty kodu, • w Pivot Animator tworzy samodzielnie krótkie historie animowane z własnymi postaciami i rekwizytami oraz potrafi zaplanować i zrealizować projekt zespołowy, • ocenia własny projekt, wskazuje możliwości jego ulepszenia, odpowiedzialnie współpracuje w grupie i dobiera format zapisu do sposobu prezentowania pracy.

Przy ocenie pracy ucznia uwzględnia się w szczególności: poprawność i samodzielność wykonania zadań, bezpieczne i odpowiedzialne korzystanie z technologii, dobór narzędzi do celu, rozwiązywanie problemów, czytelność i estetykę efektu pracy, umiejętność modyfikowania rozwiązania, współpracę oraz przestrzeganie zasad prawa autorskiego i netykiety.

WYMAGANIA EDUKACYJNE Z INFORMATYKI – KLASA 6 SZKOŁY PODSTAWOWEJ

Wymagania na kolejne oceny kumulują się – obejmują również wymagania na oceny niższe.
Ocenę niedostateczną (1) otrzymuje uczeń, który nie spełnia wymagań na ocenę dopuszczającą.

OCENA	WYMAGANIA EDUKACYJNE
OCENA DOPUSZCZAJĄCA (2) ***zapamiętanie***	Uczeń rozpoznaje podstawowe narzędzia, pojęcia i zasady oraz wykonuje najprostsze zadania komputerowe według instrukcji, korzystając z pomocy nauczyciela, czyli: • podaje przykłady komunikacji w sieci, zna podstawowe zasady silnych haseł oraz rozpoznaje typowe cechy wiadomości phishingowej, • wyszukuje proste informacje za pomocą słów kluczowych i podaje przykłady wiarygodnych źródeł, • wyjaśnia w prosty sposób, czym jest sztuczna inteligencja, i podaje przykłady jej zastosowań w życiu codziennym, • w arkuszu kalkulacyjnym wprowadza dane do komórek, zmienia szerokość kolumn i wykonuje proste formatowanie, • tworzy prostą formułę obliczeniową, prezentuje dane na wykresie i zapisuje podstawowe dane w arkuszu, • w Scratchu buduje proste skrypty reagujące na kliknięcie, wykorzystuje zmienne oraz podstawowe komunikaty, • w programie graficznym tworzy prosty rysunek, zmienia jasność lub kontrast zdjęcia i wykonuje podstawowe operacje na warstwach, • uczestniczy w zadaniu projektowym, wykonując przydzielone czynności i zapisując pracę we wskazanym miejscu lub formacie.
OCENA DOSTATECZNA (3) ***zrozumienie***	Uczeń rozumie podstawowe zasady bezpiecznej i świadomej pracy z technologią oraz samodzielnie wykonuje proste, wielokrotnie ćwiczone zadania, czyli: • wymienia zalety i ograniczenia komunikacji w sieci, rozpoznaje niewłaściwą komunikację i proponuje podstawowy sposób reagowania, • stosuje cudzysłów w wyszukiwaniu, rozpoznaje wiarygodne źródła, wyszukuje grafiki na licencji Creative Commons i podaje źródło, • podaje przykłady zastosowania AI oraz rozpoznaje podstawowe szanse i zagrożenia związane z jej użyciem, • formatuje komórki, korzysta z automatycznego wypełniania, kopiuje dane między arkuszami i porządkuje prostą tabelę, • w formułach używa adresów komórek, zmienia wygląd wykresu oraz tworzy prosty dokument w chmurze i udostępnia go innym, • w Scratchu przygotowuje prostą grę, opisuje jej zasady, tworzy listę i wykorzystuje komunikaty do sterowania przebiegiem projektu, • w GIMP-ie pracuje na warstwach, kopiuje fragment obrazu na inną warstwę i wykorzystuje podstawowe narzędzia retuszu, • w Canvie tworzy prostą stronę projektu, dodaje tło, tekst, zdjęcia i grafikę oraz współpracuje przy zadaniu zespołowym.
OCENA DOBRA (4) ***zastosowanie***	Uczeń samodzielnie wykorzystuje poznane narzędzia do wykonywania typowych zadań, dobierając sposób działania odpowiednio do celu, czyli: • rozpoznaje formy niewłaściwej komunikacji, wyjaśnia znaczenie ochrony danych osobowych i stosuje działania zwiększające bezpieczeństwo w sieci, • ocenia wiarygodność informacji internetowych, poprawnie opisuje źródła materiałów i świadomie korzysta z licencji Creative Commons, • wymienia szanse i zagrożenia związane z AI, tworzy prosty prompt ukierunkowany na uzyskanie określonej odpowiedzi, • w arkuszu kalkulacyjnym dodaje arkusze, porządkuje dane według wytycznych, wykonuje obliczenia za pomocą funkcji SUMA i ŚREDNIA, • dodaje i usuwa elementy wykresu, wykorzystuje funkcje arkusza w projekcie zespołowym oraz współpracuje nad dokumentem w chmurze, • w Scratchu buduje skrypty nadające i odbierające komunikaty, wykorzystuje listę do przechowywania wyników i tworzy prostą grę zręcznościową, • w GIMP-ie zmienia ustawienia narzędzi, stosuje rozmycie i wykorzystuje warstwy podczas tworzenia prostego fotomontażu, • w Canvie wstawia zdjęcia i grafikę, tworzy wielostronicowy projekt oraz wykorzystuje linki do nawigacji między stronami.

OCENA	WYMAGANIA EDUKACYJNE
OCENA BARDZO DOBRA **(5)** ***analiza***	Uczeń samodzielnie analizuje zadanie informatyczne, świadomie planuje sposób wykonania i modyfikuje rozwiązanie w razie pojawienia się problemu, czyli: • proponuje działania zwiększające bezpieczeństwo w internecie, świadomie chroni dane i potrafi uzasadnić przyjęte zasady komunikacji, • porównuje wyniki wyszukiwania, ocenia ich wiarygodność i aktualność oraz dobiera właściwe źródła do celu pracy, • tworzy prompty prowadzące do zamierzonego wyniku oraz krytycznie analizuje treści wygenerowane przez AI, porównując je z innymi źródłami, • w arkuszu kalkulacyjnym stosuje formatowanie warunkowe, sortuje według kilku kryteriów, filtruje dane i dobiera typ wykresu do informacji, • wykorzystuje arkusz w sytuacjach praktycznych, interpretuje dane z wykresu i świadomie planuje sposób prezentacji wyników, • w Scratchu tworzy bardziej rozbudowaną grę z komunikatami, zmiennymi, listą wyników i elementami sterowania, a następnie ją modyfikuje, • w GIMP-ie modyfikuje krycie warstw i tworzy fotomontaże, świadomie dobierając narzędzia do uzyskania określonego efektu, • analizuje efekt własnej pracy, poprawia zauważone błędy i uzasadnia wybór narzędzi oraz sposobu wykonania projektu.
OCENA CELUJĄCA **(6)** ***tworzenie i ewaluacja***	Uczeń samodzielnie projektuje, tworzy i ocenia rozwiązania informatyczne, twórczo łącząc poznane narzędzia oraz krytycznie oceniając uzyskane rezultaty, czyli: • tworzy własne zasady dobrej komunikacji w sieci i świadomie podejmuje decyzje chroniące prywatność oraz bezpieczeństwo danych, • porównuje wyniki z różnych wyszukiwarek, trafnie dobiera źródła i sposób wykorzystania materiałów oraz respektuje zasady licencji, • krytycznie weryfikuje treści wygenerowane przez AI, wskazuje możliwe błędy i samodzielnie udoskonala prompty w zależności od celu, • projektuje rozbudowaną tabelę, świadomie wykorzystuje formatowanie, sortowanie, filtrowanie, formuły, funkcje i wykresy do przedstawienia danych, • samodzielnie organizuje współpracę nad materiałami w chmurze i wykorzystuje arkusz kalkulacyjny do rozwiązania nietypowego problemu, • w Scratchu rozwija własną grę o dodatkowe elementy, modyfikuje cudze projekty zgodnie z własnym pomysłem i świadomie wykorzystuje społeczność Scratcha, • tworzy estetyczne i złożone grafiki lub fotomontaże w GIMP-ie, świadomie wykorzystując warstwy i narzędzia retuszu, • tworzy w Canvie wielostronicowy projekt według własnego pomysłu, dba o jego estetykę i funkcjonalność oraz rzeczowo ocenia efekt swojej pracy.

Przy ocenie pracy ucznia uwzględnia się w szczególności: poprawność i samodzielność wykonania zadań, bezpieczne i odpowiedzialne korzystanie z internetu i narzędzi cyfrowych, ochronę danych, krytyczne podejście do informacji i treści AI, dobór narzędzi do celu, rozwiązywanie problemów, czytelność i estetykę efektu pracy, współpracę oraz przestrzeganie zasad prawa autorskiego.

WYMAGANIA EDUKACYJNE Z INFORMATYKI – KLASA 7 SZKOŁY PODSTAWOWEJ

Wymagania na kolejne oceny kumulują się – obejmują również wymagania na oceny niższe.
Ocenę niedostateczną (1) otrzymuje uczeń, który nie spełnia wymagań na ocenę dopuszczającą.

OCENA	WYMAGANIA EDUKACYJNE
OCENA DOPUSZCZAJĄCA (2) ***zapamiętanie***	Uczeń rozpoznaje podstawowe pojęcia, narzędzia i zasady oraz wykonuje najprostsze zadania informatyczne według instrukcji, korzystając z pomocy nauczyciela, czyli: • przestrzega podstawowych zasad bezpiecznej i higienicznej pracy przy komputerze oraz wyjaśnia, czym jest sieć komputerowa i internet, • rozpoznaje podstawowe sposoby reprezentowania danych, kompresuje i dekompresuje pliki oraz korzysta z prostych usług internetowych i wyszukiwarki, • wyjaśnia, czym jest strona internetowa, rozpoznaje podstawową budowę witryny i tworzy prostą stronę w języku HTML według wzoru, • w programie GIMP tworzy prosty rysunek, sprawdza rozmiar pliku i zapisuje pracę w podstawowym formacie graficznym, • w programie Tinkercad tworzy prosty model z gotowych brył oraz wykonuje podstawowe modyfikacje modelu, • tworzy i edytuje prosty dokument tekstowy, wstawia obraz lub tabelę oraz zapisuje dokument w pliku, • przygotowuje prostą prezentację multimedialną, uruchamia pokaz slajdów i dodaje podstawowe elementy graficzne, • w programie Shotcut tworzy prosty projekt filmu, dodaje klipy i zapisuje efekt pracy w wybranym formacie.
OCENA DOSTATECZNA (3) ***zrozumienie***	Uczeń rozumie podstawowe zasady działania poznanych narzędzi i samodzielnie wykonuje proste, wielokrotnie ćwiczone zadania w typowych sytuacjach, czyli: • wymienia podstawowe klasy sieci, wyjaśnia pojęcie chmury obliczeniowej, wyszukuje informacje i przestrzega zasad netykiety oraz praw autorskich, • korzysta z kodów ASCII, zabezpiecza komputer przed złośliwym oprogramowaniem, rozpoznaje podstawowe rodzaje licencji i wykonuje kopię bezpieczeństwa plików, • omawia budowę znacznika HTML, wykorzystuje podstawowe znaczniki formatowania oraz planuje kolejne etapy tworzenia prostej strony internetowej, • w GIMP-ie tworzy i usuwa warstwy, umieszcza napisy, korzysta z narzędzi zaznaczania i zapisuje rysunki w różnych formatach, • w Tinkercadzie modyfikuje model, grupuje i wyrównuje elementy oraz przygotowuje prosty projekt z wykorzystaniem gotowych brył, • redaguje dokument tekstowy zgodnie z zasadami, ustawia wcięcia, nagłówek i stopkę oraz poprawnie rozmieszcza obrazy i tabele, • planuje układ prezentacji, stosuje zasady dobrych prezentacji, dodaje obrazy, SmartArt, animacje i przejścia, • w Shotcut dodaje nowe klipy i przejścia, usuwa fragmenty filmu oraz zapisuje film w różnych formatach wideo.
OCENA DOBRA (4) ***zastosowanie***	Uczeń samodzielnie wykorzystuje poznane narzędzia i zasady do wykonywania typowych zadań oraz dobiera sposób działania odpowiednio do celu, czyli: • wyjaśnia system binarny, opisuje licencje na oprogramowanie i zasoby internetowe, dba o cyfrową tożsamość oraz bezpieczeństwo w sieci, • umieszcza pliki w chmurze, współpracuje nad dokumentami online i świadomie korzysta z materiałów pobranych z internetu, • tworzy stronę HTML z formatowaniem, listami, obrazami i tabelami oraz korzysta z edytora ułatwiającego analizę kodu, • w GIMP-ie świadomie wykorzystuje warstwy, zmienia ich kolejność, łączy je, stosuje filtry i przygotowuje prostą animację poklatkową, • w Tinkercadzie tworzy bardziej złożony model z kilku elementów, dodaje napisy i zapisuje projekt w formacie odpowiednim dla druku 3D, • w dokumencie tekstowym stosuje style, statystykę wyrazów, funkcję Znajdź i zamień, symbole, SmartArt, zrzuty ekranu, pola tekstowe i równania, • tworzy dokument wielostronicowy ze spisem treści, sekcjami, kolumnami i odpowiednio sformatowanymi elementami, • w prezentacji i filmie świadomie dobiera animacje, przejścia, multimedia i sposób montażu do przekazywanej treści.

OCENA	WYMAGANIA EDUKACYJNE
OCENA BARDZO DOBRA **(5)** ***analiza***	Uczeń samodzielnie analizuje zadanie informatyczne, świadomie planuje sposób wykonania i modyfikuje rozwiązanie w razie pojawienia się problemu, czyli: • sprawdza parametry sieci, analizuje sposoby wykorzystania internetu, dobiera odpowiednią usługę i świadomie zarządza bezpieczeństwem własnych danych, • analizuje i poprawia kod HTML, korzysta z narzędzi przeglądarki do podglądu strony oraz samodzielnie dobiera strukturę i formatowanie witryny, • w GIMP-ie wykorzystuje filtry do poprawy jakości zdjęć, tworzy animacje z wielu elementów i świadomie dobiera format zapisu do przeznaczenia pliku, • przygotowuje model 3D do wydruku, korzystając z programu typu slicer, i ocenia poprawność modelu przed eksportem, • planuje pracę zespołu nad projektem, wyszukuje i tworzy materiały, wykorzystuje chmurę oraz przestrzega praw autorskich, • tworzy rozbudowany dokument tekstowy, spójnie formatuje obrazy, tabele, pola tekstowe, wzory i inne obiekty oraz dobiera formę do przeznaczenia, • projektuje czytelną prezentację z multimediami, hiperłączami i przyciskami akcji oraz świadomie zarządza układem i animacją slajdów, • w filmie dodaje napisy, filtry i ścieżkę dźwiękową oraz samodzielnie koryguje montaż tak, aby uzyskać spójny przekaz.
OCENA CELUJĄCA **(6)** ***tworzenie i ewaluacja***	Uczeń samodzielnie projektuje, tworzy i ocenia rozwiązania informatyczne, twórczo łącząc poznane narzędzia oraz uzasadniając własne decyzje, czyli: • samodzielnie dobiera rozwiązania dotyczące pracy w sieci, publikowania treści i licencjonowania materiałów, dbając o bezpieczeństwo oraz prawa autorskie, • tworzy rozbudowaną stronę internetową, wykorzystując dodatkowe znaczniki lub technologie, np. CSS albo JavaScript, oraz ocenia jej czytelność i funkcjonalność, • tworzy w GIMP-ie zaawansowane kompozycje i animacje, wykorzystując także narzędzia nieomawiane na lekcji oraz świadomie dobierając formaty i efekty, • projektuje i przygotowuje do druku rozbudowany model 3D, samodzielnie rozwiązując problemy konstrukcyjne i techniczne, • organizuje pracę zespołu nad projektem cyfrowym, odpowiedzialnie dzieli zadania, wykorzystuje chmurę i ocenia jakość efektu końcowego, • przygotowuje estetyczne, rozbudowane dokumenty tekstowe do zastosowań praktycznych, np. e-gazetkę, referat lub wypracowanie, • tworzy zaawansowaną prezentację z wykorzystaniem nagrania ekranu, multimediów, hiperłączy, przycisków akcji i narzędzi wykraczających poza podstawowy zakres, • przygotowuje przemyślany projekt filmowy o zaplanowanej fabule, świadomie wykorzystując montaż, przejścia, napisy, filtry i dźwięk oraz oceniając efekt końcowy.

Przy ocenie pracy ucznia uwzględnia się w szczególności: poprawność i samodzielność wykonania zadań, bezpieczne i higieniczne korzystanie z komputera i sieci, ochronę danych i poszanowanie praw autorskich, dobór narzędzi do celu, planowanie i rozwiązywanie problemów, czytelność i estetykę efektu pracy, współpracę oraz odpowiedzialne publikowanie i udostępnianie treści.

WYMAGANIA EDUKACYJNE Z INFORMATYKI – KLASA 8 SZKOŁY PODSTAWOWEJ

Wymagania na kolejne oceny kumulują się – obejmują również wymagania na oceny niższe.
Ocenę niedostateczną (1) otrzymuje uczeń, który nie spełnia wymagań na ocenę dopuszczającą.

OCENA	WYMAGANIA EDUKACYJNE
OCENA DOPUSZCZAJĄCA (2) ***zapamiętanie***	Uczeń rozpoznaje podstawowe pojęcia i narzędzia oraz wykonuje najprostsze zadania według instrukcji i z pomocą nauczyciela, czyli: • omawia podstawowe zastosowanie arkusza kalkulacyjnego, określa adres komórki, wprowadza dane i wykonuje proste formatowanie, • tworzy prostą formułę obliczeniową oraz wstawia podstawowy wykres do arkusza kalkulacyjnego, • rozróżnia adresowanie względne, bezwzględne i mieszane oraz zna podstawowe funkcje SUMA i ŚREDNIA, • definiuje pojęcia: algorytm, program i programowanie, podaje prosty sposób przedstawienia algorytmu i zapisuje podstawowe polecenia w języku Python, • wykorzystuje zmienne w prostych programach i wykonuje podstawowe obliczenia w języku Python, • wyjaśnia działanie operatora modulo oraz potrzebę wyszukiwania i porządkowania danych, • bierze udział w projekcie zespołowym, wykonując powierzone zadania o niewielkim stopniu trudności i wprowadzając dane do przygotowanych tabel.
OCENA DOSTATECZNA (3) ***zrozumienie***	Uczeń rozumie podstawowe zasady działania poznanych narzędzi i samodzielnie wykonuje proste, wielokrotnie ćwiczone zadania, czyli: • określa zasady wprowadzania danych, dodaje i usuwa wiersze oraz kolumny, kopiuje formuły z wykorzystaniem adresowania względnego, • stosuje funkcje SUMA i ŚREDNIA, właściwy format danych oraz adresowanie względne, bezwzględne i mieszane w prostych formułach, • omawia i modyfikuje elementy wykresu, zapisuje dane z prostych doświadczeń w tabeli oraz przedstawia je na wykresie, • przedstawia algorytm w postaci opisu słownego lub listy kroków, rozróżnia tryb interaktywny i skryptowy oraz pisze proste programy w Pythonie, • wykorzystuje zmienne, operatory arytmetyczne, listy, operatory logiczne oraz proste instrukcje warunkowe i iteracyjne, • zapisuje algorytm badania podzielności liczb, wyszukiwania elementu w zbiorze i sortowania przez wybieranie w poznanej postaci, • współpracuje w grupie podczas przygotowania dokumentacji lub gry, testuje rozwiązanie i realizuje przydzielony zakres pracy.
OCENA DOBRA (4) ***zastosowanie***	Uczeń samodzielnie wykorzystuje poznane narzędzia i algorytmy do wykonywania typowych zadań oraz poprawnie dobiera sposób działania, czyli: • wykorzystuje funkcję JEŻELI do tworzenia algorytmów z warunkami i stosuje różne rodzaje adresowania w formułach arkusza, • dobiera typ wykresu do rodzaju danych, tworzy wykres dla kilku serii, sortuje i filtruje dane oraz tworzy prosty model w arkuszu, • opisuje etapy rozwiązywania problemów i powstawania programu oraz pisze programy w trybie skryptowym oparte na specyfikacji problemu, • stosuje instrukcje if, if else, pętle for i while oraz definiuje proste funkcje w języku Python, • omawia algorytm Euklidesa i algorytm wyodrębniania cyfr liczby oraz wykorzystuje je w typowych programach, • implementuje algorytm wyszukiwania elementu w zbiorze nieuporządkowanym i omawia implementację sortowania przez wybieranie, • w projekcie przygotowuje obliczenia, tabele, wykresy lub wybrane funkcje gry, współpracując z zespołem i testując rezultat.

OCENA	WYMAGANIA EDUKACYJNE
OCENA BARDZO DOBRA **(5)** ***analiza***	Uczeń samodzielnie analizuje problem, świadomie planuje rozwiązanie, testuje je i modyfikuje w razie potrzeby, czyli: • korzysta z biblioteki funkcji, stosuje adresowanie względne, bezwzględne i mieszane w bardziej zaawansowanych formułach oraz stosuje filtry niestandardowe, • analizuje dane z arkusza, tworzy rozbudowane wykresy dla wielu serii oraz wykorzystuje arkusz do modelowania i analizy prostych doświadczeń, • konstruuje złożone sytuacje warunkowe, tworzy programy zawierające instrukcje warunkowe, pętle i funkcje oraz wyjaśnia komunikaty błędów interpretera, • czyta kod źródłowy, opisuje jego działanie i rozróżnia funkcje zwracające wartość od funkcji niezwracających wartości, • pisze programy obliczające NWD za pomocą algorytmu Euklidesa oraz wyodrębniające cyfry liczby, dobierając właściwą iterację, • samodzielnie zapisuje algorytm wyszukiwania, implementuje sortowanie przez wybieranie i wprowadza modyfikacje w jego kodzie, • w projekcie przygotowuje rozbudowaną dokumentację lub programuje wybrane funkcje gry, analizuje błędy i usprawnia rozwiązanie.
OCENA CELUJĄCA **(6)** ***tworzenie i ewaluacja***	Uczeń samodzielnie projektuje, tworzy, optymalizuje i ocenia rozwiązania informatyczne, twórczo łącząc poznane narzędzia i algorytmy, czyli: • samodzielnie tworzy złożone formuły, dobiera odpowiedni rodzaj adresowania i stosuje zaawansowane funkcje arkusza w tabelach tworzonych na własne potrzeby, • przygotowuje rozbudowane arkusze, analizuje dane z doświadczeń z innych przedmiotów i przedstawia je za pomocą trafnie dobranych wykresów, • zapisuje algorytmy różnymi sposobami i tworzy programy w języku Python o większym stopniu trudności, • pisze programy rozwiązujące zadania matematyczne, wykorzystujące instrukcje warunkowe, pętle oraz kilka funkcji wywoływanych w programie głównym, • wykorzystuje algorytm Euklidesa w innych zadaniach, np. do obliczania NWW, oraz tworzy programy wykorzystujące algorytm wyodrębniania cyfr, • samodzielnie modyfikuje i optymalizuje algorytmy wyszukiwania oraz programy sortujące metodą przez wybieranie, • w projekcie tworzy zaawansowane zestawienia lub rozbudowuje grę o nowe elementy, optymalizuje kod i potrafi odpowiedzialnie pełnić funkcję lidera.

Przy ocenie pracy ucznia uwzględnia się w szczególności: poprawność i samodzielność wykonania zadań, dobór narzędzi do celu, tworzenie i analizowanie formuł oraz algorytmów, poprawność kodu w języku Python, umiejętność testowania i modyfikowania rozwiązań, czytelne przedstawianie danych, współpracę w projekcie oraz odpowiedzialność za powierzony zakres pracy.

PLASTYKA

WYMAGANIA EDUKACYJNE Z PLASTYKI – KLASY 4–7 SZKOŁY PODSTAWOWEJ

Wymagania na kolejne oceny kumulują się – obejmują również wymagania na oceny niższe.
Ocenę niedostateczną (1) otrzymuje uczeń, który nie spełnia wymagań na ocenę dopuszczającą.

OCENA	WYMAGANIA EDUKACYJNE
OCENA DOPUSZCZAJĄCA (2) ***zapamiętanie***	Uczeń rozpoznaje podstawowe pojęcia, środki wyrazu i dziedziny sztuki oraz wykonuje najprostsze działania plastyczne z pomocą nauczyciela, czyli: • wymienia wybrane placówki kultury, zabytki regionu oraz nazwiska znanych artystów polskich i zagranicznych, • rozpoznaje podstawowe dziedziny sztuki, m.in. rysunek, malarstwo, grafikę, rzeźbę, architekturę, sztukę użytkową, fotografię, film i nowe media, • nazywa podstawowe elementy dzieła plastycznego: linię, punkt, kontur, plamę, barwę, walor, światłocień, fakturę, kształt, kompozycję i perspektywę, • rozpoznaje podstawowe narzędzia i materiały plastyczne oraz podejmuje próby posługiwania się nimi zgodnie z przeznaczeniem, • uzyskuje barwy pochodne z barw podstawowych i rozpoznaje proste różnice między technikami oraz dziedzinami twórczości, • z pomocą wykonuje proste zadania plastyczne i podejmuje próbę zastosowania poznanych pojęć w pracy praktycznej, • opisuje wybrane tradycje, symbole i przykłady sztuki ludowej związane z najbliższym otoczeniem i regionem, • organizuje stanowisko pracy z pomocą, utrzymuje podstawowy porządek i po przypomnieniu przestrzega zasad BHP.
OCENA DOSTATECZNA (3) ***zrozumienie***	Uczeń rozumie podstawowe pojęcia i zasady języka plastycznego oraz samodzielnie wykonuje proste, wielokrotnie ćwiczone zadania, czyli: • określa rolę sztuki i elementów plastycznych w najbliższym otoczeniu oraz wskazuje miejsca, w których można oglądać dzieła sztuki, • opisuje poznane środki wyrazu plastycznego, rozpoznaje dziedziny sztuki oraz omawia podstawowe narzędzia, techniki i podłoża, • wyjaśnia podstawowe podziały barw, rozpoznaje typowe rodzaje kompozycji i wskazuje najważniejsze cechy poznanych sposobów przedstawiania przestrzeni, • rozróżnia podstawowe rodzaje grafiki i rzeźby, funkcje architektury, wzornictwo przemysłowe, fotografię artystyczną i użytkową oraz wybrane gatunki filmu, • wykonuje prostą pracę z zastosowaniem wskazanego rodzaju kompozycji lub perspektywy oraz projektuje nieskomplikowany przedmiot użytkowy, • stosuje różne narzędzia, materiały i podłoża, dostrzegając ich wpływ na końcowy efekt pracy, • uczestniczy w rozmowie o dziele sztuki, pracuje w grupie i stosuje podstawowe zasady organizacji pracy, • samodzielnie porządkuje stanowisko oraz bezpiecznie posługuje się podstawowymi przyborami i narzędziami.
OCENA DOBRA (4) ***zastosowanie***	Uczeń samodzielnie wykorzystuje wiedzę o sztuce i środkach plastycznych w typowych zadaniach oraz świadomie dobiera rozwiązania do tematu pracy, czyli: • analizuje wybrane dzieła sztuki, stosując poznane pojęcia, oraz podaje przykłady zabytków, twórców i zjawisk artystycznych, • charakteryzuje dziedziny sztuki i rozpoznaje środki wyrazu, rodzaje kompozycji, fakturę, światłocień i sposób przedstawiania przestrzeni, • wyjaśnia działanie barw ciepłych i zimnych, rozróżnia tematykę malarstwa oraz porównuje wybrane techniki i formy twórczości, • porównuje rzeźbę tradycyjną z kompozycją przestrzenną, wzornictwo przemysłowe z rzemiosłem artystycznym oraz wybrane środki filmu i fotografii, • dobiera narzędzia, podłoże, technikę, kompozycję i perspektywę odpowiednio do tematu wykonywanej pracy, • wykonuje prace poprawne technicznie i estetycznie, świadomie wykorzystując walor, światłocień, barwę, fakturę i inne środki wyrazu, • realizuje proste projekty z zakresu sztuki użytkowej i potrafi wskazać rolę zastosowanych przez siebie środków plastycznych, • sprawnie organizuje miejsce pracy, właściwie wykorzystuje czas, utrzymuje porządek i przestrzega zasad BHP.

OCENA	WYMAGANIA EDUKACYJNE
OCENA BARDZO DOBRA **(5)** ***analiza***	Uczeń samodzielnie analizuje dzieła i problemy plastyczne, świadomie planuje własną twórczość oraz ocenia efekty zastosowanych rozwiązań, czyli: • dyskutuje o roli sztuki w życiu człowieka, rozpoznaje wybrane dzieła i zabytki dziedzictwa polskiego i europejskiego oraz charakteryzuje ich funkcje, • porównuje dzieła z różnych dziedzin pod względem kompozycji, barwy, światłocienia, perspektywy, faktury i innych środków wyrazu, • analizuje przykłady sztuki ludowej, wzornictwa, rzemiosła, fotografii, filmu i nowych mediów oraz posługuje się właściwą terminologią, • świadomie wybiera technikę i środki plastyczne odpowiednie do tematu, przewiduje ich wpływ na efekt i w razie potrzeby modyfikuje sposób pracy, • sprawnie posługuje się wybraną techniką, tworzy oryginalne i pomysłowe prace oraz wykorzystuje różne rodzaje perspektywy i faktury podłoża, • wykorzystuje narzędzia nowych mediów w działalności twórczej, przestrzegając praw autorskich i zasad odpowiedzialnego korzystania z materiałów, • analizuje własną pracę pod kątem zastosowanych środków, wskazuje mocne strony i elementy wymagające poprawy, • aktywnie uczestniczy w dyskusjach i projektach, samodzielnie organizuje warsztat pracy i konsekwentnie przestrzega zasad BHP.
OCENA CELUJĄCA **(6)** ***tworzenie i ewaluacja***	Uczeń samodzielnie tworzy, interpretuje i ocenia rozwiązania plastyczne, twórczo łącząc wiedzę, różne techniki i własne doświadczenia artystyczne, czyli: • formułuje i uzasadnia własne opinie estetyczne, analizuje dzieła pod kątem treści, formy i oddziaływania oraz odnosi je do szerszego kontekstu kulturowego, • samodzielnie wyszukuje i porządkuje informacje o sztuce, artystach, zabytkach i wydarzeniach artystycznych, korzystając z różnych źródeł, • twórczo łączy poznane środki wyrazu, techniki tradycyjne i nowe media, dobierając je świadomie do zamierzonego efektu, • realizuje własne, oryginalne projekty plastyczne i użytkowe, modyfikuje rozwiązania w toku pracy oraz potrafi uzasadnić swoje decyzje artystyczne, • ocenia własne prace i prace omawiane na lekcji według rzeczowych kryteriów, wskazując możliwe usprawnienia i alternatywne rozwiązania, • aktywnie uczestniczy w życiu kulturalnym szkoły lub środowiska, wykorzystując umiejętności plastyczne w projektach, ekspozycjach i działaniach zespołowych, • wykazuje dużą samodzielność, inicjatywę i odpowiedzialność w działaniach twórczych oraz wspiera innych w realizacji wspólnych zadań, • wzorowo organizuje stanowisko, świadomie dobiera materiały i narzędzia, dba o porządek oraz konsekwentnie przestrzega zasad BHP.

Przy ocenie pracy ucznia uwzględnia się w szczególności: rozumienie i stosowanie pojęć plastycznych, umiejętność analizy dzieła, dobór środków wyrazu i techniki do tematu, samodzielność i pomysłowość, poprawność techniczną i estetykę wykonania adekwatną do możliwości ucznia, wykorzystanie narzędzi i materiałów, organizację warsztatu pracy, przestrzeganie zasad BHP, współpracę oraz świadome uczestnictwo w kulturze.

MUZYKA

WYMAGANIA EDUKACYJNE Z MUZYKI – KLASY 4–7 SZKOŁY PODSTAWOWEJ

Wymagania na kolejne oceny kumulują się – obejmują również wymagania na oceny niższe.
Ocenę niedostateczną (1) otrzymuje uczeń, który nie spełnia wymagań na ocenę dopuszczającą.

OCENA	WYMAGANIA EDUKACYJNE
OCENA DOPUSZCZAJĄCA (2) ***zapamiętanie***	Uczeń rozpoznaje podstawowe pojęcia i elementy muzyki oraz podejmuje najprostsze działania muzyczne z pomocą nauczyciela, czyli: • z pomocą śpiewa kilka najprostszych piosenek przewidzianych w programie, nawet jeśli wykonanie zawiera liczne błędy, • z pomocą gra na używanym podczas lekcji instrumencie melodycznym gamę oraz kilka najprostszych ćwiczeń i melodii, • wykonuje najprostszy akompaniament grupowy wyłącznie przy wsparciu nauczyciela, • wymienia kilka terminów i pojęć związanych z elementami dzieła muzycznego i instrumentoznawstwem, choć nie zawsze poprawnie wyjaśnia ich znaczenie, • opisuje zjawiska muzyczne głównie językiem potocznym i niechętnie podejmuje działania twórcze, • w ograniczonym zakresie posługuje się zapisem nutowym, rozpoznaje wybrane nuty i pauzy, • posiada fragmentaryczną wiedzę o utworach i kompozytorach poznanych na zajęciach oraz rozpoznaje kilka poznanych utworów, • z pomocą wskazuje pojedyncze informacje dotyczące polskiej kultury muzycznej.
OCENA DOSTATECZNA (3) ***zrozumienie***	Uczeń rozumie podstawowe pojęcia i zasady muzyczne oraz wykonuje proste, wielokrotnie ćwiczone zadania w typowych sytuacjach, czyli: • z dużą pomocą nauczyciela śpiewa niektóre piosenki przewidziane w programie i podejmuje próbę poprawy wykonania, • z dużą pomocą gra niektóre melodie na używanym podczas lekcji instrumencie melodycznym, • wykonuje najprostsze ćwiczenia rytmiczne gestodźwiękami oraz na instrumentach perkusyjnych niemelodycznych, • zna i rozumie niektóre terminy i pojęcia muzyczne poznane na lekcjach, • posługuje się zapisem nutowym, zapisując nuty i pauzy, choć popełnia jeszcze błędy, • podejmuje proste działania muzyczne na podstawie poznanego wzoru lub instrukcji, • posiada podstawową wiedzę o poznanych utworach i kompozytorach oraz rozpoznaje część utworów słuchanych na zajęciach, • wykazuje podstawową wiedzę dotyczącą wybranych aspektów polskiej kultury muzycznej.
OCENA DOBRA (4) ***zastosowanie***	Uczeń samodzielnie wykorzystuje poznaną wiedzę muzyczną w typowych zadaniach wykonawczych i teoretycznych, czyli: • poprawnie i z niewielką pomocą nauczyciela śpiewa pieśni i piosenki jednogłosowe przewidziane w programie, • poprawnie i z niewielką pomocą gra większość poznanych melodii na używanym podczas lekcji instrumencie melodycznym, • wykonuje akompaniament wraz z grupą oraz realizuje poznane ćwiczenia rytmiczne, • zna podstawowe terminy muzyczne przewidziane w programie, szczególnie związane z elementami dzieła muzycznego i instrumentoznawstwem, • zapisuje nuty i pauzy na pięciolinii, popełniając jedynie niewielkie błędy, • stosuje poznane pojęcia do opisu typowych zjawisk i utworów muzycznych, • posiada częściowe rozeznanie w zakresie poznanych utworów i kompozytorów oraz rozpoznaje ponad połowę utworów omawianych na zajęciach, • wykazuje wiedzę o najważniejszych omawianych aspektach polskiej kultury muzycznej.
OCENA BARDZO DOBRA (5) ***analiza***	Uczeń samodzielnie analizuje i świadomie wykonuje zadania muzyczne, sprawnie posługując się poznanym językiem muzyki, czyli: • prawidłowo i samodzielnie śpiewa piosenki przewidziane w programie nauczania, • prawidłowo i samodzielnie wykonuje ćwiczenia oraz gra poznane melodie na instrumentach melodycznych, • samodzielnie wykonuje akompaniament do utworu i świadomie współpracuje podczas muzykowania zespołowego, • opanował i rozumie większość terminów muzycznych przewidzianych w programie oraz poprawnie wykorzystuje je w wypowiedziach, • samodzielnie zapisuje nuty i pauzy na pięciolinii, rozumie zapis nutowy i potrafi się nim posługiwać, • podejmuje działania twórcze, wykorzystując poznane środki muzyczne i zapis nutowy, • posiada wiedzę o większości poznanych utworów i kompozytorów oraz rozpoznaje większość utworów omawianych na zajęciach, • wykazuje szczegółową wiedzę na temat omawianych zagadnień polskiej kultury muzycznej.

OCENA	WYMAGANIA EDUKACYJNE
OCENA CELUJĄCA (6) ***tworzenie i ewaluacja***	Uczeń samodzielnie tworzy, interpretuje i ocenia działania muzyczne, swobodnie łącząc umiejętności wykonawcze, język muzyki i wiedzę o kulturze, czyli: • prawidłowo i samodzielnie śpiewa piosenki z podręcznika oraz repertuaru dodatkowego, • prawidłowo i samodzielnie wykonuje ćwiczenia oraz gra na instrumentach melodycznych, wykazując dużą swobodę wykonawczą, • samodzielnie odczytuje i wykonuje wybrany utwór, wykorzystując poznany zapis nutowy, • opanował i rozumie wszystkie terminy muzyczne przewidziane w programie nauczania, • posiada zasób słownictwa pozwalający swobodnie prowadzić rozmowę o muzyce i precyzyjnie opisywać poznane zjawiska muzyczne, • twórczo wykorzystuje poznane elementy muzyki w samodzielnych działaniach wykonawczych lub kreatywnych, • posiada wiedzę o poznanych utworach i kompozytorach oraz rozpoznaje wszystkie utwory omawiane podczas zajęć, • samodzielnie łączy wiedzę wykonawczą, teoretyczną i kulturową podczas analizy oraz prezentacji poznanych zagadnień muzycznych.

Przy ocenie osiągnięć ucznia uwzględnia się w szczególności: indywidualną i zespołową ekspresję muzyczną, śpiew i grę na instrumentach, realizację rytmu i akompaniamentu, rozumienie języka muzyki i zapisu nutowego, twórcze działania muzyczne, znajomość poznanych utworów i kompozytorów oraz wiedzę o polskiej i światowej kulturze muzycznej.

ZAJĘCIA PRAKTYCZNO-TECHNICZNE

WYMAGANIA EDUKACYJNE Z ZAJĘĆ PRAKTYCZNO-TECHNICZNYCH – KLASA 4 SZKOŁY PODSTAWOWEJ

Wymagania na kolejne oceny kumulują się – obejmują również wymagania na oceny niższe.
Ocenę niedostateczną (1) otrzymuje uczeń, który nie spełnia wymagań na ocenę dopuszczającą.

OCENA	WYMAGANIA EDUKACYJNE
OCENA DOPUSZCZAJĄCA (2) ***zapamiętanie***	Uczeń rozpoznaje podstawowe zasady, narzędzia i materiały oraz wykonuje najprostsze czynności praktyczne według instrukcji, korzystając z pomocy nauczyciela, czyli: • zna podstawowe zasady bezpieczeństwa podczas pracy i stosuje je po przypomnieniu, • rozpoznaje podstawowe narzędzia oraz materiały używane podczas zajęć, • podejmuje próby wykonywania prostych czynności praktycznych, • wykonuje proste zadanie według podanej instrukcji lub pokazu, • z pomocą nauczyciela organizuje stanowisko pracy i przygotowuje potrzebne materiały, • przestrzega podstawowych zasad porządku i odpowiedzialności za miejsce pracy, • z pomocą dobiera narzędzie do wykonywanej czynności i korzysta z niego w sposób bezpieczny.
OCENA DOSTATECZNA (3) ***zrozumienie***	Uczeń rozumie podstawowe zasady pracy praktycznej i samodzielnie wykonuje proste, wielokrotnie ćwiczone zadania w typowych sytuacjach, czyli: • rozpoznaje podstawowe narzędzia i materiały oraz wskazuje ich typowe zastosowanie, • bezpiecznie wykonuje proste czynności praktyczne, • wykonuje prosty wytwór według instrukcji i zachowuje kolejność podstawowych czynności, • samodzielnie porządkuje stanowisko po zakończeniu pracy, • zna i stosuje podstawowe zasady oszczędnego gospodarowania materiałami, • podejmuje współpracę z innymi podczas realizacji zadania, • potrafi wskazać podstawową funkcję wykonanego wytworu oraz ocenić, czy zadanie zostało ukończone zgodnie z instrukcją.
OCENA DOBRA (4) ***zastosowanie***	Uczeń samodzielnie wykorzystuje poznane zasady, narzędzia i materiały do wykonywania typowych zadań praktyczno-technicznych, czyli: • poprawnie dobiera podstawowe narzędzia i materiały do rodzaju wykonywanej pracy, • wykonuje zadania zgodnie z prostym planem i przewiduje kolejność potrzebnych czynności, • stosuje zasady bezpieczeństwa podczas całego procesu pracy, • samodzielnie wykonuje większość pracy i właściwie organizuje swoje stanowisko, • gospodaruje materiałami w sposób oszczędny i ogranicza niepotrzebne odpady, • rozpoznaje prosty błąd w wykonaniu i podejmuje próbę jego naprawienia, • współpracuje z innymi, wykonuje przydzielone zadanie i bierze odpowiedzialność za efekt własnej pracy, • ocenia funkcjonalność prostego wytworu i wskazuje element wymagający poprawy.
OCENA BARDZO DOBRA (5) ***analiza***	Uczeń samodzielnie analizuje zadanie praktyczne, świadomie planuje pracę i modyfikuje sposób działania w razie pojawienia się problemu, czyli: • samodzielnie planuje kolejne etapy pracy przed rozpoczęciem wykonywania zadania, • świadomie dobiera materiały i narzędzia do planowanego efektu oraz prawidłowo się nimi posługuje, • dba o bezpieczeństwo własne i innych oraz potrafi wskazać możliwe zagrożenia podczas pracy, • w przypadku problemu analizuje jego przyczynę i modyfikuje sposób wykonania zadania, • kontroluje jakość i funkcjonalność wytworu w trakcie pracy oraz usuwa zauważone błędy, • ogranicza zużycie materiałów, stosuje ponowne wykorzystanie i segregowanie materiałów, • aktywnie współpracuje w grupie, uzgadnia działania i odpowiedzialnie realizuje swoją część zadania, • uzasadnia dobór materiałów, narzędzi i kolejności czynności w typowej sytuacji praktycznej.

OCENA	WYMAGANIA EDUKACYJNE
OCENA CELUJĄCA (6) ***tworzenie i ewaluacja***	Uczeń samodzielnie projektuje, tworzy i ocenia rozwiązania praktyczno-techniczne, twórczo wykorzystując poznane umiejętności, czyli: • samodzielnie projektuje i realizuje własne rozwiązanie praktyczne, planując etapy pracy od pomysłu do gotowego wytworu, • kreatywnie rozwiązuje problemy techniczne i proponuje różne sposoby wykonania zadania, • ulepsza wykonany wytwór, oceniając jego funkcjonalność, dokładność i przydatność, • świadomie dobiera materiały z uwzględnieniem ich właściwości, funkcjonalności, kosztu oraz wpływu na środowisko, • bezpiecznie i odpowiedzialnie dobiera oraz wykorzystuje narzędzia, a swoje decyzje potrafi uzasadnić, • wykazuje dużą samodzielność, inicjatywę i odpowiedzialność za organizację stanowiska oraz przebieg pracy, • proponuje sposoby ograniczenia zużycia materiałów, ponownego wykorzystania surowców i zmniejszenia ilości odpadów, • współpracuje przy realizacji bardziej złożonego zadania oraz potrafi rzeczowo ocenić efekt własnej pracy i wskazać możliwe usprawnienia.

Przy ocenie pracy praktycznej uwzględnia się w szczególności: planowanie pracy, dobór materiałów, dobór i bezpieczne wykorzystanie narzędzi, przestrzeganie instrukcji i zasad BHP, samodzielność, funkcjonalność wytworu, dokładność i staranność adekwatną do możliwości ucznia, umiejętność rozwiązania problemu, gospodarowanie materiałami, postawę proekologiczną oraz współpracę.

TECHNIKA

WYMAGANIA EDUKACYJNE Z TECHNIKI – KLASA 5 SZKOŁY PODSTAWOWEJ

Wymagania na kolejne oceny kumulują się – obejmują również wymagania na oceny niższe.
Ocenę niedostateczną (1) otrzymuje uczeń, który nie spełnia wymagań na ocenę dopuszczającą.

OCENA	WYMAGANIA EDUKACYJNE
OCENA DOPUSZCZAJĄCA (2) ***zapamiętanie***	Uczeń rozpoznaje podstawowe pojęcia, materiały, narzędzia i zasady oraz wykonuje najprostsze zadania techniczne według instrukcji i z pomocą nauczyciela, czyli: • rozpoznaje podstawowe pojęcia dotyczące materiałów włókienniczych: włókno, tkanina, dzianina, ścieg i konserwacja odzieży oraz wskazuje podstawowe przybory krawieckie, • rozpoznaje drewno i podstawowe materiały drewnopochodne, zna pojęcia związane z pozyskiwaniem i obróbką drewna oraz wskazuje wybrane narzędzia do jego obróbki, • rozpoznaje podstawowe tworzywa sztuczne, przykładowe wyroby z tworzyw oraz narzędzia stosowane podczas ich prostej obróbki, • rozpoznaje podstawowe metale, wybrane wyroby metalowe i proste narzędzia do obróbki metalu, • rozpoznaje pojęcia związane z odpadami, recyklingiem, surowcami wtórnymi i segregacją oraz z pomocą przyporządkowuje odpady do właściwych grup, • zna podstawowe pojęcia rysunku technicznego, rozpoznaje przybory kreślarskie, podstawowe formaty arkuszy i rodzaje linii rysunkowych, • z pomocą wykonuje proste ćwiczenia z pisma technicznego i odwzorowuje nieskomplikowany rysunek lub szkic, • wykonuje najprostsze czynności techniczne z zachowaniem podstawowych zasad bezpieczeństwa i porządku na stanowisku pracy, • korzysta z instrukcji i z pomocą nauczyciela dobiera podstawowy materiał lub narzędzie do wykonywanego zadania.
OCENA DOSTATECZNA (3) ***zrozumienie***	Uczeń rozumie podstawowe właściwości materiałów i zasady dokumentacji technicznej oraz samodzielnie wykonuje proste, wielokrotnie ćwiczone zadania w typowej sytuacji, czyli: • wyjaśnia pochodzenie podstawowych włókien, rozróżnia tkaninę i dzianinę, zna zasady konserwacji odzieży i dobiera podstawowe przybory do prostych prac krawieckich, • rozróżnia drewno i materiały drewnopochodne, opisuje w prosty sposób proces otrzymywania drewna i tarcicy oraz wskazuje zastosowanie wybranych gatunków drewna, • rozróżnia podstawowe rodzaje tworzyw sztucznych, podaje przykłady ich właściwości i zastosowań oraz zna zasady postępowania z odpadami z tworzyw, • wyjaśnia podstawowe pojęcia dotyczące metali, rozróżnia wybrane metale i stopy oraz wskazuje ich typowe właściwości i zastosowania, • wyjaśnia znaczenie segregacji, recyklingu i ponownego wykorzystania materiałów, rozpoznaje wybrane symbole ekologiczne i prawidłowo segreguje typowe odpady, • wyjaśnia, do czego służy rysunek techniczny i normalizacja, rozpoznaje podstawowe formaty, linie rysunkowe i zasady pisma technicznego, • wykonuje proste napisy pismem technicznym, posługuje się podstawowymi przyborami kreślarskimi i wykonuje nieskomplikowany rysunek według wzoru, • samodzielnie organizuje stanowisko do prostego zadania, bezpiecznie korzysta z podstawowych narzędzi i utrzymuje porządek, • wykonuje proste zadanie praktyczne zgodnie z kolejnością podaną w instrukcji i właściwie gospodaruje podstawowymi materiałami.

OCENA	WYMAGANIA EDUKACYJNE
OCENA DOBRA **(4)** ***zastosowanie***	Uczeń samodzielnie wykorzystuje poznane wiadomości o materiałach i rysunku technicznym do wykonywania typowych zadań oraz poprawnie stosuje zasady pracy technicznej, czyli: • porównuje podstawowe właściwości materiałów włókienniczych, drewna, tworzyw sztucznych i metali oraz dobiera materiał do typowego zastosowania, • rozpoznaje sposoby otrzymywania i obróbki wybranych materiałów, wskazuje odpowiednie narzędzia i poprawnie opisuje ich przeznaczenie, • stosuje zasady konserwacji odzieży, właściwie posługuje się podstawowymi przyborami krawieckimi i potrafi wskazać cechy różnych materiałów włókienniczych, • rozpoznaje rodzaje drewna i materiałów drewnopochodnych, tworzyw sztucznych oraz metali i stopów, łącząc ich właściwości z typowymi zastosowaniami, • prawidłowo segreguje odpady, wyjaśnia znaczenie recyklingu i ponownego wykorzystania surowców oraz proponuje proste działania ograniczające ilość odpadów, • poprawnie posługuje się przyborami kreślarskimi, stosuje podstawowe formaty arkuszy, rodzaje linii i zasady pisma technicznego, • wykonuje prosty rysunek techniczny z zachowaniem podstawowych zasad, stosuje podziałkę i wykonuje nieskomplikowane wymiarowanie według poznanego wzoru, • sporządza prosty szkic techniczny przedmiotu, zachowując proporcje, kontury i czytelność zapisu, • samodzielnie wykonuje większość prac praktycznych, właściwie dobiera narzędzia i materiały, przestrzega zasad BHP oraz koryguje proste błędy.
OCENA BARDZO DOBRA **(5)** ***analiza***	Uczeń samodzielnie analizuje właściwości materiałów i dokumentację techniczną, świadomie dobiera rozwiązania oraz poprawnie wykonuje bardziej złożone zadania, czyli: • analizuje właściwości materiałów włókienniczych, drewna, tworzyw sztucznych i metali oraz uzasadnia ich przydatność do określonych zastosowań, • porównuje sposoby pozyskiwania, przetwarzania i obróbki różnych materiałów oraz wyjaśnia zależność między ich właściwościami a zastosowaniem, • świadomie dobiera narzędzia do obróbki materiału i uzasadnia wybór, uwzględniając bezpieczeństwo, dokładność wykonania i oszczędne gospodarowanie materiałem, • wyjaśnia wpływ produkcji i użytkowania różnych materiałów na środowisko oraz planuje działania ograniczające ilość odpadów i zwiększające ponowne wykorzystanie surowców, • rozpoznaje i interpretuje symbole oraz oznaczenia związane z segregacją, recyklingiem i gospodarką odpadami, w tym zużytym sprzętem elektrycznym i elektronicznym, • stosuje zasady normalizacji, dobiera właściwy format arkusza, prawidłowo wykorzystuje różne rodzaje linii i pismo techniczne w dokumentacji, • samodzielnie wykonuje czytelny rysunek techniczny w podanej podziałce, stosuje wymiarowanie i potrafi odczytać podstawowe informacje z dokumentacji, • wykonuje szkic techniczny przedmiotu z natury, właściwie rozmieszcza elementy i w razie potrzeby poprawia jego czytelność, • planuje kolejność pracy, samodzielnie organizuje stanowisko, kontroluje jakość wykonania i usuwa zauważone błędy bez naruszania zasad bezpieczeństwa.

OCENA	WYMAGANIA EDUKACYJNE
OCENA CELUJĄCA (6) ***tworzenie i ewaluacja***	Uczeń samodzielnie projektuje, tworzy i ocenia rozwiązania techniczne, twórczo wykorzystując wiedzę o materiałach, ekologii i dokumentacji technicznej, czyli: • samodzielnie dobiera materiał do konkretnego rozwiązania technicznego i uzasadnia wybór jego właściwościami, funkcjonalnością, sposobem obróbki oraz wpływem na środowisko, • porównuje różne materiały i technologie oraz proponuje alternatywne zastosowania włókien, drewna, tworzyw sztucznych i metali, • planuje sposób wykonania zadania, dobiera narzędzia i materiały, przewiduje możliwe trudności oraz proponuje bezpieczny sposób ich rozwiązania, • ocenia rozwiązanie techniczne pod względem funkcjonalności, trwałości, oszczędności materiału i możliwości ponownego wykorzystania lub recyklingu, • opracowuje propozycje ograniczenia odpadów i racjonalnego gospodarowania surowcami, uzasadniając ich znaczenie dla środowiska, • samodzielnie tworzy dokumentację prostego rozwiązania: szkic, rysunek techniczny, wymiarowanie i oznaczenia, zachowując poznane zasady normalizacji, • analizuje rysunek techniczny i na jego podstawie planuje kolejne etapy wykonania prostego wytworu lub elementu, • twórczo modyfikuje własny szkic lub rozwiązanie techniczne, gdy zauważa możliwość poprawy funkcjonalności, czytelności lub sposobu wykonania, • samodzielnie ocenia poprawność wykonanego zadania, uzasadnia swoje decyzje techniczne i proponuje konkretne usprawnienia.

Przy ocenie pracy praktycznej uwzględnia się w szczególności: planowanie pracy, dobór materiałów, dobór i bezpieczne wykorzystanie narzędzi, przestrzeganie instrukcji i zasad BHP, samodzielność, funkcjonalność wytworu, dokładność i staranność adekwatną do możliwości ucznia, umiejętność rozwiązania problemu, gospodarowanie materiałami, postawę proekologiczną oraz współpracę.

WYMAGANIA EDUKACYJNE Z TECHNIKI – KLASA 6 SZKOŁY PODSTAWOWEJ

Wymagania na kolejne oceny kumulują się – obejmują również wymagania na oceny niższe.
Ocenę niedostateczną (1) otrzymuje uczeń, który nie spełnia wymagań na ocenę dopuszczającą.

OCENA	WYMAGANIA EDUKACYJNE
OCENA DOPUSZCZAJĄCA (2) ***zapamiętanie***	Uczeń rozpoznaje podstawowe pojęcia, zasady, urządzenia i rodzaje dokumentacji oraz wykonuje najprostsze zadania techniczne według instrukcji i z pomocą nauczyciela, czyli: • z pomocą organizuje stanowisko pracy, zna podstawowe zasady BHP i podejmuje wykonanie prostego zadania wytwórczego, • wymienia przykłady budynków i obiektów znajdujących się na osiedlu oraz rozpoznaje je na prostym planie osiedla, • wymienia podstawowe rodzaje budynków mieszkalnych i wskazuje, na co należy zwrócić uwagę przy wyborze miejsca zamieszkania, • rozpoznaje podstawowe funkcje pokoju nastolatka oraz wskazuje prawidłowe miejsce ustawienia biurka i lampy do pracy, • określa podstawowe funkcje urządzeń domowych i zna przykłady ich zastosowania, w tym urządzeń elektrycznych i elektronicznych, • rozpoznaje podstawowe informacje zawarte w instrukcji obsługi oraz zna podstawowe zasady bezpiecznego korzystania ze sprzętu, • rozpoznaje podstawowe rodzaje rysunków technicznych oraz główne rzuty prostokątne: z przodu, z boku i z góry, • rozpoznaje nazwy rzutów aksonometrycznych oraz podstawowe elementy wymiarowania rysunku technicznego, • wymienia podstawowe elementy elektroniczne: rezystor, diodę, tranzystor, kondensator i cewkę oraz podaje przykłady współczesnych osiągnięć techniki.

OCENA	WYMAGANIA EDUKACYJNE
OCENA DOSTATECZNA (3) ***zrozumienie***	Uczeń rozumie podstawowe zasady funkcjonowania otoczenia technicznego i samodzielnie wykonuje proste, wielokrotnie ćwiczone zadania w typowych sytuacjach, czyli: • wymienia kolejność czynności podczas pracy, dba o bezpieczeństwo na stanowisku, posługuje się narzędziami zgodnie z przeznaczeniem i wykonuje wybrane elementy pracy, • wymienia instalacje występujące na osiedlu i przyporządkowuje urządzenia do instalacji, których są częścią, • odczytuje podstawowe znaki i symbole graficzne na przekroju poziomym mieszkania oraz wymienia zalety i wady wybranych rodzajów budynków mieszkalnych, • samodzielnie i estetycznie wykonuje prosty plan swojego pokoju oraz omawia podstawowe zasady jego funkcjonalnego urządzenia, • czyta ze zrozumieniem instrukcję obsługi i bezpiecznego użytkowania wybranych urządzeń gospodarstwa domowego oraz wyjaśnia zasady ich działania, • czyta instrukcje obsługi nowoczesnych urządzeń elektronicznych i wskazuje podstawowe zasady postępowania ze zużytym sprzętem, • rozróżnia rysunek techniczny wykonawczy i złożeniowy oraz wyjaśnia potrzebę przygotowywania dokumentacji technicznej, • omawia cel rzutowania prostokątnego, kolejne etapy i zasady rzutowania oraz uzupełnia proste rysunki brył w izometrii i dimetrii ukośnej, • rozpoznaje symbole podstawowych elementów elektronicznych i stosuje podstawowe zasady bezpiecznego posługiwania się dronem.
OCENA DOBRA (4) ***zastosowanie***	Uczeń samodzielnie wykorzystuje poznane wiadomości i umiejętności w typowych zadaniach, poprawnie odczytuje dokumentację i świadomie korzysta z urządzeń technicznych, czyli: • właściwie dobiera materiały i ich zamienniki, szacuje czas wykonania poszczególnych czynności, racjonalnie gospodaruje materiałami i samodzielnie wykonuje większość pracy, • wyjaśnia, co oznacza funkcjonalność osiedla, i samodzielnie rysuje prosty plan osiedla, • wyjaśnia podstawowe pojęcia budowlane, m.in. strop, fundament, ściany wewnętrzne i zewnętrzne, dach i schody, wskazuje elementy wyposażenia mieszkania oraz różnicę między przekrojem pionowym i poziomym, • wymienia strefy zagospodarowania pokoju nastolatka, dobiera podstawowe elementy wyposażenia i dostosowuje wysokość biurka oraz krzesła do wzrostu, • wyszukuje i interpretuje informacje techniczne na urządzeniach i opakowaniach, wskazuje zagrożenia związane z eksploatacją sprzętu AGD oraz bezpiecznie posługuje się urządzeniami elektrycznymi, • wyjaśnia zasady postępowania ze zużytym sprzętem elektronicznym oraz omawia wady i zalety użytkowania urządzeń elektronicznych, • wskazuje informacje zawarte w dokumentacji technicznej oraz wykonuje rzuty prostych brył geometrycznych z zastosowaniem układu osi, • wykonuje proste rzuty ukośne oraz prawidłowo wymiaruje proste figury płaskie, • rozróżnia elementy elektroniczne aktywne i bierne, zna zasady segregowania materiałów elektrotechnicznych oraz podaje przykłady zastosowania dronów we współczesnym świecie.

OCENA	WYMAGANIA EDUKACYJNE
OCENA BARDZO DOBRA **(5)** ***analiza***	Uczeń samodzielnie analizuje rozwiązania techniczne, interpretuje dokumentację, świadomie planuje pracę i poprawnie wykonuje bardziej złożone zadania, czyli: • samodzielnie i estetycznie wykonuje zaprojektowany wytwór techniczny, przewiduje zagrożenia wynikające z niewłaściwego użytkowania sprzętu i ocenia własne predyspozycje w kontekście wyboru kierunku kształcenia, • wyjaśnia, dlaczego instalacje na osiedlu znajdują się pod ziemią, oraz planuje działania prowadzące do udoskonalenia osiedla mieszkaniowego, • wyjaśnia zastosowanie kolektora słonecznego, omawia cel sporządzania dokumentacji technicznej budynku, charakteryzuje inteligentne systemy wyposażenia domu i etapy budowy domu, • projektuje funkcjonalne wnętrze pokoju, wyjaśnia pojęcia konserwacja i renowacja oraz wymienia etapy odnawiania starych mebli, • omawia budowę wybranych urządzeń gospodarstwa domowego i potrafi regulować sprzęt AGD zgodnie z przeznaczeniem, • charakteryzuje budowę wybranego sprzętu audiowizualnego, rozpoznaje typowe zalety i ograniczenia współczesnych urządzeń, • wyjaśnia zastosowanie różnych rodzajów rysunków, stosuje właściwe linie do zaznaczania konturów niewidocznych i wykonuje rzuty trudniejszych brył geometrycznych, • wykonuje rzuty ukośne trudniejszych brył oraz wymiaruje trudniejsze figury płaskie, • opisuje poszczególne elementy elektroniczne, wyszukuje punkty zbiórki zużytego sprzętu i podaje przykłady zastosowania mechatroniki w życiu codziennym.
OCENA CELUJĄCA **(6)** ***tworzenie i ewaluacja***	Uczeń samodzielnie planuje, projektuje i ocenia rozwiązania techniczne, łączy wiadomości z różnych działów i twórczo wykorzystuje dokumentację oraz informacje z różnych źródeł, czyli: • samodzielnie planuje i wykonuje wytwór techniczny, dobiera materiały i narzędzia, przewiduje trudności oraz uzasadnia sposób organizacji pracy i rozwiązania problemu, • analizuje funkcjonalność osiedla i na podstawie informacji z różnych źródeł proponuje rozwiązania zwiększające dostępność i wygodę mieszkańców, • samodzielnie wykonuje plan poziomy mieszkania lub domu oraz uzasadnia przyjęte rozwiązania dotyczące funkcjonalności, instalacji i wyposażenia, • projektuje lub modyfikuje wnętrze pokoju z uwzględnieniem ergonomii, funkcjonalności i zasad odnawiania wyposażenia oraz potrafi omówić własne rozwiązanie, • samodzielnie wyszukuje informacje o nowoczesnych funkcjach sprzętu AGD i elektronicznego, porównuje rozwiązania i formułuje wnioski dotyczące bezpiecznego i racjonalnego użytkowania, • samodzielnie przygotowuje rysunek złożeniowy i wykonawczy prostego obiektu oraz wykorzystuje dokumentację do zaplanowania kolejnych etapów pracy, • wykonuje dokumentację rysunkową brył w rzutach prostokątnych, izometrii i dimetrii, w tym bardziej złożonych brył z otworami lub łukami, • poprawnie wymiaruje figury płaskie z wcięciami, ścięciami, otworami i łukami oraz potrafi ocenić czytelność wykonanej dokumentacji, • samodzielnie przygotowuje prezentację dotyczącą elementów elektroniki lub współczesnej techniki oraz wyszukuje i porządkuje informacje o sztucznej inteligencji i jej zastosowaniach.

Przy ocenie pracy praktycznej uwzględnia się w szczególności: planowanie pracy, dobór materiałów, dobór i bezpieczne wykorzystanie narzędzi, przestrzeganie instrukcji i zasad BHP, samodzielność, funkcjonalność wytworu, dokładność i staranność adekwatną do możliwości ucznia, umiejętność rozwiązania problemu, gospodarowanie materiałami, postawę proekologiczną oraz współpracę.

EDUKACJA ZDROWOTNA

WYMAGANIA EDUKACYJNE Z EDUKACJI ZDROWOTNEJ – KLASA IV SZKOŁY PODSTAWOWEJ

Wymagania na kolejne oceny kumulują się – obejmują również wymagania na oceny niższe.
Ocenę niedostateczną (1) otrzymuje uczeń, który nie spełnia wymagań na ocenę dopuszczającą.

OCENA	WYMAGANIA EDUKACYJNE
OCENA DOPUSZCZAJĄCA (2) ***zapamiętanie***	Uczeń rozpoznaje podstawowe pojęcia i zachowania związane ze zdrowiem oraz z pomocą stosuje najprostsze zasady dbania o siebie i innych, czyli: • wyjaśnia w prosty sposób, że zdrowie obejmuje samopoczucie fizyczne, psychiczne i społeczne oraz podaje przykłady zachowań sprzyjających zdrowiu, • zna podstawowe zasady higieny ciała i jamy ustnej, odpoczynku, snu, ruchu oraz bezpiecznego korzystania z urządzeń cyfrowych, • rozpoznaje podstawowe grupy produktów spożywczych, znaczenie wody i regularnych posiłków oraz z pomocą wskazuje zdrowsze wybory żywieniowe, • nazywa podstawowe emocje, rozpoznaje sytuacje wywołujące napięcie i wskazuje osobę dorosłą, do której może zwrócić się po pomoc, • rozpoznaje zachowania oparte na szacunku, empatii i współpracy oraz wie, że każdy ma prawo do własnych granic i bezpieczeństwa, • rozumie, że ciało zmienia się w czasie rozwoju i zna podstawowe zasady higieny związane z dorastaniem, • wskazuje przykłady wpływu powietrza, hałasu, temperatury i czystości otoczenia na zdrowie oraz rozpoznaje podstawowe zagrożenia cyfrowe, • z pomocą reaguje w prostej sytuacji zagrożenia zdrowia: przerywa niebezpieczne działanie, informuje dorosłego i zna numer alarmowy 112.
OCENA DOSTATECZNA (3) ***zrozumienie***	Uczeń rozumie podstawowe zasady zdrowego stylu życia i samodzielnie stosuje je w typowych sytuacjach, czyli: • rozróżnia zachowania prozdrowotne i antyzdrowotne oraz wyjaśnia, dlaczego codzienne wybory wpływają na samopoczucie, • samodzielnie stosuje zasady higieny osobistej i jamy ustnej, potrafi zaplanować właściwy odpoczynek i wskazuje korzyści regularnego ruchu, • komponuje prosty, zbilansowany posiłek, pamięta o nawodnieniu i ograniczaniu produktów o niskiej wartości odżywczej, • rozpoznaje emocje u siebie i innych, stosuje prostą technikę uspokojenia oraz wie, kiedy poprosić o wsparcie, • komunikuje własne potrzeby w prosty i kulturalny sposób, respektuje granice innych i rozpoznaje zachowanie przemocowe lub krzywdzące, • opisuje podstawowe zmiany towarzyszące dorastaniu i wyjaśnia znaczenie higieny, prywatności i szacunku dla własnego ciała, • wskazuje działania ograniczające szkodliwy wpływ środowiska na zdrowie i stosuje podstawowe zasady higieny cyfrowej, • w typowej sytuacji zagrożenia zdrowia potrafi wezwać pomoc i przekazać podstawowe informacje o zdarzeniu.
OCENA DOBRA (4) ***zastosowanie***	Uczeń samodzielnie stosuje wiedzę o zdrowiu w typowych sytuacjach i podejmuje uzasadnione, proste decyzje prozdrowotne, czyli: • analizuje prosty plan dnia i wskazuje elementy sprzyjające zdrowiu: sen, ruch, posiłki, odpoczynek, naukę i relacje, • dobiera zachowania higieniczne i profilaktyczne do sytuacji oraz wyjaśnia znaczenie regularnej aktywności fizycznej i regeneracji, • porównuje proste propozycje posiłków i napojów, korzystając z zasad zdrowego żywienia, • stosuje poznane sposoby radzenia sobie z trudnymi emocjami i stresem oraz potrafi wskazać bezpieczne źródła wsparcia, • rozwiązuje prostą sytuację konfliktową przez rozmowę, komunikat o swoich potrzebach i poszanowanie granic, • wyjaśnia, że tempo dorastania jest indywidualne, i prezentuje postawę szacunku wobec różnic rozwojowych, • rozpoznaje niebezpieczne zachowania w sieci, chroni dane osobowe i ogranicza nadmierny czas ekranowy, • wykonuje proste zadanie praktyczne lub doświadczenie edukacyjne dotyczące zdrowia i przedstawia z niego poprawny wniosek.

OCENA	WYMAGANIA EDUKACYJNE
OCENA BARDZO DOBRA **(5)** ***analiza***	Uczeń samodzielnie analizuje czynniki wpływające na zdrowie, uzasadnia wybory i planuje proste działania prozdrowotne, czyli: • wyjaśnia zależności między stylem życia, samopoczuciem i zdrowiem oraz uzasadnia, które nawyki warto wzmacniać, • analizuje własne codzienne zachowania w zakresie higieny, snu, ruchu i odpoczynku oraz proponuje realistyczną zmianę, • odczytuje proste informacje żywieniowe i uzasadnia wybór produktu lub posiłku z punktu widzenia zdrowia, • rozpoznaje sytuacje przeciążenia emocjonalnego, dobiera sposób samoregulacji i wskazuje, kiedy potrzebna jest pomoc dorosłego lub specjalisty, • analizuje przykładową sytuację dotyczącą presji rówieśniczej, przemocy lub naruszenia granic i proponuje bezpieczne rozwiązanie, • wyjaśnia znaczenie akceptacji zmian rozwojowych i unikania porównywania wyglądu oraz tempa rozwoju między osobami, • ocenia prosty komunikat internetowy pod kątem bezpieczeństwa i wiarygodności oraz uzasadnia zasady ochrony prywatności, • planuje i realizuje krótkie działanie prozdrowotne dla siebie lub klasy, a następnie ocenia jego efekt.
OCENA CELUJĄCA **(6)** ***tworzenie i ewaluacja***	Uczeń samodzielnie tworzy i ocenia rozwiązania wspierające zdrowie, łącząc wiedzę z różnych obszarów i odpowiedzialnie wpływając na otoczenie, czyli: • projektuje prosty tygodniowy plan wspierający zdrowie z uwzględnieniem snu, ruchu, odżywiania, odpoczynku i relacji, • uzasadnia proponowane działania, odwołując się do rzetelnych informacji i rozróżniając fakt od opinii, • opracowuje zdrową propozycję posiłku lub napoju i wyjaśnia, jak można ją dostosować do różnych potrzeb, • proponuje sposoby wspierania dobrostanu psychicznego klasy, z poszanowaniem prywatności i indywidualnych różnic, • opracowuje zasady komunikacji opartej na szacunku, empatii i ochronie granic oraz potrafi wyjaśnić je innym, • przygotowuje materiał promujący akceptację zmian rozwojowych i dbanie o higienę bez oceniania wyglądu innych, • proponuje rozwiązania ograniczające zagrożenia środowiskowe i cyfrowe w codziennym życiu, • samodzielnie realizuje doświadczenie edukacyjne dotyczące zdrowia, dokumentuje przebieg i formułuje trafne wnioski.

Przy ustalaniu oceny uwzględnia się w szczególności: wiedzę i umiejętności wynikające z podstawy programowej, umiejętność stosowania wiedzy w sytuacjach praktycznych, krytyczne korzystanie ze źródeł, podejmowanie świadomych i odpowiedzialnych decyzji, rozwiązywanie sytuacji problemowych, współpracę oraz realizację doświadczeń edukacyjnych. Nie ocenia się wyglądu, masy ciała, stanu zdrowia, sprawności fizycznej ani osobistych przekonań ucznia. Dokument dotyczy wyłącznie obowiązkowego przedmiotu edukacja zdrowotna i nie obejmuje nieobowiązkowych zajęć „edukacja zdrowotna – zdrowie seksualne". Podstawa: Dz.U. 2026 poz. 378, z późn. zm. Dz.U. 2026 poz. 958.

WYMAGANIA EDUKACYJNE Z EDUKACJI ZDROWOTNEJ – KLASA V SZKOŁY PODSTAWOWEJ

Wymagania na kolejne oceny kumulują się – obejmują również wymagania na oceny niższe.
Ocenę niedostateczną (1) otrzymuje uczeń, który nie spełnia wymagań na ocenę dopuszczającą.

OCENA	WYMAGANIA EDUKACYJNE
OCENA DOPUSZCZAJĄCA (2) ***zapamiętanie***	Uczeń rozpoznaje podstawowe czynniki wpływające na zdrowie oraz z pomocą podejmuje proste, odpowiedzialne działania, czyli: • rozpoznaje zdrowie jako wartość i podaje przykłady odpowiedzialności za własne zdrowie i dobrostan innych, • zna podstawowe zasady higieny, aktywności fizycznej, snu, odpoczynku i profilaktyki chorób, • rozpoznaje zasady regularnego i zbilansowanego odżywiania oraz znaczenie nawodnienia, • nazywa emocje i podstawowe potrzeby, rozpoznaje stres oraz podaje prosty sposób radzenia sobie z napięciem, • rozpoznaje zasady dobrej komunikacji, szacunku, empatii i ochrony granic osobistych, • opisuje podstawowe zmiany zachodzące w okresie dojrzewania i zna zasady higieny odpowiednie dla tego okresu, • rozpoznaje wpływ środowiska i technologii na zdrowie oraz podstawowe zagrożenia związane z internetem i używkami, • z pomocą analizuje prostą sytuację zagrożenia zdrowia i wskazuje właściwy sposób szukania pomocy.
OCENA DOSTATECZNA (3) ***zrozumienie***	Uczeń rozumie zależności między codziennymi wyborami a zdrowiem i samodzielnie stosuje poznane zasady w typowych sytuacjach, czyli: • wyjaśnia, na czym polega odpowiedzialność za zdrowie i wskazuje konsekwencje wybranych zachowań prozdrowotnych i ryzykownych, • samodzielnie planuje podstawowe działania dotyczące higieny, ruchu, snu i odpoczynku oraz uzasadnia ich znaczenie, • komponuje prosty, wartościowy posiłek i wyjaśnia znaczenie różnorodności produktów oraz wody, • rozpoznaje własne emocje, potrafi je nazwać i stosuje prostą strategię radzenia sobie ze stresem lub niepowodzeniem, • komunikuje się z szacunkiem, stosuje prosty komunikat asertywny i reaguje na przekraczanie granic, • wyjaśnia, że zmiany dojrzewania przebiegają indywidualnie, i stosuje właściwe zasady higieny i samoopieki, • stosuje zasady bezpiecznego korzystania z internetu, chroni prywatność i rozpoznaje podstawowe mechanizmy uzależniającego używania technologii, • w typowej sytuacji potrafi wskazać osobę lub instytucję, do której należy zwrócić się po pomoc.
OCENA DOBRA (4) ***zastosowanie***	Uczeń samodzielnie stosuje wiedzę o zdrowiu do podejmowania typowych decyzji oraz przewiduje ich podstawowe konsekwencje, czyli: • analizuje wpływ codziennych wyborów na zdrowie fizyczne, psychiczne i społeczne oraz wskazuje obszar, który można poprawić, • dobiera formę aktywności i odpoczynku do swoich potrzeb oraz wyjaśnia znaczenie regularności i regeneracji, • porównuje produkty lub propozycje posiłków na podstawie prostych informacji o składzie i wartości odżywczej, • rozpoznaje czynniki nasilające stres, dobiera bezpieczny sposób radzenia sobie z nim i wie, kiedy skorzystać z pomocy, • rozwiązuje typową sytuację konfliktową przez aktywne słuchanie, asertywność, szacunek i poszukiwanie kompromisu, • wyjaśnia znaczenie akceptacji zmian rozwojowych oraz reagowania na niepokojące objawy przez rozmowę z zaufanym dorosłym lub konsultację, • rozpoznaje manipulację, presję rówieśniczą i niebezpieczne zachowania w sieci oraz wskazuje sposób bezpiecznej reakcji, • realizuje proste doświadczenie edukacyjne lub zadanie projektowe dotyczące zdrowia i przedstawia wnioski.

OCENA	WYMAGANIA EDUKACYJNE
OCENA BARDZO DOBRA **(5)** ***analiza***	Uczeń analizuje sytuacje zdrowotne, świadomie ocenia konsekwencje wyborów i planuje działania wspierające dobrostan, czyli: • porównuje wpływ różnych nawyków na zdrowie i uzasadnia, które działania mają znaczenie profilaktyczne, • analizuje własną organizację dnia i tworzy realistyczny plan poprawy w zakresie ruchu, snu, odpoczynku lub higieny, • ocenia prosty jadłospis pod kątem regularności, różnorodności i nawodnienia oraz proponuje jego modyfikację, • analizuje sytuację emocjonalną, rozpoznaje sygnały przeciążenia i dobiera adekwatne źródło wsparcia, • analizuje sytuacje dotyczące granic, presji i przemocy oraz uzasadnia bezpieczny i wspierający sposób reagowania, • wyjaśnia wpływ zmian w okresie dojrzewania na samopoczucie i relacje oraz wskazuje sposoby dbania o dobrostan, • ocenia wiarygodność prostych treści zdrowotnych w internecie i rozpoznaje ryzyko związane z nadmiernym korzystaniem z mediów, • planuje i przeprowadza działanie prozdrowotne w klasie, korzystając z informacji zwrotnej do jego poprawy.
OCENA CELUJĄCA **(6)** ***tworzenie i ewaluacja***	Uczeń samodzielnie projektuje i ocenia działania prozdrowotne, twórczo wykorzystując wiedzę, empatię i odpowiedzialność, czyli: • projektuje plan działań wspierających zdrowie w wybranym obszarze i określa możliwe przeszkody oraz sposoby ich przezwyciężenia, • korzysta z rzetelnych źródeł, porównuje informacje i uzasadnia swoje decyzje zdrowotne, • opracowuje propozycję zdrowego jadłospisu lub szkolnej inicjatywy dotyczącej nawodnienia i świadomych wyborów żywieniowych, • proponuje strategie wspierające zdrowie psychiczne i bezpieczne radzenie sobie ze stresem w grupie rówieśniczej, • opracowuje zasady komunikacji, współpracy i reagowania na naruszenie granic, uwzględniając potrzeby różnych osób, • przygotowuje rzetelny materiał o dojrzewaniu, higienie i akceptacji różnic rozwojowych, • projektuje działania ograniczające ryzyko uzależnień, cyberprzemocy lub nadmiernego korzystania z urządzeń cyfrowych, • samodzielnie realizuje doświadczenie edukacyjne, ocenia jego przebieg i przedstawia wnioski oraz możliwe usprawnienia.

Przy ustalaniu oceny uwzględnia się w szczególności: wiedzę i umiejętności wynikające z podstawy programowej, umiejętność stosowania wiedzy w sytuacjach praktycznych, krytyczne korzystanie ze źródeł, podejmowanie świadomych i odpowiedzialnych decyzji, rozwiązywanie sytuacji problemowych, współpracę oraz realizację doświadczeń edukacyjnych. Nie ocenia się wyglądu, masy ciała, stanu zdrowia, sprawności fizycznej ani osobistych przekonań ucznia. Dokument dotyczy wyłącznie obowiązkowego przedmiotu edukacja zdrowotna i nie obejmuje nieobowiązkowych zajęć „edukacja zdrowotna – zdrowie seksualne". Podstawa: Dz.U. 2026 poz. 378, z późn. zm. Dz.U. 2026 poz. 958.

WYMAGANIA EDUKACYJNE Z EDUKACJI ZDROWOTNEJ – KLASA VI SZKOŁY PODSTAWOWEJ

Wymagania na kolejne oceny kumulują się – obejmują również wymagania na oceny niższe.
Ocenę niedostateczną (1) otrzymuje uczeń, który nie spełnia wymagań na ocenę dopuszczającą.

OCENA	WYMAGANIA EDUKACYJNE
OCENA DOPUSZCZAJĄCA (2) ***zapamiętanie***	Uczeń rozpoznaje najważniejsze czynniki stylu życia i środowiska wpływające na zdrowie oraz z pomocą stosuje podstawowe zasady profilaktyki, czyli: • wymienia podstawowe czynniki wpływające na zdrowie: higienę, ruch, sen, odżywianie, relacje, środowisko i zachowania cyfrowe, • rozpoznaje podstawowe zasady profilaktyki, szczepień, badań kontrolnych i bezpiecznego reagowania na objawy choroby, • zna znaczenie regularnej aktywności fizycznej, regeneracji i prawidłowego nawodnienia, • rozpoznaje zachowania żywieniowe sprzyjające zdrowiu oraz podstawowe zagrożenia wynikające z nieprawidłowych nawyków, • nazywa emocje, rozpoznaje stres i presję rówieśniczą oraz wskazuje bezpieczne źródło wsparcia, • rozpoznaje zasady asertywności, empatii, ochrony granic oraz reagowania na przemoc i wykluczenie, • opisuje najważniejsze zmiany okresu dojrzewania i zasady higieny, w tym podstawowe informacje o cyklu miesiączkowym, • rozpoznaje zagrożenia związane z nikotyną, alkoholem, innymi substancjami oraz niewłaściwym używaniem internetu i technologii.
OCENA DOSTATECZNA (3) ***zrozumienie***	Uczeń rozumie wpływ stylu życia, środowiska i własnych decyzji na zdrowie oraz stosuje zasady profilaktyki w typowych sytuacjach, czyli: • wyjaśnia, jak codzienne nawyki i warunki środowiskowe mogą wzmacniać lub osłabiać zdrowie, • rozumie znaczenie szczepień, badań profilaktycznych, higieny jamy ustnej i konsultacji medycznej w odpowiedniej sytuacji, • planuje prostą aktywność i odpoczynek, dostosowując je do potrzeb i możliwości oraz dbając o regenerację, • analizuje prosty jadłospis i wskazuje znaczenie regularności, różnorodności, nawodnienia i ograniczania nadmiaru cukru, soli i produktów wysokoprzetworzonych, • stosuje strategie radzenia sobie ze stresem i presją oraz potrafi rozpoznać sytuację wymagającą pomocy dorosłego lub specjalisty, • stosuje komunikat asertywny, respektuje granice i potrafi zareagować na przemoc, hejt lub wykluczenie, • wyjaśnia podstawowe zmiany dojrzewania, zna zasady higieny i wie, że niepokojące zaburzenia cyklu lub inne objawy wymagają konsultacji, • rozpoznaje phishing, deepfake, kradzież tożsamości i inne zagrożenia cyfrowe oraz zna podstawowe zasady profilaktyki uzależnień.
OCENA DOBRA (4) ***zastosowanie***	Uczeń samodzielnie stosuje wiedzę profilaktyczną, analizuje typowe sytuacje zdrowotne i podejmuje uzasadnione decyzje, czyli: • analizuje własny styl życia i wskazuje realne działania służące poprawie zdrowia fizycznego, psychicznego i społecznego, • korzysta z rzetelnych informacji o profilaktyce, rozpoznaje sytuacje wymagające konsultacji i zna podstawowe zasady udzielania pomocy, • dobiera aktywność, sen i odpoczynek do obciążenia nauką oraz potrafi ocenić wpływ regeneracji na koncentrację i samopoczucie, • porównuje produkty i jadłospisy z wykorzystaniem etykiet oraz podstawowych zasad racjonalnego żywienia, • analizuje przyczyny stresu, wybiera strategię radzenia sobie i unika zachowań ryzykownych jako sposobu regulowania emocji, • rozwiązuje typową sytuację presji rówieśniczej lub konfliktu przez asertywność, empatię i odwołanie do własnych wartości, • wyjaśnia, że dojrzewanie przebiega indywidualnie, i prezentuje postawę szacunku wobec zmian własnego ciała i innych osób, • analizuje mechanizmy uzależniające i rozpoznaje techniki manipulacji cyfrowej, proponując bezpieczny sposób reakcji.

OCENA	WYMAGANIA EDUKACYJNE
OCENA BARDZO DOBRA **(5)** ***analiza***	Uczeń samodzielnie analizuje złożone czynniki wpływające na zdrowie, weryfikuje informacje i planuje działania profilaktyczne, czyli: • wyjaśnia wzajemne zależności między stylem życia, środowiskiem, relacjami i zdrowiem oraz ocenia skutki długotrwałych nawyków, • weryfikuje prostą informację zdrowotną w kilku źródłach i uzasadnia, dlaczego źródło można uznać za wiarygodne, • planuje realistyczną zmianę w zakresie ruchu, snu, regeneracji lub profilaktyki i określa sposób monitorowania postępu, • analizuje przekazy marketingowe dotyczące żywności i suplementów oraz odróżnia informację od reklamy lub opinii, • rozpoznaje sygnały kryzysu psychicznego u siebie lub rówieśników i wskazuje adekwatną ścieżkę uzyskania pomocy, • analizuje zachowania naruszające granice, przemoc rówieśniczą i cyberprzemoc oraz uzasadnia sposób reagowania i szukania wsparcia, • łączy wiedzę o dojrzewaniu, higienie i zdrowiu z odpowiedzialnym podejmowaniem decyzji oraz szacunkiem dla prywatności, • ocenia ryzyko związane z substancjami psychoaktywnymi, nikotyną, alkoholem i zachowaniami cyfrowymi oraz uzasadnia strategie profilaktyczne.
OCENA CELUJĄCA **(6)** ***tworzenie i ewaluacja***	Uczeń twórczo i odpowiedzialnie projektuje działania profilaktyczne, krytycznie ocenia informacje oraz promuje zdrowe wybory w swoim otoczeniu, czyli: • opracowuje kompleksowy plan poprawy wybranego elementu stylu życia z realistycznymi celami, kryteriami postępu i sposobem ewaluacji, • porównuje źródła informacji zdrowotnej, rozpoznaje uproszczenia lub dezinformację i formułuje wnioski oparte na dowodach, • projektuje działanie wspierające aktywność, sen, regenerację lub profilaktykę w klasie i dostosowuje je do różnych potrzeb, • opracowuje materiał pomagający podejmować świadome wybory żywieniowe bez promowania restrykcyjnych diet i oceniania wyglądu, • proponuje system wsparcia rówieśniczego w sytuacji stresu lub kryzysu, z wyraźnym wskazaniem roli dorosłych i specjalistów, • projektuje sposób przeciwdziałania przemocy, wykluczeniu lub naruszaniu granic w środowisku szkolnym, • przygotowuje rzetelne opracowanie dotyczące dojrzewania i samoopieki, respektując prywatność i różnice rozwojowe, • opracowuje kampanię profilaktyczną dotyczącą uzależnień lub bezpieczeństwa cyfrowego i ocenia jej możliwą skuteczność.

Przy ustalaniu oceny uwzględnia się w szczególności: wiedzę i umiejętności wynikające z podstawy programowej, umiejętność stosowania wiedzy w sytuacjach praktycznych, krytyczne korzystanie ze źródeł, podejmowanie świadomych i odpowiedzialnych decyzji, rozwiązywanie sytuacji problemowych, współpracę oraz realizację doświadczeń edukacyjnych. Nie ocenia się wyglądu, masy ciała, stanu zdrowia, sprawności fizycznej ani osobistych przekonań ucznia. Dokument dotyczy wyłącznie obowiązkowego przedmiotu edukacja zdrowotna i nie obejmuje nieobowiązkowych zajęć „edukacja zdrowotna – zdrowie seksualne". Podstawa: Dz.U. 2026 poz. 378, z późn. zm. Dz.U. 2026 poz. 958.

WYMAGANIA EDUKACYJNE Z EDUKACJI ZDROWOTNEJ – KLASA VII SZKOŁY PODSTAWOWEJ

Wymagania na kolejne oceny kumulują się – obejmują również wymagania na oceny niższe.
Ocenę niedostateczną (1) otrzymuje uczeń, który nie spełnia wymagań na ocenę dopuszczającą.

OCENA	WYMAGANIA EDUKACYJNE
OCENA DOPUSZCZAJĄCA (2) ***zapamiętanie***	Uczeń rozpoznaje podstawowe zjawiska związane z dorastaniem, profilaktyką i dobrostanem oraz z pomocą stosuje zasady bezpiecznych decyzji zdrowotnych, czyli: • opisuje ogólnie biologiczne i emocjonalne zmiany okresu dojrzewania oraz zasady higieny i dbania o zdrowie w tym czasie, • rozpoznaje znaczenie badań profilaktycznych, szczepień, higieny jamy ustnej i wczesnego reagowania na niepokojące objawy, • zna znaczenie regularnego ruchu, snu i regeneracji oraz podstawowe zasady bezpiecznego podejmowania aktywności, • rozpoznaje podstawowe zasady zbilansowanego odżywiania i nawodnienia oraz zagrożenia związane z presją dotyczącą wyglądu, • nazywa czynniki stresujące, rozpoznaje podstawowe sygnały pogorszenia dobrostanu psychicznego i wskazuje źródła pomocy, • rozpoznaje znaczenie asertywności, empatii, szacunku, granic osobistych i odpowiedzialności w relacjach, • wskazuje przykłady wpływu środowiska i zmian klimatu na zdrowie oraz działania ograniczające ryzyko, • rozpoznaje najważniejsze zagrożenia związane z nikotyną, alkoholem, substancjami psychoaktywnymi, hazardem i nadmiernym korzystaniem z internetu.
OCENA DOSTATECZNA (3) ***zrozumienie***	Uczeń rozumie wpływ zmian rozwojowych i codziennych wyborów na zdrowie oraz samodzielnie stosuje zasady profilaktyki w typowych sytuacjach, czyli: • wyjaśnia, że dojrzewanie obejmuje zmiany fizyczne, emocjonalne i społeczne oraz przebiega indywidualnie, • wyjaśnia rolę profilaktyki, badań i szczepień oraz wie, kiedy objawy wymagają konsultacji medycznej, • planuje bezpieczną aktywność, sen i regenerację odpowiednio do obciążenia i samopoczucia, • analizuje prosty jadłospis pod kątem różnorodności, regularności i nawodnienia oraz odróżnia zdrowe nawyki od zachowań ryzykownych, • stosuje poznane strategie radzenia sobie ze stresem i potrafi wskazać pomoc w sytuacji kryzysu psychicznego, • stosuje komunikację asertywną, respektuje granice i rozpoznaje przemoc, manipulację lub wykluczenie, • wyjaśnia związek między jakością środowiska a zdrowiem i proponuje proste działania ochronne, • rozpoznaje mechanizmy uzależnienia oraz stosuje zasady ograniczania ryzyka w środowisku cyfrowym i społecznym.
OCENA DOBRA (4) ***zastosowanie***	Uczeń samodzielnie wykorzystuje wiedzę do analizowania typowych sytuacji zdrowotnych i podejmowania odpowiedzialnych decyzji, czyli: • analizuje wpływ dojrzewania na obraz siebie, emocje i relacje oraz prezentuje postawę szacunku wobec różnic rozwojowych, • korzysta z wiarygodnych informacji o profilaktyce i potrafi przygotować się do rozmowy z lekarzem lub innym specjalistą, • dobiera aktywność i regenerację do potrzeb, rozpoznaje oznaki przeciążenia i unika ryzykownego forsowania organizmu, • porównuje informacje żywieniowe i rozpoznaje wpływ mediów oraz presji społecznej na wybory dotyczące jedzenia i wyglądu, • analizuje własne sposoby reagowania na stres i dobiera adekwatne strategie wspierające dobrostan, • rozwiązuje sytuacje konfliktowe, potrafi wyrazić odmowę i reaguje na naruszenie granic własnych lub innych osób, • analizuje wpływ hałasu, jakości powietrza, temperatury i innych czynników środowiskowych na zdrowie, • analizuje konsekwencje używania substancji i zachowań nałogowych oraz wskazuje miejsca uzyskania specjalistycznej pomocy.

OCENA	WYMAGANIA EDUKACYJNE
OCENA BARDZO DOBRA **(5)** ***analiza***	Uczeń samodzielnie analizuje złożone sytuacje, krytycznie ocenia informacje zdrowotne i uzasadnia planowane działania, czyli: • wyjaśnia zależności między zmianami rozwojowymi, samooceną, emocjami i funkcjonowaniem społecznym oraz proponuje wspierające zachowania, • ocenia wiarygodność informacji o zdrowiu, profilaktyce i leczeniu, odróżniając dowody naukowe od opinii i reklamy, • planuje realistyczne działania dotyczące aktywności, snu i regeneracji oraz określa sposób ich monitorowania, • analizuje zachowania żywieniowe i przekazy dotyczące diet lub suplementów, rozpoznając ryzyko dezinformacji i presji na wygląd, • rozpoznaje objawy długotrwałego stresu, kryzysu lub zachowań autoagresywnych w modelowej sytuacji i wskazuje bezpieczną ścieżkę pomocy, • analizuje relacje pod kątem wzajemnego szacunku, autonomii, asertywności i odpowiedzialności oraz proponuje sposób rozwiązania trudnej sytuacji, • ocenia ryzyko środowiskowe i planuje działania zmniejszające ekspozycję na wybrane czynniki szkodliwe, • analizuje mechanizmy uzależnień i strategie marketingowe związane z produktami lub usługami uzależniającymi oraz uzasadnia działania profilaktyczne.
OCENA CELUJĄCA **(6)** ***tworzenie i ewaluacja***	Uczeń samodzielnie tworzy i ocenia rozwiązania prozdrowotne, integrując wiedzę z różnych obszarów i odpowiedzialnie wspierając innych, czyli: • opracowuje materiał edukacyjny wspierający akceptację zmian rozwojowych, poczucie własnej wartości i szacunek dla różnorodności, • przygotowuje plan profilaktyczny oparty na rzetelnych źródłach i potrafi uzasadnić dobór działań, • projektuje indywidualny, realistyczny plan aktywności i regeneracji, uwzględniając bezpieczeństwo oraz możliwość modyfikacji, • opracowuje propozycję działań promujących zdrowe relacje z jedzeniem i ciałem bez stygmatyzacji i oceniania wyglądu, • projektuje zasady wsparcia rówieśniczego w sytuacji stresu lub kryzysu z uwzględnieniem granic odpowiedzialności ucznia, • proponuje rozwiązania wzmacniające asertywność, bezpieczeństwo i przeciwdziałanie przemocy w relacjach, • opracowuje lokalne działanie łączące zdrowie i troskę o środowisko oraz ocenia jego potencjalne efekty, • projektuje kampanię profilaktyki uzależnień lub higieny cyfrowej, przewiduje bariery i ocenia skuteczność przekazu.

Przy ustalaniu oceny uwzględnia się w szczególności: wiedzę i umiejętności wynikające z podstawy programowej, umiejętność stosowania wiedzy w sytuacjach praktycznych, krytyczne korzystanie ze źródeł, podejmowanie świadomych i odpowiedzialnych decyzji, rozwiązywanie sytuacji problemowych, współpracę oraz realizację doświadczeń edukacyjnych. Nie ocenia się wyglądu, masy ciała, stanu zdrowia, sprawności fizycznej ani osobistych przekonań ucznia. Dokument dotyczy wyłącznie obowiązkowego przedmiotu edukacja zdrowotna i nie obejmuje nieobowiązkowych zajęć „edukacja zdrowotna – zdrowie seksualne". Podstawa: Dz.U. 2026 poz. 378, z późn. zm. Dz.U. 2026 poz. 958.

WYMAGANIA EDUKACYJNE Z EDUKACJI ZDROWOTNEJ – KLASA VIII SZKOŁY PODSTAWOWEJ

Wymagania na kolejne oceny kumulują się – obejmują również wymagania na oceny niższe.
Ocenę niedostateczną (1) otrzymuje uczeń, który nie spełnia wymagań na ocenę dopuszczającą.

OCENA	WYMAGANIA EDUKACYJNE
OCENA DOPUSZCZAJĄCA (2) ***zapamiętanie***	Uczeń rozpoznaje kluczowe zasady odpowiedzialnego dbania o zdrowie i z pomocą stosuje je przy podejmowaniu decyzji u progu dorosłości, czyli: • rozpoznaje zdrowie jako zasób wymagający planowania, profilaktyki i odpowiedzialnych decyzji opartych na rzetelnej wiedzy, • zna podstawowe zasady monitorowania zdrowia, badań profilaktycznych, szczepień, higieny i reagowania na objawy wymagające konsultacji, • rozpoznaje znaczenie regularnej aktywności, snu, regeneracji i ergonomii dla nauki, pracy i codziennego funkcjonowania, • zna zasady zbilansowanego żywienia, nawodnienia i krytycznego podejścia do diet, suplementów oraz przekazów o wyglądzie, • rozpoznaje stres, przeciążenie i podstawowe sygnały kryzysu psychicznego oraz wie, gdzie szukać pomocy, • rozpoznaje zasady odpowiedzialnych relacji społecznych: szacunek, empatię, asertywność, granice i przeciwdziałanie przemocy, • rozpoznaje wpływ środowiska na zdrowie i podstawowe sposoby ograniczania ryzyka środowiskowego, • rozpoznaje mechanizmy uzależnień, manipulację cyfrową i dezinformację zdrowotną oraz podstawowe zasady bezpiecznej reakcji.
OCENA DOSTATECZNA (3) ***zrozumienie***	Uczeń rozumie zależności między stylem życia, profilaktyką, relacjami i zdrowiem oraz samodzielnie stosuje poznane zasady, czyli: • wyjaśnia, jak decyzje podejmowane obecnie mogą wpływać na zdrowie w dalszych etapach życia, • rozumie znaczenie badań, szczepień, higieny i konsultacji medycznej oraz potrafi przygotować podstawowe informacje potrzebne podczas wizyty, • planuje aktywność, sen i odpoczynek w sposób wspierający koncentrację, regenerację i dobrostan, • analizuje prosty jadłospis i rozpoznaje nierzetelne przekazy dotyczące „cudownych" diet, suplementów i szybkich efektów, • stosuje strategie radzenia sobie ze stresem, rozpoznaje sytuacje kryzysowe i wskazuje odpowiednie źródła profesjonalnej pomocy, • stosuje komunikację asertywną, respektuje granice i potrafi wskazać bezpieczne sposoby reagowania na przemoc lub presję, • wyjaśnia wpływ jakości środowiska na zdrowie i proponuje codzienne działania ograniczające narażenie na czynniki szkodliwe, • rozumie mechanizmy uzależnień i stosuje zasady higieny cyfrowej, ochrony tożsamości oraz krytycznego odbioru treści.
OCENA DOBRA (4) ***zastosowanie***	Uczeń samodzielnie stosuje wiedzę o zdrowiu do podejmowania odpowiedzialnych decyzji i rozwiązywania typowych sytuacji problemowych, czyli: • analizuje własne zachowania zdrowotne i formułuje realistyczny cel poprawy wraz z mierzalnym sposobem monitorowania, • korzysta z wiarygodnych źródeł informacji o profilaktyce i potrafi odróżnić zalecenie oparte na dowodach od opinii lub reklamy, • dobiera aktywność i regenerację do celów oraz ograniczeń, unikając ryzykownego forsowania organizmu, • porównuje produkty, jadłospisy i przekazy marketingowe z uwzględnieniem wartości odżywczej, regularności i wpływu na zdrowie, • analizuje czynniki wpływające na dobrostan psychiczny i buduje osobisty zestaw bezpiecznych strategii radzenia sobie ze stresem, • rozwiązuje modelową sytuację konfliktu, presji lub naruszenia granic, wykorzystując asertywność, empatię i pomoc odpowiednich osób, • analizuje lokalne zagrożenie środowiskowe i wskazuje praktyczne sposoby ograniczenia jego wpływu na zdrowie, • analizuje zachowania ryzykowne i cyfrowe pod kątem mechanizmów uzależnienia, dezinformacji, oszustw i ochrony danych.

OCENA	WYMAGANIA EDUKACYJNE
OCENA BARDZO DOBRA **(5)** ***analiza***	Uczeń samodzielnie analizuje wieloczynnikowe problemy zdrowotne, weryfikuje źródła i uzasadnia długofalowe działania, czyli: • opracowuje i uzasadnia plan dbania o zdrowie uwzględniający profilaktykę, aktywność, odżywianie, sen, relacje i higienę cyfrową, • porównuje kilka źródeł informacji zdrowotnej, ocenia ich autorstwo, aktualność, cel i zgodność z dowodami naukowymi, • analizuje bariery utrudniające utrzymanie zdrowych nawyków i proponuje strategie wprowadzania trwałej zmiany, • krytycznie ocenia przekazy dotyczące żywienia, suplementacji i wyglądu oraz rozpoznaje ryzyko zachowań kompulsywnych lub restrykcyjnych, • analizuje modelową sytuację kryzysu psychicznego i wskazuje bezpieczną sekwencję działań, w tym kontakt z dorosłym lub specjalistą, • ocenia jakość relacji i komunikacji, rozpoznaje zachowania przemocowe lub manipulacyjne i uzasadnia sposób ochrony granic, • łączy wiedzę o środowisku i zdrowiu, proponując działania adaptacyjne i proekologiczne adekwatne do sytuacji, • ocenia strategie profilaktyki uzależnień i higieny cyfrowej oraz rozpoznaje wpływ algorytmów, reklamy i presji społecznej na decyzje.
OCENA CELUJĄCA **(6)** ***tworzenie i ewaluacja***	Uczeń samodzielnie projektuje, realizuje i ewaluje działania wspierające zdrowie, wykazując krytyczne myślenie, odpowiedzialność i dojrzałość społeczną, czyli: • projektuje długofalowy, realistyczny plan dbania o zdrowie, określa cele, kryteria postępu, ryzyka i sposoby modyfikacji działań, • przygotowuje rzetelne opracowanie problemu zdrowotnego z wykorzystaniem kilku wiarygodnych źródeł i jasno oddziela fakty od opinii, • opracowuje inicjatywę promującą aktywność, sen, regenerację lub ergonomię i ocenia jej wpływ na dobrostan grupy, • projektuje działanie wspierające racjonalne odżywianie i pozytywną relację z ciałem bez stygmatyzacji, presji i uproszczonych ocen, • opracowuje schemat reagowania i szukania pomocy w sytuacji kryzysu psychicznego, zachowując granice roli rówieśnika, • projektuje zasady bezpiecznych, wspierających relacji i przeciwdziałania przemocy oraz potrafi uzasadnić je z perspektywy zdrowia społecznego, • planuje działanie na rzecz zdrowego środowiska i ocenia jego wykonalność, korzyści i możliwe ograniczenia, • realizuje doświadczenie edukacyjne lub projekt końcowy dotyczący zdrowia, dokumentuje proces, analizuje wyniki i proponuje usprawnienia.

Przy ustalaniu oceny uwzględnia się w szczególności: wiedzę i umiejętności wynikające z podstawy programowej, umiejętność stosowania wiedzy w sytuacjach praktycznych, krytyczne korzystanie ze źródeł, podejmowanie świadomych i odpowiedzialnych decyzji, rozwiązywanie sytuacji problemowych, współpracę oraz realizację doświadczeń edukacyjnych. Nie ocenia się wyglądu, masy ciała, stanu zdrowia, sprawności fizycznej ani osobistych przekonań ucznia. Dokument dotyczy wyłącznie obowiązkowego przedmiotu edukacja zdrowotna i nie obejmuje nieobowiązkowych zajęć „edukacja zdrowotna – zdrowie seksualne". Podstawa: Dz.U. 2026 poz. 378, z późn. zm. Dz.U. 2026 poz. 958.